

Република Србија
Аутономна Покрајина Војводина
ОСНОВНА ШКОЛА „ПЕТАР КОЧИЋ“
Број:610-110-1/2019-9
Дана: 16.9.2019. године
23311 Наково
Ул. Главна број 50
Тел./факс: 0230/454-330

A black and white portrait of a man with a mustache, wearing a suit and tie, serving as a background for the title text.

АНЕКС ШКОЛСКОГ ПРОГРАМА II

**ОСНОВНЕ ШКОЛЕ „ПЕТАР КОЧИЋ“
У НАКОВУ**

за период од 01.09.2019. до 31.08.2022. године

Директор установе

Љиљана Јањиловић

М.П.

Председник Школског одбора

Гордана Видовић

Република Србија
Аутономна Покрајина Војводина
ОСНОВНА ШКОЛА „ПЕТАР КОЧИЋ“
Број:610-110-1/2019-9
Дана: 16.9.2019. године
23311 Наково
Ул. Главна број 50
Тел./факс: 0230/454-330

На основу члана 119. став 1. тачка 2) Закона о основама система образовања и васпитања ("Сл. гласник РС", број 88/2017, 27/2018-др.закони и 10/2019) и члана 27 Закона о основном образовању и васпитању ("Сл. гласник РС", број 55/2013, 101/2017, 27/2018-др.закони и 10/2019), Школски одбор Основне школе "Петар Кочић" у Накову, ул. Главна број 50 (у даљем тексту: Школски одбор) одлучујући по тачки 5. дневног реда - Одлучивање о Анексу Школског програма Основне школе "Петар Кочић" у Накову, на 10. седници одржаној у зборници школе 16.9.2019. године, д о н е о је

О Д Л У К У

УСВАЈА СЕ Анекс Школског програма Основне школе "Петар Кочић" у Накову за школску 2019/2020. годину II у приложеном тексту.

Образложење

Школски програм Основне школе "Петар Кочић" у Накову за период од 1.9.2018. године до 31.8.2022. године (дел.број:610-110-22/2018 од 29.6.2018. године) донео је орган управљања на својој седници одржаној 29.6.2018. године на период од четири године од 1.9.2018. године до 31.8.2022. године. Анекс истог је донет на седници школског одбора одржаној 14.9.2019. године, а под дел.бројем: 610-110-28/2018.

Чланом 119. став 1. тачка 2) Закона о основама система образовања и васпитања ("Сл. гласник РС", број 88/2017, 27/2018-др.закони и 10/2019) утврђено је да орган управљања доноси предшколски, школски, односно васпитни програм (у даљем тексту: програм образовања и васпитања), развојни план, годишњи план рада, усваја извештаје о њиховом остваривању, вредновању и самовредновању.

Чланом 27 Закона о основном образовању и васпитању ("Сл. гласник РС", број 55/2013, 101/2017, 27/2018-др.закони и 10/2019) између осталог је прописана садржина школског програма.

Узимајући у обзир напред изнете одредбе Закона, Школски одбор је решавајући по тачки 5. дневног реда - Одлучивање о Анексу Школског програма Основне школе "Петар Кочић" у Накову, на 10. седници одржаној у зборници школе дана 16.9.2019. године, у присуству 8 чланова од укупно 9 чланова Школског одбора, са 8 гласа-ова "за", односно једногласно усвојио Анекс Школског програма II.

ДОСТАВИТИ:

1. Уз Анекс Школског програма,
2. Уз записник,
3. Архиви.

Председник школског одбора

Гордана Видовић

НАЧИНИ И ПОСТУПАК ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА ОБАВЕЗНИХ ПРЕДМЕТА, ИЗБОРНИХ ПРОГРАМА, ИЗБОРНИХ ПРЕДМЕТА И ПРОГРАМА АКТИВНОСТИ

ПРОГРАМ ОБАВЕЗНИХ НАСТАВНИХ ПРЕДМЕТА

НАСТАВНИ ПРОГРАМ ЗА СРПСКИ ЈЕЗИК

2. РАЗРЕД

Циљ наставе и учења Српског језика јесте да ученици овладају основним законитостима српског књижевног језика ради правилног усменог и писаног изражавања, негујући свест о значају улоге језика у очувању националног идентитета; да се оспособе за тумачење одабраних књижевних и других уметничких дела из српске и светске баштине, ради неговања традиције и културе српског народа и развијања интеркултуралности.

Годишњи фонд: 180

ОБЛАСТ/ ТЕМА	ФОНД ЧАСОВ А	ВРЕМЕ (МЕСЕЦ)	НОСИОЦИ	НАЧИН РЕАЛИЗАЦИЈЕ			ИСХОДИ По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:	ОЦЕЊИВАЊЕ
				НАСТАВНЕ МЕТОДЕ	НАСТАВНИ ОБЛИЦИ	НАСТАВНА СРЕДСТВА		
КЊИЖЕ- ВНОСТ	65	Током године	Учитель, ученици	Демонстративна,ил устративна,вербалн а,писана	Индивидуални, у пару,групни	Уџбеник,радна свеска,школска свеска,прибор за цртање, компјутер	<ul style="list-style-type: none"> - разликује књижевне врсте: песму, причу, басну, бајку, драмски текст; - одреди главни догађај, време и место дешавања у прочитаном тексту; - одреди редослед догађаја у тексту; - уочи главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине; - разликује стих и строфу; - уочи стихове који се римују; - објасни значење пословице и поуке коју уочава у басни; - наведе једноставне примере поређења из текстова и свакодневног живота; - чита текст поштујући 	Формативно, сумативно

<p>ЈЕЗИК граматика, правопис и ортоеџија</p>	<p>45</p>	<p>Током године</p>					<p>интонацију реченице/стиха; - изражајно реџитује песму; - изводи драмске текстове; - износи своје мишљење о тексту; - разликује глас и слог и препозна самогласнике и сугласнике; - разликује врсте речи у типичним случајевима; - одређује основне граматичке категорије именица и глагола; - разликује реченице по облику и значењу; - поштује и примењује основна правописна правила; - влада основном техником читања и писања латиничког текста; - пронађе експлицитно исказане информације у једноставном тексту (линеарном и нелинеарном); - користи различите облике усменог и писменог изражавања: препричавање, причање, описивање; - правилно састави дужу и потпуну реченицу и споји више реченица у краћу целину; - учествује у разговору и пажљиво слуша саговорника; - разликује основне делове текста (наслов, пасус, име аутора, садржај); - изражајно чита ћирилички текст.</p>	
	<p>180</p>							

**НАСТАВНИ ПРОГРАМ ЗА СРПСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ
6. РАЗРЕД**

Циљеви учења Српског језика и књижевности јесу да се ученик оспособи да правилно користи српски језик у различитим комуникативним ситуацијама, у говору и писању; да кроз читање и тумачењекњижевних дела развија читалачке компетенције које, уз књижевно знање, обухватају емоционалној фантазијско уживљавање, живо памћење, истраживачко посматрање; подстичу имагинацију и уметнички сензибилитет, естетско доживљавање и критичко мишљење, морално просуђивање и асоцијативно повезивање; да се одговарајућим врстама читања оспособљава да усмерено приступа делу и приликом тумачења открива различите слојеве и значења; да стиче основна знања о месту, улози и значају језика и књижевности у култури, као и о медијској писмености; да стиче и развија најширахуманистичка знања и да научи како функционално да повезује садржаје предметних области

Годишњи фонд часова: 144

ОБЛАСТ / ТЕМА	ФОНД ЧАСОВА	ВРЕМЕ (МЕСЕЦ)	НОСИОЦ	НАЧИН РЕАЛИЗАЦИЈЕ			ИСХОДИ По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:	ОЦЕЊИВАЊЕ
				НАСТАВНЕ МЕТОДЕ	НАСТАВНИ ОБЛИЦИ	НАСТАВНА СРЕДСТВА		

Монолошка (усмено излагање, приповедање, описивање, извештавање)
дијалашка, текстовна, аналитичко-синтетичка, истраживачка, НТЦ метода, демонстративна, аудио-визуелна, пројектна, метода примене образовних игара (квиз, укукрштенице, мозгалица, игре асоцијације, слагалице...), метода индивидуализованог

Групни рад, тимски рад, рад у пару, фронтални, индивидуални

6

Читанка, звучна читанка, школска и домаћа свеска, књиге лектире, лаптоп, садржаји са интернета, ПП презентације, пројектор, дигитални уџбеник, наставни листићи, маркери/фломастер и, штампач,

-повеже књижевне термине и појмове обрађиване у претходним разредима са новим делима која чита;
– чита са разумевањем; парафразира прочитано и описује свој доживљај различитих врста књижевних дела и научно-популарних текстова;
– одреди род књижевног дела и књижевну врсту;
– прави разлику између дела лирског, епског и драмског карактера;
– разликује ауторску приповетку од романа;
– анализира структуру лирске песме (строфа, стих, рима);
– уочава основне елементе структуре књижевноуметничког дела: тема, мотив; радња, време и место радње;
– разликује заплет и расплет као етапе драмске радње;
– разликује појам песника и појам лирског субјекта; појам приповедача у односу на писца;
– разликује облике казивања;
– увиђа звучне, визуелне, тактилне, ольфакторне елементе песничке слике;
– одреди стилске фигуре и разуме њихову улогу у

<p style="text-align: center;">ЈЕЗИК (ГРАМАТИКА, ПРАВОПИС, ОРТОЕПИЈА)</p>	<p style="text-align: center;">55</p>	<p style="text-align: center;">ТОКОМ ШКОЛСКЕ ГОДИНЕ</p>	<p style="text-align: center;">Наставник и ученици</p>	<p>Монолошка (усмено излагање, приповедање, описивање, извештавање) дијалoшка, текстовна, аналитичко-синтетичка, истраживачка, НТЦ метода, демонстративна, аудио-визуелна, пројектна, метода примене образовних игара (квиз, укукрштенице, мозгалица, игре асоцијације, слагалице...), метода индивидуализованог приступа, метода графичких радова (писмени радови, цртање схема, дијаграма, графикана...)</p>	<p>Групни рад, тимски рад, рад у пару, фронтални, индивидуални</p>	<p>Грамматика, радна свеска, школска и домаћа свеска, лаптоп, садржаји са интернета, ПП презентације пројектор, дигитални уџбеник, наставни листићи, маркери/фломастер и, штампач, штампач у боји, школско издање Правописа МС, Речник српског језика САНУ, МС, помоћна литература у издању "Прометеја" - Популарна лингвистика</p>	<ul style="list-style-type: none"> – повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима; – препозна делове речи у вези са њиховим грађењем; – разликује гласове српског језика по звучности и месту изговора; – разликује врсте гласовних и примена у једноставним примерима и примењује књижевнојезичку норму; – одреди врсте и подврсте заменица, као и њихов облик; – препознаје глаголска времена и употребљава их у складу са нормом; – разликује реченице по комуникативној функцији; – доследно примењује правописну норму; – користи правопис (школско издање); разликује дуги и кратки акценат у изговореној речи 	
--	---------------------------------------	--	--	--	--	---	---	--

<p style="text-align: center;">ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА</p>	<p style="text-align: center;">24</p>	<p style="text-align: center;">ТОКОМ ШКОЛСКЕ ГОДИНЕ</p>	<p style="text-align: center;">Наставник и ученици</p>	<p>Монолошка (усмено излагање, приповедање, описивање, извештавање) дијалoшка, истраживачка, НТЦ метода, демонстративна, аудио-визуелна, пројектна, метода примене образовних игара (квиз, укукрштенице, мозгалица, игре асоцијације, слагалице...), метода индивидуализованог приступа, метода графичких радова (писмени радови, цртање схема, дијаграма, графикона...)</p>	<p>Групни рад, тимски рад, рад у пару, фронтални, индивидуални</p>	<p>Уџбенички комплет, школска и домаћа свеска, лаптоп, садржаји са интернета, ПП презентације пројектор, дигитални уџбеник, наставни листићи, маркери/фломастери, штампач, штампач у боји</p>	<p>– употребљава различите облике усменог и писменог изражавања: препричавање различитих типова текстова, без сажимања и са сажимањем, причање (о догађајима и доживљајима) и описивање; – разликује и гради аугментативе и деминутиве; – саставља обавештење, вест и кратак извештај; – разуме основна значења књижевног и неуметничког текста; – проналази, повезује и тумачи експлицитно и имлицитно садржане информације у краћем, једноставнијем књижевном и неуметничком тексту; – драматизује одломак одабраног књижевноуметничког текста; – говори јасно, поштујући стандарднојезичку норму</p>	
<p>144</p>								

**НАСТАВНИ ПРОГРАМ ЗА ЕГЛЕСКИ ЈЕЗИК
2. РАЗРЕД**

Циљ наставе и учења страног језика у основном образовању и васпитању је да се ученик усвајањем функционалних знања о језичком систему и култури и развијањем стратегија учења страног језика оспособи за основну усмену комуникацију и стекне позитиван однос према другим језицима и културама, као и према сопственом језику и културном наслеђу.

Годишњи фонд часова: 72

ОБЛАСТ/ ТЕМА	ФОНД ЧАСОВА	ВРЕМЕ (МЕСЕЦ)	НОСИОЦ И	НАЧИН РЕАЛИЗАЦИЈЕ			ИСХОДИ По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:	ОЦЕЊИВАЊЕ
				НАСТАВНЕ МЕТОДЕ	НАСТАВНИ ОБЛИЦИ	НАСТАВНА СРЕДСТВА		
Introductory unit Hello again! Поздрављање и представљање; давање основних информација о себи; описивање предмета и исказивање положаја у простору, алфабет	6	септембар	Наставник енглеског језика и ученици 2. разреда	Дијалoшка метода, говорне вежбе, вежбе слушања, метода илустрације, метода демонстрације, игра, цртање, певање	Индивидуални рад, фронтални рад, групни рад, рад у паровима, комбиновани	Сликовница, радна свеска, табла, креда, флеш картице, касетофон, апликације	Ученици умеју да: представе себе и другог; поздраве и отпоздраве примењујући једноставна језичка средства; препознају и именују предмете из непосредног окружења; разумеју једноставне описе и опишу предмете из непосредног окружења једноставним језичким средствима; разумеју јасно постављена једноставна питања личне природе и одговоре на њих; постављају једноставна питања личне природе; разумеју и примењују устаљена	Формативно, сумативно

							правила учтиве комуникације.	
Playroom safari Описивање живих бића; изражавање способности	10	Септембар, октобар					Ученици умеју да: препознају, именују и описују животиње из зоо врта ; разумеју једноставне описе и описују жиотиње једноставним језичким средствима; разумеју исказе у вези са способностима у ужем и ширем смислу и реагују на њих; изражавају способности у ужем и ширем смислу једноставним језичким средствима; траже информацију о туђим способностима и саопштавају шта он/она уме/не уме да ради	
School time Описивање предмета и појава; изражавање количина, припадања, скретање пажње; похвале и захваљивање	11	Октобар, новембар					Ученици умеју да: препознају и именују предмете и појаве из непосредног окружења и учионице; разумеју једноставне описе и опишу предмете користећи кратке, једноставне изразе у комбинацији боје и именице; разумеју једноставне исказе који се односе на	

							<p>количине; поставе питања и саопште количине једноставним језичким средствима; разумеју и упуте једноставне изразе за скретање пажње; разумеју, упуте и реагују на похвале; разумеју и препознају сличности и разлике у животу у школама у ВБ и код нас; поштују правила учтиве комуникације.</p>
<p>I'm hungry Изражавање потреба, осета; допадања/допадања; исказивање упозорења, једноставних научних чињеница; описивање врста и порекла хране</p>	10	Новембар, децембар, јануар					<p>Ученици умеју да: препознају и именују појмове који се односе на тему; разумеју свакодневне исказе који се односе на изражавање осета; изражавају своје осете једноставним језичким средствима; разумеју једноставне исказе за изражавање допадања/недопадања и реагују на њих; разумеју и реагују на једноставна упозорења; упућују кратка упозорења; разумеју кратка упутства и налоге и</p>

							<p>реагују на њих; траже мишљење и изражавају допадање/недопадање једноставним језичким средствима; разумеју једноставне исказе везане за појаве – научне чињенице и реагују на њих; исказују научне чињенице најједноставнијим језичким средствима; уочавају сличности и разлике у начину исхране у ВБ и код нас.</p>	
<p>Culture: In my house Описивање предмета и места, исказивање положаја у простору, изражавање припадања</p>	4	Јануар					<p>Ученици умеју да: препознају и именују појмове који се односе на тему;разумеју једноставне описе и опишу предмете из непосредног окружења једноставним језичким средствима; разуме и користи једноставне исказе којима се изражава припадање и поседовање, разумеју и препознају сличности и разлике у животу ВБ и код нас;</p>	

							разумеју и примењују правила учтивог обраћања и ословљавања (формалног исказивања поштовања).	
<p>Happy faces</p> <p>Описивање живих бића; изражавање чуђења; изражавање (урођених) способности</p>	8	Фебруар					<p>Ученици умеју да: препознају и именују појмове који се односе на тему; разумеју једноставне описе живих бића; описују жива бића једноставним језичким средствима; разумеју и изражавају исказе у вези са (урођеним) способностима и реагују на њих; разумеју и формулишу кратке исказе који се односе на чуђење; разумеју кратка упутства и налоге и реагују на њих; упућују кратка упутства и налоге; уочавају сличности и разлике у породичним односима у ВБ и код нас.</p>	
<p>My house</p> <p>Описивање места; исказивање положаја у простору</p>	9	Март					<p>Ученици умеју да: препознају и именују просторије у кући и места из непосредног окружења; разумеју једноставна питања</p>	

							и обавештења о положају у простору и реагују на њих; размењују информације о месту становања; уочавају сличности и разлике у изгледу стамбеног простора и култури становања у ВБ и код нас; поштују правила учтиве комуникације.	
Culture: In my garden Описивање бића, места; Исказивање положаја у простору	4	април					Ученици умеју да: препознају и именују бића из непосредног окружења; разумеју једноставне описе места и описују их користећи једноставна језичка средства; разумеју једноставна обавештења о положају у простору и реагују на њих; траже и пружају кратка и једноставна обавештења о положају у простору; уочавају сличности и разлике у изгледу стамбеног простора и култури становања у ВБ и код нас	
Summertime Описивање живих бића; исказивање метеоролошког времена	8	Април, мај					Ученици умеју да: препознају и именују појмове који се односе на тему; разумеју једноставне описе живих бића и	

							описују их користећи једноставна језичка средства; разумеју и реагују на кратке налоге, упутства и упозорења; дају кратке налоге, упутства и упозорења; разумеју једноставна обавештења о метеоролошком времену и реагују на њих; траже и дају кратка и једноставна обавештења о метеоролошком времену; разумеју сличности и разлике у начину одевања вршњака у ВБ и код нас.	
<p>Playtime Исказивање тренутних активности; позив на заједничку активност; исказивање расположења</p>	8	Мај, Јун					<p>Ученици умеју да: препознају и именују врсте активности на летњем распусту; описују тренутне активности кратким једноставним језичким средствима; разумеју позив и реагују на њега; упућују позив на заједничку активност; разумеју једноставне исказе за изражавање расположења (емпатије и</p>	

							забринутости) и реагују на њих; изражавају расположење (емпатију и забринутост) једноставним језичким средствима; уочавају сличности и разлике у начину провођења летњег распуста у ВБ и код нас.	
Festivals/Holidays Bonfire night Christmas at school Честитање	2	Јун					Ученици умеју да: разумеју једноставне честитке и одговоре на њих; упућују једноставне честитке; уочавају сличности и разлике у начину прославе Божића код нас и у ВБ; повезују садржаје других наставних предмета са енглеским језиком; поштују правила учтиве комуникације.	
	72							

НАСТАВНИ ПРОГРАМ ЗА ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК 6. РАЗРЕД

Циљ наставе и учења страног језика је да се ученик усвајањем функционалних знања о језичком систему и култури и развијањем стратегија учења страног језика оспособи за основну писмену и усмену комуникацију и стекне позитиван однос према другим језицима и културама, као и према сопственом језику и културном наслеђу.

Годишњи фонд часова: 72

ОБЛАСТ/ ТЕМА	ФОНД ЧАСОВА	ВРЕМЕ (МЕСЕЦ)	НОСИОЦИ	НАЧИН РЕАЛИЗАЦИЈЕ			ИСХОДИ По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:	ОЦЕЊИВАЊЕ
				НАСТАВНЕ МЕТОДЕ	НАСТАВНИ ОБЛИЦИ	НАСТАВНА СРЕДСТВА		
1. Hello Поздрављање; Представљање себе и других и тражење/ давање информација о себи и другима;; тражење/давање основних информација о себи и другима; изражавање припадања и поседовања; изражавање хронолошког времена.	4	Септембар	Наставник, ученици	Монолошка (усменоизлагање, приповедање, описивање, извештавање) дијалогска, текстовна, аналитичко-синтетичка, истраживачка, НТЦ метода, демонстративна, аудио-визуелна, пројектна, метода примене образовних игра (квиз, кукурштенице, мозгалица, играасоцијације, слагалице...), метода индивидуализованог приступа, метода графичких радова (писмени радови	Групни рад, тимски рад, рад у пару, фронтални, индивидуални	Уџбеник и радна свеска, школска свеска, лаптоп, садржаји са интернета, ПП презентације пројектор, дигитални уџбеник, наставни листићи, маркери/фломастери, штампач, штампач у боји	разумеју једноставније текстове који се односе на поздрављање, представљање и тражење/давање информација личне природе; - поздраве и отпоздраве, представе себе и другог користећи једноставнија језичка средства; - размене једноставније информације личне природе; - у неколико везаних исказа саопште информације о себи и другима; - опишу радње, способности и умећа користећи неколико везаних исказа; - разумеју једноставније изразе који се односе на поседовање и припадност; - формулишу једноставније исказе који се односе на поседовање и припадност; - разумеју једноставније текстове у којима се описују	Формативно и сумативно
	8	Септембар						

<p>2. Mylife</p> <p>Описивање сталних, уобичајених и тренутних догађаја/активности и способности; тражење мишљења и изражавање слагања и неслагања; постављање питања у вези са припадањем и одговарање на њих.</p>		октобар		, цртањесхема, дијаграма, графикона...) -			<p>радње и ситуације у садашњости;</p> <ul style="list-style-type: none"> - разумеју једноставније текстове у којима се описују способности и умећа; - размене појединачне информације и/или неколико информација у низу које се односе на радње у садашњости; - разумеју једноставније исказе који се односе на изражавање допадања и недопадања и реагују на њих; - изразе допадање и недопадање уз једноставно образложење; - разумеју једноставније исказе којима се тражи мишљење и реагују на њих; - изражавају мишљење, слагање/неслагање и дају кратко образложење; - разумеју једноставније изразе који се односе на поседовање и припадност; - формулишу једноставније исказе који се односе на поседовање и припадност; - питају и кажу шта неко има/нема и чије је нешто 	
<p>3. Believe it or not</p> <p>Описивање радњи у прошлости.</p>	10	Октобар Новембар					<p>разумеју једноставније текстове у којима се описују искуства, догађаји и способности у прошлости;</p> <ul style="list-style-type: none"> - размене појединачне информације и/или неколико информација у низу о искуствима, догађајима и способностима 	

							у прошлости; - опишу у неколико краћих, везаних исказа искуства, догађај из прошлости; - опишу неки историјски догађај, историјску личност и сл. сличности и разлике у култури становања.	
4. Avisittoacity Описивањебића, предмета, места, појава; разумевање и давање упутстава: исказивање просторних односа и упуштава за оријентацију у простору; изношење предлога и савета, упућивање позива за учешће у заједничкој активности и реаговање на њих.	7	Новембар Децембар					- разумеју једноставније текстове који се односе на опис особа, биљака, животиња, предмета, места, појава, радњи, стања и збивања; - опишу и упореде жива бића, предмете, места, појаве, радње, стања и збивања користећи једноставнија језичка средства; - разумеју и следе једноставнија упутства у вези с уобичајеним ситуацијама из свакодневног живота; - пруже једноставнија упутства у вези с уобичајеним ситуацијама из свакодневног живота; - разумеју једноставнија питања која се односе на оријентацију/положај предмета и бића у простору и правац кретања и одговоре на њих; - затраже и разумеју обавештења о оријентацији/положају предмета и бића у простору и правцу кретања;	

							<ul style="list-style-type: none"> - опишу правац кретања и просторне односе једноставним, везаним исказима; - разумеју једноставније предлоге, савете и позиве на заједничке активности и одговори на њих уз одговарајуће образложење; - упуте предлоге, савете и позиве на заједничке активности користећи ситуационо прикладне комуникационе моделе; - затраже и пруже додатне информације у вези са предлозима, саветима и позивима на заједничке активности; - разумеју уобичајене молбе и захтеве и реагују на њих;. 	
<p>5. Thefirstwrittentest</p> <p>Описивање догађаја у садашњости – тренутних и сталних/уобичајених догађаја/активности; изражавање интересовања, допадања/недопадања.</p>	3	Децембар					<ul style="list-style-type: none"> - опишу радње, способности и умећа користећи неколико везаних исказа; - разумеју једноставније изразе који се односе на поседовање и припадност; - формулишу једноставније исказе који се односе на поседовање и припадност; - разумеју једноставније исказе који се односе на изражавање допадања и недопадања и реагују на њих; - формулишу једноставније исказе који се односе на поседовање и припадност; - размене појединачне информације и/или неколико информација у 	

							<p>низу које се односе на радње у садашњости;</p> <ul style="list-style-type: none"> - опишу у неколико краћих, везаних исказа искуства, догађај из прошлости; - разумеју једноставнија питања која се односе на оријентацију/положај предмета и бића у простору и правац кретања и одговоре на њих. 	
<p>6. Sciencematters</p> <p>Описивање будућих радњи (планова, намера, предвиђања); изражавање молби, захтева, обавештења, извињења, честитања и захвалности.</p>	9	<p>Јануар Фебруар</p>					<ul style="list-style-type: none"> - разумеју једноставније исказе који се односе на одлуке, обећања, планове, намере и предвиђања и реагују на њих; - размене једноставније исказе у вези са обећањима, одлукама, плановима, намерама и предвиђањима; - саопште шта они или неко други планира, намерава, предвиђа; - честитају, захвале се и извине се користећи једноставнија језичка средства; - разумеју и следе једноставнија упутства у вези с уобичајеним ситуацијама из свакодневног живота; - пруже једноставнија упутства у вези с уобичајеним ситуацијама из свакодневног живота 	
<p>7. Danger</p> <p>Описивање бића, предмета, места, појава: описивање</p>	11	<p>Фебруар Март</p>					<ul style="list-style-type: none"> - разумеју једноставније текстове који се односе на опис особа, биљака, животиња, предмета, места, појава, радњи, стања и 	

радњи у прошлости.						<p>збивања;</p> <ul style="list-style-type: none"> - опишу и упореде жива бића, предмете, места, појаве, радње, стања и збивања користећи једноставнија језичка средства; - разумеју једноставније текстове у којима се описују искуства, догађаји и способности у прошлости; - размене појединачне информације и/или неколико информација у низу о искуствима, догађајима и способностима у прошлости.. 	
--------------------	--	--	--	--	--	---	--

НАСТАВНИ ПРОГРАМ ЗА МАТЕМАТИКУ
2. РАЗРЕД

Циљ наставе и учења математике је да ученик, овладавајући математичким концептима, знањима и вештинама, развије основе апстрактног и критичког мишљења, позитивне ставове према математици, способност комуникације математичким језиком и писмом и примени стечена знања и вештине у даљем школовању и решавању проблема из свакодневног живота, као и да формира основ за даљи развој математичких појмова.

ОБЛАС Т/ ТЕМА	ФОНД ЧАСО ВА	ВРЕМ Е/ МЕСЕ Ц	НОСИО ЦИ	НАЧИН РЕАЛИЗАЦИЈЕ			ИСХОДИ По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:	ОЦЕЊИВАЊ Е
				НАСТАВНЕ МЕТОДЕ	НАСТАВНИ ОБЛИЦИ	НАСТАВНА СРЕДСТВА		
Бројеви	140	Током Године	Учитељ, ученици	Демонстративна, илустративна, вербална, писана	Индивидуални, у пару, групни	Уџбеник, радни свеска, школска свеска, прибор за цртање, компјутер	<ul style="list-style-type: none"> - одреди десетике најближе датом броју; - усмено сабира и одузима бројеве до 100; - користи појмове чинилац, производ, дељеник, делилац, количник, садржалац; - примени замену места и здруживање сабирака и чинилаца ради лакшег рачунања; - усмено множи и дели у оквиру прве стотине; - израчуна вредност бројевног израза са највише две операције; - реши текстуални задатак постављањем израза са највише две рачунске операције и провери тачност решења; - одреди непознати број у једначини са једном аритметичком операцијом; - одреди делове (облика $\frac{1}{n}$) дате величине; - изрази одређену суму новца преко различитих апоена; - прочита број записан римским цифрама и напише дати број римским 	Формативно, сумативно

							цифрама; - прикаже мањи број података у табlici и стубичастим дијаграмом; - уочи правило и одреди следећи члан започетог низа;	
Геометрија	24	Током године					- разликује дуж, полуправу и праву; - одреди дужину изломљене линије (графички и рачунски); - одреди обим геометријске фигуре; - нацрта правоугаоник, квадрат и троугао на квадратној мрежи и тачкастој мрежи; - уочи подударне фигуре на датом цртежу; - уочи симетричне фигуре; - допуни дати цртеж тако да добијена фигура буде симетрична у односу на дату праву;	
Мерење и мере	16	Током године					- изрази дужину у различитим јединицама за мерење дужине; - измери дужину дужи и нацрта дуж дате дужине - чита и запише време са часовника; - користи јединице за време у једноставним ситуацијама	
	180							

НАСТАВНИ ПРОГРАМ ЗА МАТЕМАТИКУ 6. РАЗРЕД

Циљ наставе математике у основној школи јесте да се осигура да сви ученици стекну базичну језичку и математичку писменост и да напредују ка реализацији одговарајућих Стандарда образовних постигнућа, као и да: - оспособи ученике да решавају проблеме и задатке у новим и непознатим ситуацијама; - оспособи ученике да изразе и образложе своје мишљење и дискутују са другима; - развије мотивисаност за учење и заинтересованост за предметне садржаје; - осигура да ученици усвоје елементарна математичка знања која су потребна за схватање појава и законитости у природи и друштву; - оспособи ученике за примену усвојених математичких знања у решавању разноврсних задатака из животне праксе; - представља основу за

успешно настављање математичког образовања и за самообразовање; - доприноси развијању менталних способности, формирању научног погледа на свет и свестраном развоју личности ученика.

Годишњи фонд часова 144

ОБЛАСТ/ТЕМА	ФОНД ЧАСОВА	ВРЕМЕ МЕСЕЦ	НОСИОЦИ	НАЧИН РЕАЛИЗАЦИЈЕ			ИСХОДИ По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:	ОЦЕЊИВАЊЕ
				НАСТАВНЕ МЕТОДЕ	НАСТАВНИ ОБЛИЦИ	НАСТАВНА СРЕДСТВА		
ЦЕЛИ БРОЈЕВИ	18	IX ,X	Наставник и ученици	Разговор, усмено излагање,показивање, причање, дијалогске методе, опис, рад са књигом, практичан рад ученика, илустративна, демонстративна Самосталан рад	Грутни рад, тимски рад, рад у пару, фронтални, индивидуални	Уџбеник, збирка,садржаји са интернета, ПП презентације пројектор, дигитални уџбеник, наставни листићи, маркери/флوماстери, штампач, штампач у боји	прочита, запише, упореди и представи на бројевној правој целе бројеве; одреди супротан број и апсолутну вредност целог броја; израчуна вредности једноставнијих бројевних израза; реши једноставан проблем из свакодневног живота користећи бројевни израз	Формативно, сумативно
ТРОУГАО	24	X ,I, II	Ученик ће бити у стању да: класификује троуглове на основу њихових својстава; конструише углове од 90° и 60° и користи њихове делове за конструкције других углова; уочи одговарајуће елементе подударних троуглова;					

							<p>утврди да ли су два троугла подударна на основу ставова подударности; конструише троугао на основу задатих елемената (странице и углови); примени својства троуглова у једноставнијим задацима; одреди центар описане и уписане кружнице троугла; примењује особине осне симетрије, централне симетрије и транслације у једноставнијим задацима; правилнокористигео метријскиприбор.</p>	
РАЦИОНАЛНИ БРОЈЕВИ	48	X,XI,XII,II,II I					<p>Ученик ће бити у стању да: прочита, запише, упореди и представи на бројевној правој рационалне бројеве у облику разломка и у децималном запису; одреди супротан број и апсолутну вредност рационалног броја; израчуна вредности једноставнијих бројевних израза и реши једноставну линеарну једначину и неједначину у</p>	

ЧЕТВОРОУГА О	22	III,IV,V				<p>скупу рационалних бројева; реши једноставан проблем из свакодневног живота користећи бројевни израз, линеарну једначину и неједначину у скупу рационалних бројева; примени пропорцију и проценат у реалним ситуацијама; прикаже податке у зависности између две величине у координатном систему (стубичасти, тачкасти и линијски дијаграм); тумачи податке приказане табелом и графички.</p>		
						<p>класификује четвороуглове на основу њихових својстава; конструира паралелограм и трапез на основу задатих елемената (странице, углови и дијагонала четвороугла); примени својства четвороуглова у једноставнијим задацима; сабира и одузима</p>		

							векторе и користи их у реалним ситуацијама; примењује особине осне симетрије, централне симетрије и транслације у једноставнијим задацима.	
ПОВРШИНА ТРОУГЛОВА И ЧЕТВОРОУГЛОВА	16	III,IV					израчуна површину троугла и четвороугла користећи обрасце или расположиву једнакост.	
ОБНАВЉАЊЕ	4	IX						
ПРИПРЕМА, ИЗРАДА И ИСПРАВКА ПИСМЕНИХ ЗАДАТАКА	12	X,XI,XII, I,III,VI						
	144							

НАСТАВНИ ПРОГРАМ ЗА СВЕТ ОКО НАС
2. РАЗРЕД

Циљ наставе и учења Света око нас јесте упознавање себе, свог природног и друштвеног окружења и развијање способности за одговоран живот у њему.

ОБЛАСТ/ ТЕМА	ФОНД ЧАСОВА	ВРЕМЕ (МЕСЕЦ)	НОСИОЦИ	НАЧИН РЕАЛИЗАЦИЈЕ			ИСХОДИ По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:	ОЦЕЊИВАЊЕ
				НАСТАВНЕ МЕТОДЕ	НАСТАВНИ ОБЛИЦИ	НАСТАВНА СРЕДСТВА		
НАСЕЉЕ СА ОКОЛИНОМ	12						<ul style="list-style-type: none"> - идентификује групе људи којима припада и своју улогу у њима; - оствари права и изврши обавезе у односу на правила понашања у групама којима припада; - се понаша тако да уважава различитости других људи; - прихвати последице када прекрши правила понашања групе; - сарађује са другима у групи на заједничким активностима; - разликује потребе од жеља на једноставним примерима из сопственог живота; - препозна грб, заставу и химну Републике Србије и примерено се понаша према симболима; - одреди тип насеља на основу његових карактеристика; - повеже личну хигијену, боравак у природи, физичку активност и разноврсну исхрану са 	Формативно, сумативно
Други и ја		Током године	Учитель, ученици	Демонст ративна, разговора и текстуална	Индивидуали,рад у пару,групни	Уџбенички комплет, свеска, <i>прибор за цртање</i>		
Култура живљења	16							

							<p>очувањем здравља; - одржава личну хигијену - руку, зуба и чулних органа; - примени правила културног и безбедног понашања у саобраћају и превозним средствима у насељу са околином; - безбедно поступа пре и током временских непогода;</p>	
Човек ствара	89						<p>- истезањем, савијањем и сабијањем одреди својства материјала; - одабере материјале који својим својствима највише одговарају употреби предмета; - пронађе нову намену коришћеним предметима;</p>	
Кретање и оријентација у простору и времену							<p>- наводи примере различитих облика кретања у окружењу; - одабере начин кретања тела, узимајући у обзир облик тела, врсту подлоге и средину у којој се тело креће; - измери растојање које тело пређе током свог кретања; - пронађе тражени објекат у насељу помоћу адресе/карактеристичних објеката; - именује занимања људи у свом насељу са околином; - одреди време помоћу часовника и календара користећи временске</p>	

							<p>одреднице: сат, дан, седмицу, месец, годину;</p> <ul style="list-style-type: none"> - забележи и прочита податке из личног живота помоћу ленте времена; 	
Разноврсност природе	27						<ul style="list-style-type: none"> - забележи и прочита податке из личног живота помоћу ленте времена; - разликује облике рељефа у свом насељу и околини; - разликује облике и делове површинских вода у свом насељу и околини; - идентификује заједничке особине живих бића на примерима из окружења; - повеже делове тела живих бића са њиховом улогом/улогама; - разврста биљке из окружења на основу изгледа листа и стабла; - разврста животиње из окружења на основу начина живота и начина исхране; - наведе примере који показују значај биљака и животиња за човека; - штедљиво троши производе које користи у свакодневним ситуацијама; - разврста отпад на предвиђена места; - негује и својим понашањем не угрожава биљке и животиње у окружењу; - препозна примере повезаности живих бића са 	

							условима за живот; - повеже промене у природи и активности људи са годишњим добима; - изведе једноставне огледе пратећи упутства; - повеже резултате рада са уложеним трудом.	
	72							

НАСТАВНИ ПРОГРАМ ЗА ИСТОРИЈУ 6. РАЗРЕД

Циљ изучавања наставног предмета историја је културни развој и хуманистичко образовање ученика. Циљ наставе историје је и да допринесе разумевању историјског простора и времена, историјских процеса и токова, као и развијању националног и европског идентитета и духа толеранције код ученика.

Годишњи фонд часова 72

ОБЛАСТ/ ТЕМА	ФОНД ЧАСОВА	ВРЕМЕ (МЕСЕЦ)	НОСИОЦИ	НАЧИН РЕАЛИЗАЦИЈЕ			ИСХОДИ По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:	ОЦЕЊИВАЊЕ
				НАСТАВНЕ МЕТОДЕ	НАСТАВНИ ОБЛИЦИ	НАСТАВНА СРЕДСТВА		
Увод	6	Септембар	Наставник историје , ученици 6 разреда	Монолошка (усмено излагање, приповедање, описивање, извештавање) дијалогска, текстовна, аналитичко-синтетичка,	Групни рад, фронтални, индивидуални	Уџбеник, историјска читанка, историјска карта, лаптоп , пројектор, звучници,	• наведе, препозна и разврста историјске изворе на материјалне и писане; • , опише и разликује историјске	Формативно, сумативно
Европа, средоземље и српске земље у раном средњем веку	19	Септембар, октобар, новембар						
Европа, средоземље и српске земље у	28	Новембар, децембар, јануар, фебруар,						

позном средњем веку		март		демонстративна, аудио-визуелна, пројектна, метода			периоде (стари, средњи, нови век и савремено доба); • препозна простор на историјској карти; • примени знање из историје на историјској карти (приказује на којем простору су се одиграли најважнији догађаји из локалне, националне, регионалне и опште историје). препозна значење основних појмова из историје цивилизације (друштво, држава, монархија, република, аристократија, , народ, рат, сеобе, писмо); • наведе најважније догађаје, личности, појаве и процесе из
Европа, свет и српске земље у раном новом веку (Преиндустријско доба)	19	Април, мај, јун					

							<p>опште историје;</p> <ul style="list-style-type: none"> • наведе најважније догађаје, личности, појаве и процесе из националне историје; • препозна повезаност неких најважнијих појава из прошлости са појавама из садашњости (сеобе, демократија, република,); • наведе узроке и последице неких најважнијих историјских догађаја у националној и општој историји 	
	72							

**НАСТАВНИ ПРОГРАМ ЗА ГЕОГРАФИЈУ
6. РАЗРЕД**

Циљ учења географије је да ученик појмовно и стурктурно овлада природно-географским, демографским, насеобинским, политичко-географским, економско-географским, интеграцијским и глобалним појавама и процесима у Србији и свету уз неговање вредности мултикултуралности и патриотизма

Годишњи фонд часова: 72

ОБЛАСТ/ ТЕМА	ФОНД ЧАСОВА	ВРЕМЕ (МЕСЕЦ)	НОСИОЦИ	НАЧИН РЕАЛИЗАЦИЈЕ			ИСХОДИ По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:	ОЦЕЊИВАЊЕ
				НАСТАВНЕ МЕТОДЕ	НАСТАВНИ ОБЛИЦИ	НАСТАВНА СРЕДСТВА		
УВОД	2	IX.	Наставник, ученици	Монолошка (усмено излагање, приповедање, описивање, извештавање) дијалогска, текстовна, аналитичко-синтетичка, истраживачка, НТЦ метода, демонстративна, аудио-визуелна, пројектна, метода примене образовних игара (квиз, кукрштенице, мозга лица, игре асоцијације, слагалице...), метода индивидуализованог приступа, метода графичких радова	Фронтани, групни, рад у пару, индивидуални	Уџбеник, школска и домаћа свеска, неме карте, лаптоп, садржаји са интернета, ПП презентације пројектор, дигитални уџбеник, наставни листићи, маркери/фломастери, штампач, штампач у боји	-Успостави везу између физичко – географских и друштвено-географских објеката, појава и процеса;	Формативно, сумативно
ДРУШТВО И ГЕОГРАФИЈА	2	IX.					-Успостави везу између физичко – географских и друштвено-географских објеката, појава и процеса;	
ГЕОГРАФСКА КАРТА	11	IX-X					-Одређује математичко – географски положај на Земљи; -Анализира, чита и тумачи	

				<p>(цртање немих карата, дијаграма, графикана...)</p> <p>Разговор, дијалoшка, излагање, илустрaтивно-демонстрaтивна, илустрaтивна, рад са подацимa, тест, рад на тексту</p>			<p>општегеографске и тематске карте;</p> <p>-Орјентише се у простору користећи компас, географску карту и сателитске навигационе системе;</p>	
СТАНОВНИШТВО	10	X-XI					<p>-Доводи у везу размештај светског становништва са природним карактеристикама простора;</p> <p>-Анализира компоненте популационе динамике и њихов утицај на формирање укупних демографских потенцијала на примерима Србије, Европе и света;</p> <p>-Анализира различита обележја светског становништва и развија свест о солидарности припадника различитих</p>	

							социјалних, етничких и културних група;
НАСЕЉА	10	XII					-Анализира географски садржај насеља; -Објашњава континуиране процесе у развоју насеља и даје примере у Србији, Европи и свету; -Доводи у везу типове насеља и урбане и руралне процесе са структурама становништва, миграцијама, економским и глобалним појавама и процесима;
ПРИВРЕДА	11	I-II					-Уз помоћ географске карте анализира утицај природних и друштвених фактора на развој и размештај привредних делатности; -Доводи у везу

							размештај привредних објеката и квалитет животне средине; -Вредније алтернативе за одрживи развој у својој локалној средини, Србији, Европи, свету;	
ДРЖАВА И ИНТЕГРАЦИЈСКИ ПРОЦЕСИ	12	III-IV					-Објасни политичко-географску структуру државе; -Представи процесе који су довели до формирања савремене политичко-географске карте света;	
ГЕОГРАФИЈА ЕВРОПЕ	14	IV-V-VI					-Објасни како се издвајају географске регије; -Илуструје уз помоћ карте најважније географске објекте, појаве и процесе на простору Европе	
	72							

НАСТАВНИ ПРОГРАМ ЗА БИОЛОГИЈУ
6. РАЗРЕД

Циљ учења биологије је да ученик, изучавањем биолошких процеса и живих бића у интеракцији са животном средином, развије одговоран однос према себи и природи и разумевање значаја биолошке разноврсности и потребе за одрживим развојем

Годишњи фонд: 72

НАСТАВНЕ ТЕМЕ	ФОНД ЧАСОВА	ВРЕМЕ (МЕСЕЦ)	НОСИОЦИ	НАЧИН РЕАЛИЗАЦИЈЕ			ИСХОДИ	ОЦЕЊИВАЊЕ
				НАСТАВНЕ МЕТОДЕ	НАСТАВНИ ОБЛИЦИ	НАСТАВНА СРЕДСТВА		
<i>ЈЕДИНСТВО ГРАЂЕ И ФУНКЦИЈЕ КАО ОСНОВА ЖИВОТА</i>	36	IX, X, XI XII, I	Предметни наставник, ученици, други предметни наставници	Усмено излагање, демонстрација (огледом) лабораторијске вежбе, писане вежбе, практичан рад, рад на тексту теренска вежба	Фронтални групни рад, рад у пару индивидуални рад пројектна настава	Уџбеник, природни и хербаријски материјал, лабораторијски прибор, слике, микроскопи препарати, прибор за рад на терену, ИКТ опрема	упореди грађу животиња, биљака и бактерија на нивоу ћелија и нивоу организма -повеже грађу и животне процесе на нивоу ћелије и нивоу организма -одреди положај органа човека и њихову улогу -цртежом или моделом прикаже основне елементе грађе ћелије једноћелијских и вишећелијских организама -користи лабораторијски прибор и школски микроскоп за израду и посматрање готових и самостално израђених препарата -хумано поступа према организмима које истражује -направи разлику између животне средине, станишта, популације, екосистема и еколошке нише -размотри односе међу члановима једне популације, као и односе између различитих популација на конкретним примерима -илуструје примерима међусобни утицај живих бића и узајамни однос са животном средином -истражи утицај средине на испољавање особина, поштујући принципе научне методе -идентификује примере природне и вештачке	<u>Сумативно:</u> тестови, писмене вежбе, извештаји, усмено испитивање, есеји <u>Формативно:</u> посматрање вршњачко оцењивање, контролне вежбе, дијагностички тестови, самоевалуација практичан рад- тимски рад, пројектна настава, теренски рад...
<i>ЖИВОТ У ЕКОСИСТЕМУ</i>	16	I, II, III						
<i>НАСЛЕЂИВАЊЕ И ЕВОЛУЦИЈА</i>	6	III						
<i>ПОРЕКЛО И РАЗНОВРСНОСТ ЖИВОТА</i>	6	IV, V						
<i>ЧОВЕК И ЗДРАВЉЕ</i>	8	V, VI						

<i>ПОСМАТРАЊЕ, МЕРЕЊЕ И ЕКСПЕРИМЕНТ У БИОЛОГИЈИ</i>	У сколоп у редовн их часова	током године					
<i>УКУПНО:</i>	72					<p>селекције у окружењу иу задатом тексту/илустрацији</p> <ul style="list-style-type: none"> - повеже еволутивне промене са наследном варијабилношћу и природном селекцијом - групише организме према особинама које указују на заједничко порекло живота на Земљи -одреди положај непознате врсте на „дрвету живота“, на основу познавања општих карактеристика једноћелијских и вишећелијских организама - прикупи податке о радовима научника који су допринели изучаваљу људског здравља и изнесе свој став о значају њихових истраживања - одржава лични хигијену и хигијену животног простора у циљу спречавања инфекција - доведе у везу измењено понашање људи са коришћењем ПАС - збрине површинске озледе коже, укаже прву помоћ у случају убода инсеката, сунчанице и топлотног удара и затражи лекарску помоћ када процени да је потребна -повеже узроке нарушавања животне средине са последицама по животну средину и људско здравље и делује личним примером у циљу заштите животне средине -користи доступну ИКТ и другу опрему у истраживању, обради података и приказу резултата; - табеларно и графички представи прикупљене податке и изведе одговарајуће закључке; -разматра у групи шта и како је учио/учила и где та знања може да примени . 	

НАСТАВНИ ПРОГРАМ ЗА ФИЗИКУ
6. РАЗРЕД

Циљ учења Физике јесте упознавање ученика са природним појавама и основним законима природе, стицање основе научне писмености, оспособљавање за уочавање и распознавање физичких појава и активно стицање знања о физичким феноменима кроз истраживање, усвајање основа научног метода и усмеравање према примени физичких закона у свакодневном животу и раду.

Годишњи фонд часова: 72

ОБЛАСТ/ ТЕМА	ФОНД ЧАСОВ А	ВРЕМЕ (МЕСЕЦ)	НОСИОЦ И	НАЧИН РЕАЛИЗАЦИЈЕ			ИСХОДИ По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:	ОЦЕЊИВАЊЕ
				НАСТАВНЕ МЕТОДЕ	НАСТАВ НИ ОБЛИЦИ	НАСТАВНА СРЕДСТВА		
УВОД У ФИЗИКУ	4	Септембар	Наставни к физике и ученици	Монолошка, дијалогска, илустративна, мултимедијална настава	Фронталн и, групни рад,	Табла, креда, учбеник, збирка Галилејев жљеб, стакена цев са мехуром, шипка од поливинила, крзно, магнет, ексери, пројектор, лаптоп, кугле, спирална опруга, коса клуба, клатно, ебонитна шипка, крзно, магнет, феритни прах динамометар, Метарска трака, лењир, нонијус, штоперица, лењир, мензуре, предмети, опруга, статив, динамометар, тегови, коса	разликује врсте кретања према облику путање и према промени брзине и одређује средњу брзину; – објашњава узајамно деловање тела у непосредном додиру (промена брзине, правца и смера кретања, деформација тела) решава квалитативне, квантитативне и графичке задатке (брзина).	Усмено, контролна вежба
КРЕТАЊЕ	14	Октобар/новембар					узајамно деловање тела која нису у непосредном додиру (гравитационо, електрично и магнетно деловање); – разликује деловање силе Земљине теже од тежине тела; демонстрира утицај трења и отпора средине на кретање тела и примењује добре и лоше стране ових појава у свакодневном животу; деформације тела под дејством силе, узајамно деловање наелектрисаних тела и узајамно	
СИЛА	14	Новембар/децембар						

						<p>клуба, динамометар, тела разних храпавости, тегови, теразије, уље,алкохол,дест илована вода, ММ презентација</p>	<p>деловање магнета, -решава квалитативне, квантитативне и графичке задатке (тежина).</p>
МЕРЕЊЕ	13	Јануар/фебруар					<p>– изражава физичке величине у одговарајућим мерним јединицама међународног система (SI) и разликује основне и изведене физичке величине, претвара веће јединице у мање и обрнуто (користи префиксе микро, мили, кило, мега); – процењује вредност најмањег подеока код мерних инструмената (односно, тачност мерања); – мери тежину, дужину, време, запреми у и масу и на основу мерених вредности одређује густину и притисак; – одређује средњу вредност мерене величине и грешку мерања; решава квалитативне, квантитативне задатке .</p>
МАСА И ГУСТИ НА	15	Март/април					<p>-повезује масу и инерцију, разликује масу и тежину тела, препознаје их у свакодневном животу и решава различите проблемске задатке (проблем ситуације); демонстрира појаву инерције тела, решава квалитативне, квантитативне и графичке задатке(густина).</p>
ПРИТИС АК	12	Мај /јун					<p>притисак чврстих тела и течности; – разликује преношење силе притиска кроз чврста тела и и</p>

							течности и наводи примере примене (хидраулична преса, кочнице аутомобила, ходање по снегу...); – познаје примену хидростатичког притисака (принцип рада водовода, фонтане); решава квалитативне, квантитативне и графичке задатке (притисак чврстих тела и течности...).	
	72							

НАСТАВНИ ПРОГРАМ ЗА ТЕХНИКУ И ТЕХНОЛОГИЈУ 7. РАЗРЕД

Циљ учења Технике и технологије је да ученик развије техничко-технолошку писменост, да изгради одговоран однос према раду и производњи, животном и радном окружењу, коришћењу техничких и технолошких ресурса, стекне бољи увид у сопствена професионална интересовања и поступа предузимљиво и иницијативно

ОБЛАСТ/ ТЕМА	ФОНД ЧАСОВА	ВРЕМЕ (МЕСЕЦ)	НОСИОЦИ	НАЧИН РЕАЛИЗАЦИЈЕ			ИСХОДИ По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:	ОЦЕЊИВАЊЕ
				НАСТАВНЕ МЕТОДЕ	НАСТАВНИ ОБЛИЦИ	НАСТАВНА СРЕДСТВА		
ЖИВОТНО И РАДНО ОКРУЖЕЊЕ	6	Септембар	Наставник Ученици	Дијалoшка	Фронтални, индивидуални	Уџбеник, Радна свеска,	– повеже развој машина и њихов допринос подизању квалитета живота и рада; – повеже ергономију са здрављем и комфoром људи при употреби техничких средстава; – анализира да ли је коришћење одређене познате технике и	Формативно, Сумативно

							технологије у складу са очувањем животне средине; – истражи могућности смањења трошкова енергије у домаћинству;	
САОБРАЋАЈ	6	Септембар Октобар	Наставник Ученици	Дијалогска	Фронтални индивидуални	Уџбеник, радна свеска,	– разликује врсте транспортних машина; – повеже подсистеме код возила друмског саобраћаја са њиховом улогом; – провери техничку исправност бицикла; – демонстрира поступке одржавања бицикла или мопеда;	Формативно, Сумативно
ТЕХНИЧКА И ДИГИТАЛНА ПИСМЕНОСТ	18	Октобар Новембар Децембар	Наставник Ученици	Дијалогска, радна	Фронтални индивидуални	Уџбеник, радна свеска, рачунар	– самостално црта скицом и техничким цртежом предмете користећи ортогонално и просторно приказивање; – користи ЦАД технологију за креирање техничке документације; – управља моделима користећи рачунар; – објасни улогу основних компоненти рачунара, таблета, паметних телефона и осталих савремених ИКТ уређаја; – аргументује значај рационалног коришћења	Формативно Сумативно

							<p>расположивих ресурса на Земљи; – идентификује материјале који се користе у машинству и на основу њихових својстава процењује могућност примене; – користи прибор за мерење у машинству водећи рачуна о прецизности мерења;</p>	
РЕСУРСИ И ПРОИЗВОДЊА	20	Јануар Фебруар Март	Наставник Ученици	Дијалогска, практичан рад	Фронтални индивидуални	Уџбеник Радна свеска, Комплет вежби за седми разред	<p>врши операције обраде материјала који се користе у машинству, помоћу одговарајућих алата, прибора и машина и примени одговарајуће мере заштите на раду; – објасни улогу одређених елемената машина и механизма на једноставном примеру; – образложи значај примене савремених машина у машинској индустрији и предности роботизације производних процеса; – објасни основе конструкције робота; – класификује погонске машине – моторе и повеже их са њиховом применом – самостално/тимски истражи и реши задати проблем у</p>	Формативно, Сумативно

							<p>оквиру пројекта;</p> <ul style="list-style-type: none"> – изради производ у складу са принципима безбедности на раду; – тимски представи идеју, поступак израде и производ; – креира рекламу за израђен производ; – врши е-кореспонденцију у складу са правилима и препорукама са циљем унапређења продаје; – процењује свој рад и рад других на основу постављених критеријума (прецизност, педантност и сл. 	
<p>КОНСТРУКТОРСКО МОДЕЛОВАЊЕ</p>	22	<p>Април Мај Јун</p>	<p>Наставник Ученици</p>	<p>Дијалогска, практичан рад</p>	<p>Фронтални индивидуални</p>	<p>Уџбеник Радна свеска, Комплет вежби за седми разред</p>	<p>Представљање идеје, поступака израде и производа. Процена сопственог рада и рада других на основу постављених критеријума. Употреба електронске кореспонденције са циљем унапређења производа. Одређивање оквирне цене трошкова и вредност израђеног модела. Креирање рекламе за израђен производ.</p>	<p>Формативно, сумативно</p>

НАСТАВНИ ПРОГРАМ ЗА ИНФОРМАТИКУ И РАЧУНАРСТВО
7. РАЗРЕД

Циљ учења Информатике и рачунарства је оспособљавање ученика за управљање информацијама, безбедну комуникацију у дигиталном окружењу, креирање дигиталних садржаја и рачунарских програма за решавање различитих проблема у друштву које се развојем дигиталних технологија брзо мења.

Годишњи фонд: 36

ОБЛАСТ/ ТЕМА	ФОНД ЧАСОВА	ВРЕМЕ (МЕСЕЦ)	НОСИОЦИ	НАЧИН РЕАЛИЗАЦИЈЕ			ИСХОДИ По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:	ОЦЕЊИВАЊЕ
				НАСТАВНЕ МЕТОДЕ	НАСТАВНИ ОБЛИЦИ	НАСТАВНА СРЕДСТВА		
ИКТ	10	Септембар Октобар Новембар	Наставник Ученици	Дијалогска	Фронтални, индивидуални	Уџбеник, Радна свеска, Рачунар	<ul style="list-style-type: none"> – разликује визуелну презентацију и логичку структуру текста; – користи алате за стилско обликовање документа и креирање прегледа садржаја у програму за обраду текста; – објасни принципе растерске и векторске графике и модела приказа боја; – креира растерску слику у изабраном програму; – креира векторску слику у изабраном програму; – користи алате за уређивање и трансформацију слике; – креира гиф анимацију; – креира видео-запис коришћењем алата за снимање екрана; 	Формативно, Сумативно
Дигитална писменост	4	Новембар Децембар	Наставник Ученици	Дијалогска	Фронтални индивидуални	Уџбеник, радна свеска, рачунар	<ul style="list-style-type: none"> – разликује појмове УРЛ, ДНС, ИП адреса; – објасни појмове хипервеза и хипертекст; – креира, форматира и шаље електронску пошту; – обавља електронску комуникацију на сигуран, етички одговоран и безбедан начин водећи рачуна о 	Формативно, Сумативно

							<ul style="list-style-type: none"> приватности; – препозна непримерени садржај, нежељене контакте и адекватно се заштити; – сараднички креира и дели документе у облаку водећи рачуна о одговарајућим нивоима приступа; – подешава хипервезе према делу садржаја, другом документу или веб локацији; 	
Рачунарство	14	<p>Јануар Фебруар Март Април Мај</p>	Наставник Ученици	Дијалoшка, радна	Фронтални индивидуални	Уџбеник, радна свеска, рачунар	<ul style="list-style-type: none"> – уз помоћ програмске библиотеке текстуалног програмског језика исцртава елементе 2Д графике; – употребљава петље и генератор насумичних бројева за исцртавање сложенијих облика; – планира, опише и имплементира решење једноставног проблема; – проналази и отклања грешке у програму; – сарађује са осталим члановима групе у свим фазама пројектног задатка; 	Формативно Сумативно
Пројектни задатак	8	<p>Децембар Јануар Мај Јун</p>	Наставник Ученици	Дијалoшка, практичан рад	Фронтални индивидуални	Уџбеник Радна свеска, Рачунар	<ul style="list-style-type: none"> – креира, уређује и структурира дигиталне садржаје који комбинују текст, слике, линкове, табеле и анимације; – креира рачунарске програме који доприносе решавању пројектног задатка; – поставља резултат свог рада на Интернет ради дељења са другима уз помоћ наставника; – вреднује своју улогу у групи при изради пројектног задатка и активности за које је био задужен. 	Формативно, Сумативно

НАСТАВНИ ПРОГРАМ ЗА ЛИКОВНУ КУЛТУРУ
2. РАЗРЕД

Циљ наставе и учења Ликовне културе је да се ученик, развијајући стваралачко мишљење и естетичке критеријуме кроз практични рад, оспособљава за комуникацију и да изграђује позитиван однос према култури и уметничком наслеђу свог и других народа.

ОБЛАСТ/ ТЕМА	ФОНД ЧАСОВ А	ВРЕМЕ (МЕСЕ Ц)	НОСИОЦ И	НАЧИН РЕАЛИЗАЦИЈЕ			ИСХОДИ По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:	ОЦЕЊИВАЊЕ
				НАСТАВНЕ МЕТОДЕ	НАСТАВНИ ОБЛИЦИ	НАСТАВН А СРЕДСТВ А		
ОБЛИЦИ	26						<ul style="list-style-type: none"> - користи материјал и прибор на безбедан и одговоран начин; - изрази, одабраним материјалом и техникама своје емоције, машту, сећања и замисли; - користи једноставне информације и одабрана ликовна дела као подстицај за стваралачки рад; - изражава, светлим или тамним бојама, свој доживљај уметничког дела; - идентификује истакнути део целине и визуелне супротности у свом окружењу; - преобликује, самостално или у сарадњи са другима, материјале и предмете за рециклажу; - тумачи једноставне визуелне информације које опажа у свакодневном животу; - изражава мимиком и/или 	
СПОРАЗУМЕ ВАЊЕ	16	Током године	Учитељ, ученици	Метода разговора, демонстративн а, илустративна, практичан рад ученика	Фронтални, индивидуал ни, групни рад	Прибор за цртање и сликање, уц беник, блок		Формативно сумативно
ЛИКОВНЕ ИГРЕ								

ПРОСТОР	14						телом различита расположења, покрете и кретања; - упоређује свој и туђ естетски доживљај простора, дизајна и уметничких дела; - повезује уметничко занимање и одговарајуће продукте; - пружи основне информације о одабраном музеју; - разматра, у групи, шта и како је учио/ла и где та знања може применити.	
	16							
	72							

НАСТАВНИ ПРОГРАМ ЗА ЛИКОВНУ КУЛТУРУ
6. РАЗРЕД

Циљ учења Ликовне културе је да се ученик, развијајући стваралачко мишљење и естетичке критеријуме, кроз практични рад оспособљава за комуникацију и да изграђује позитиван однос према култури и уметничком наслеђу свог и других народа.

Годишњи фонд часова: 36

ОБЛАСТ/ ТЕМА	ФОНД ЧАСОВА	ВРЕМЕ (МЕСЕЦ)	НОСИОЦ И	НАЧИН РЕАЛИЗАЦИЈЕ			ИСХОДИ По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:	ОЦЕЊИВАЊЕ
				НАСТАВНЕ МЕТОДЕ	НАСТАВНИ ОБЛИЦИ	НАСТАВНА СРЕДСТВА		
БОЈА	Пигментне боје (хроматске и ахроматске боје; основне и изведене боје). Дејство боја (утисак који боја оставља на посматрача; топле и хладне боје; комплементарне боје). Светлост и боја (светлост као услов за опажање боје, разлике у опажању боја; валер; градација и контраст). Примена боја (технике и средства: акварел,		Наставник, ученици	Монолошка (усмено излагање, приповедање, описивање, извештавање) дијалогска, текстовна, аналитичко-синтетичка, истраживачка, НТЦ метода, демонстративна, аудио-визуелна, пројектна, метода примене образовних игара (квиз, кукурштенице, мозгалица, игре асоцијације, слагалице...), метода индивидуализованог приступа, метода графичких радова (писмени радови, цртање шема,		Темпере, оловка, папир, блок, колаж, тус, глина, пластелин, рециклиран и материјали, лаптоп, садржаји са интернета, ПП презентације пројектор, дигитални уџбеник, маркери/флوماстери, штампач, штампач у боји	– користи одабране информације као подстицај за стваралачки рад; – прави разноврсне текстуре на подлогама, облицима или у апликативном програму; – користи изражајна својства боја у ликовном раду и свакодневном животу; – обликује, самостално, или у сарадњи са другима, употребне предмете од материјала за рециклажу; – изрази своје замисли и позитивне поруке одабраном ликовном техником; – опише свој рад, естетски доживљај простора, дизајна и	

							уметничких дела; – идентификује теме у одабраним	
КОМУНИКАЦИЈА	Комуникативна улога уметности (теме, мотиви и поруке у визуелним уметностима; улога уметности у свакодневном животу). Уметничко наслеђе (уметност некад и сад).							
ТЕКСТУРЕ	Текстура (врсте текстура – тактилна и визуелна; текстуре у природи и уметничким делима, материјали и текстура, облик и текстура, линија и текстура, ритам и текстура). Уметничко наслеђе (грађевине, скулптуре и паркови).							
УОБРАЗИЉА	Стваралачка уобразиља (стварност и машта, значај маште; разноврсне информације као							

	подстицај за стварање – снови, бајке, митови, легенде...).							
ПРОСТОР	Амбијент (елементи који чине амбијент – дизајн ентеријера, атмосфера, корисници; утицај амбијента на расположење, активност и учење; обликовање школског простора; поставка изложбе).	ТОКО М ШКОЛ СКЕ ГОДИН Е				Групни рад, тимски рад, рад у пару, фронтални, индивидуални	уметничким делима и циљеве једноставних визуелних порука; ;	Формативно, сумативно

НАСТАВНИ ПРОГРАМ ЗА МУЗИЧКУ КУЛТУРУ
2. РАЗРЕД

Циљ наставе и учења Музичке културе је да код ученика развије интересовање и љубав према музици кроз индивидуално и колективно музичко искуство којим се подстиче развијање креативности, естетског сензибилитета и духа заједништва, као и одговорног односа према очувању музичког наслеђа и културе свога и других народа

ОБЛАСТ/ ТЕМА	ФОНД ЧАСОВА	ВРЕМЕ (МЕСЕЦ)	НОСИОЦИ	НАЧИН РЕАЛИЗАЦИЈЕ			ИСХОДИ По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:	ОЦЕЊИВАЊЕ
				НАСТАВНЕ МЕТОДЕ	НАСТАВНИ ОБЛИЦИ	НАСТАВНА СРЕДСТВА		
СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ	11	Током године		Метода разговора, усмено излагање, демонстрација, метода обраде песме по слуху, метода рада с децим инструментима, игровне активности	Индивидуални, рад у пару, групни	Уџбеник, пратећи ЦД уз уџбеник, уређај за репродукцију ЦД-а, табла	<ul style="list-style-type: none"> - објасни својим речима утиске о слушаном делу, особине тона, доживљај прегласне музике и њеног утицаја на тело; - разликује различите инструменте по боји звука и изражајним могућностима; - издвоји основне музичке изражајне елементе; - препозна музичку тему или карактеристични мотив који се понавља у слушаном делу; - повезује карактер дела са изражајним музичким елементима и инструментима; - изговара бројалице у ритму, уз покрет; - пева по слуху песме различитог садржаја и расположења; - изводи уз покрет музичке и традиционалне игре; - примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у групном певању и свирању; - свира по слуху ритмичку пратњу уз бројалице и песме, једноставне аранжмане, свирачке деонице у музичким играма; 	Формативно, сумативно

ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ	7								<ul style="list-style-type: none"> - повезује почетне тонове песама-модела и једноставних наменских песама са бојама; - повезује ритам са графичким приказом; - објашњава својим речима доживљај свог и туђег извођења; - учествује у школским приредбама и манифестацијама; - направи децје ритмичке инструменте; - осмисли покрете уз музику; - осмисли ритмичку пратњу за бројалице, песме и музичке игре помоћу различитих извора звука; - осмисли одговор на музичко питање; - осмисли једноставну мелодију на краћи задати текст; - према литерарном садржају изабере од понуђених, одговарајући музички садржај; - поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике; - користи самостално или уз помоћ одраслих, доступне носиоце звука.
МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО	18								
	36								

НАСТАВНИ ПРОГРАМ ЗА МУЗИЧКУ КУЛТУРУ

6. РАЗРЕД

ЦИЉ: неговање способности извођења музике певањем и свирањем; неговање смисла за колективно музицирање певање и свирање; упознавање музике других народа -развијање интересовања за музичку културу; стицање навика за слушање музичког дела; развијање способности за доживљај музичког дела; развијање способности за разумевање музичког дела; развијање критичког мишљења; подстицање доживљаја и оспособљавање за разумевање музике; подстицање стваралачког ангажовања ученика; развијање музичке креативности; развијање способности за импровизацију мелодије.

ОБЛАСТ/ ТЕМА	ФОНД ЧАСОВА	ВРЕМЕ, МЕСЕЦ	НОСИОЦИ	НАЧИН РЕАЛИЗАЦИЈЕ		ИСХОДИ На крају часа ученик ће бити у стању да:	ОЦЕЊИВАЊЕ
				НАСТ.ОБЛИЦИ	НАСТ.СРЕДСТВА		
Човек и музика	1	Прво полугодиште Септембар	Наставник музичке културе и ученици	Рад у паровима, индивидуални рад,групни рад	Уџбеник, цд плејер,музички инструменти	<ul style="list-style-type: none"> – препозна музику старих епоха као инспирацију у савременој музици; – препозна и отпева химне; – користи могућности ИКТ-а у извођењу и слушању музике. 	Писмено и усмено
Певањем и свирањем упознајемо музику	29	Прво и друго полугодиште	Наставник музичке културе, ученици	Рад у паровима, индивидуални рад,групни рад	Уџбеник, цд плејер,музички инструменти	<ul style="list-style-type: none"> – издвоји начине коришћења изражајних средстава у одабраним музичким примерима; – објасни како је музика повезана с другим уметностима и областима ван уметности (религија, технологија записивања и штампања нота, извођачке и техничке могућности инструмената); – изводи музичке примере користећи 	Писмено и усмено

						<p>глас, самостално и у групи;</p> <ul style="list-style-type: none"> – изводи музичке примере користећи глас, покрет, традиционалне или ритмичке инструменте, самостално и у групи; – примењује правилну технику певања; – примењује различита средства изражајног певања и свирања у зависности од врсте, намене и карактера композиције; – развија координацију и моторику кроз свирање и покрет; – изрази доживљај музике језиком других уметности (плес, глума, писана или говорна реч, ликовна уметност); – примењује принцип сарадње и међусобног подстицања у заједничком музицирању; – користи музичке обрасце у осмишљавању музичких целина кроз певање, свирање и покрет; – комуницира у групи импровизујући мање музичке целине гласом, инструментом или покретом; 	
--	--	--	--	--	--	--	--

						<ul style="list-style-type: none"> – идентификује репрезентативне музичке примере; – коментарише слушано дело – извођачки састав и инструменте; – повеже различите видове музичког изражавања с друштвено-историјским амбијентом у коме су настали; – издвоји начине коришћења изражајних средстава у одабраним музичким примерима; – објасни како је музика повезана с другим уметностима и областима ван уметности (музика и религија); – користи могућности ИКТ-а за самостално истраживање, извођење и стваралаштво; – коментарише слушано дело – динамичке елементе; – коментарише слушано дело – темпо; – критички просуђује, анализира и аргументовано доноси мишљење о музичком делу; – препозна инструмент или групу према врсти композиције у оквиру 	
--	--	--	--	--	--	--	--

						<p>датог музичког стила;</p> <ul style="list-style-type: none"> – критички сагледава лош утицај прегласне музике на здравље; – понаша се у складу с правилима музичког бонтонa у различитим музичким приликама; – учествује у креирању школских приредби, догађаја и пројеката; – учествује у школским приредбама и манифестацијама; – користи могућности ИКТ-а за самостално истраживање, извођење и стваралаштво. 	
Музика средњег века и ренесансе	4	Новембар јануар фебруар март	Натавник музичке културе, ученици, наставник историје	Рад у паровима, индивидуални рад, групни рад	Уџбеник, цд плејер,	<ul style="list-style-type: none"> – наведе изражајна средства музичке уметности карактеристична за период средњег века; – наведе начине и средства музичког изражавања у средњем веку у Европи и Србији; – разликује вокално-инструменталне и инструменталне облике музике средњег века; – уочи основне карактеристике музичког стваралаштва у средњем веку; – идентификује репрезентативне музичке примере 	Писмено и усмено

						<p>најзначајнијих представника средњег века;</p> <ul style="list-style-type: none"> – објасни како друштвени развој утиче на начине и облике музичког изражавања; – искаже своје мишљење о значају и улози музике у средњем веку у Европи и Србији; – наведе начине и средства музичког изражавања у ренесанси; – објасни како је друштвени развој утицао на начине и облике музичког изражавања у ренесанси; – искаже своје мишљење о значају и улози музике у ренесанси. 	
Музички инструменти	2	Април	Наставник музичке културе и ученици	Рад у паровима, индивидуални рад, групни рад	Уџбеник, цд плејер, музички инструменти	<ul style="list-style-type: none"> – класификује инструменте по начину настанка звука; – опише основне карактеристике инструмената с диркама; – опише основне карактеристике клавира и чембала; – користи могућности ИКТ-а у примени знања о музичким инструментима (коришћење доступних апликација). 	Писмено и усмено

**НАСТАВНИ ПРОГРАМ ЗА ФИЗИЧКО ВАСПИТАЊЕ
2. РАЗРЕД**

Циљ наставе и учења Физичког и здравственог васпитања је да ученик унапређује физичке способности, моторичке вештине и знања из области физичке и здравствене културе, ради очувања здравља и примене правилног и редовног физичког вежбања у савременим условима живота и рада.

ОБЛАСТ/ ТЕМА	ФОНД ЧАСО ВА	ВРЕМ Е (МЕС ЕЦ)	НОСИ ОЦИ	НАЧИН РЕАЛИЗАЦИЈЕ			ИСХОДИ По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:	ОЦЕЊИ ВАЊЕ
				НАСТАВН Е МЕТОДЕ	НАСТАВНИ ОБЛИЦИ	НАСТАВНА СРЕДСТВА		
Ходање и трчање	14	Током годин е	Учите љ, учени ци	Демонстра тивна, метода практични х вежбања, вербална	Колективни, индивидуал ни, рад у пару, групни	кошаркашке лоп лоптице, лопта, обручеви, новине, пластичне флаше, палице, вијаче, ластиш, медицинке, струњаче ,касетофон- цд	– примењује једноставне, двоставне општеприпремне вежбе обликовања; – правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања; – комбинује усвојену моторичку вештину у игри и св акодневном животу; – одржава равнотежу у различитим кретањима; – разликује правилно држање од неправилног држањатела; – успоставља правилно држањетела; – правилно дише током вежбања; – поштује правила понашања у и на просторима завежбања; – поштује мере безбедности током вежбања; – поштује правила игре; – повезује ходање и трчање с позитивним утицајем на здравље; – препознаје лепоту покрета у вежбању; – придржава се правила вежбања; – вреднује успех у вежбању. – правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања; – комбинује усвојену моторичку вештину у игри и св акодневном животу; – одржава равнотежу у различитим кретањима; – разликује правилно држање од неправилног	Формати вно, сумативн о
Скакање и прескакање	15							

Бацања и хватања	14							<p>држањатела;</p> <ul style="list-style-type: none"> – успоставља правилно држањетела; – правилно дише токомвежбања; – изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичкупратњу; – користи основну терминологијувежбања; – поштује правила понашања у и на просторима завежбање; – поштује мере безбедности токомвежбања; – поштује правилаигре; – навијаибодриучесникеуигринаначинкојиникоганевређа; – препознаје лепоту покрета увежбању; –придржава се правилавежбања; <p style="text-align: center;">вреднује успех увежбању.</p> <ul style="list-style-type: none"> – правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведенакретања; – одржава равнотежу у различитимкретањима; – разликује правилно држање од неправилног држањатела; – успоставља правилно држањетела; – правилно дише токомвежбања; – користи основну терминологијувежбања; – поштује правила понашања у и на просторима завежбање; – поштује мере безбедности токомвежбања; – поштује правилаигре; 	
Пузање,вишење, упори и пењање								<ul style="list-style-type: none"> – навијаибодриучесникеуигринаначинкојиникоганевређа; – прихвата победу и пораз као саставне делове игре итакмичења; – придржава се правилавежбања; <li style="padding-left: 20px;">– вреднује успех увежбању. – правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведенакретања; <p>–</p> <p>комбинујеусвојенемоторичкевештинеуигрисвакодневном животу;</p> <ul style="list-style-type: none"> – одржава равнотежу у различитимкретањима; – разликује правилно од неправилног држањатела; 	

Вежбе на тлу	11							<ul style="list-style-type: none"> – успоставља правилно држањетела; – правилно дише токомвежбања; – користи основну терминологијувежбања; – поштује правила понашања у и на просторима завежбање; – поштује мере безбедности токомвежбања; – одговорно се односи према објектима, справама и реквизитимау просторима завежбање; – поштује правилаигре; – навијаибодриучесникеуигринаначинкојимникоганев ређа; – прихвата победу и пораз као саставне делове игре итакмичења; – уочава улогу делова тела увежбању; – придржава се правилавежбања; – вреднује успех увежбању. – примењује једноставне, двоставне општеприпремне вежбе обликовања; – правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведенакретања; – одржава равнотежу у различитимкретањима; – разликује правилно држање од неправилног држањетела; 	
Вежбе равнотеже	11							<ul style="list-style-type: none"> – успоставља правилно држањетела; – правилно дише токомвежбања; – изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу; – користи основну терминологијувежбања; – поштује правила понашања у и на просторима завежбање; – поштује мере безбедности токомвежбања; – одговорно се односи према објектима, справама и реквизитимау просторима завежбање; – поштује правилаигре; – уредно одлаже своје ствари пре и наконвежбања; – уочава улогу делова тела увежбању; – препознаје сопствено болесно стање и не вежба када је болестан; – примењује здравствено- 	

Вежбе реквизити ма								<p>хигијенске мере пре, утоку и након вежбања; – препознаје лепоту покрета увежбању; – придржава се правила вежбања; – вреднује успех увежбању.</p> <p>– примењује једноставне, двоставне опште припремне вежбе обликовања; – правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања; – комбинује своје моторичке вештине у игри и св акодневном животу; – одржава равнотежу у различитим кретањима; – разликује правилно држање од неправилног држањатела; – правилно дише током вежбања; – користи основну терминологију вежбања; – поштује правила понашања у и на просторима за вежбање; – поштује мере безбедности током вежбања; – уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања; – уочава улогу делова тела увежбању; – препознаје сопствено болесно стање и не вежба када је болестан; – примењује здравствено-хигијенске мере пре, утоку и након вежбања; – препозна лепоту покрета увежбању; – придржава се правила вежбања; – вреднује успех увежбању.</p> <p>– примењује једноставне, двоставне опште припремне вежбе обликовања; – правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања; – комбинује своје моторичке вештине у игри и св акодневном животу; – разликује правилно држање од неправилног држањатела; – успостави правилно држањетела; – правилно дише током вежбања; – користи основну терминологију вежбања; – поштује правила понашања у и на просторима</p>
Плес и ритмика								

Полигони	12							<p>завежбање;</p> <ul style="list-style-type: none"> – поштује мере безбедности током вежбања; – одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима у просторима завежбање; – поштује правила игре; – навија и бодри учеснике у игри на начин којим никога не вређа; – прихвата победу и пораз као саставне делове игре и такмичења; – уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања; – препознаје лепоту покрета увежбању; – придржава се правила вежбања; <ul style="list-style-type: none"> – вреднује успех увежбању. – примењује једноставне, двоставне општеприпремне вежбе обликовања; – правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања; – комбинује своје немоторичке вештине у игри и свакодневном животу; – одржава равнотежу у различитим кретањима; – разликује правилно од неправилног држањетела; – успостави правилно држањетела; – правилно дише током вежбања; – изведе кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу; – изведе дечји и народни плес; – користи основну терминологију увежбања; – поштује правила понашања у и на просторима завежбање; – поштује мере безбедности током вежбања; – поштује правила игре; – препознаје лепоту покрета увежбању; – придржава се правила вежбања; <ul style="list-style-type: none"> – вреднује успех увежбању. – примењује једноставне, двоставне општеприпремне вежбе обликовања; – правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања;
Култура вежбања и играња	13							

Здравствено васпитање	9							<ul style="list-style-type: none"> – комбинује своје моторичке вештине у игри и св акодневном животу; – одржава равнотежу у различитим кретањима; – разликује правилно држање од неправилног држањатеља; – успоставља правилно држањетеља; – правилно дише током вежбања; – изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу; – изводи дечји и народни плес; – поштује правила понашања у и на просторима за вежбање; – поштује мере безбедности током вежбања; – одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање; – поштује правила игре; <p>–</p> <p>навија и бодри учеснике у игри на начин којим никога не вређа;</p> <ul style="list-style-type: none"> – прихвата победу и пораз као саставне делове игре и такмичења; – уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања; <p>– уочава улогу делова тела у вежбању;</p> <ul style="list-style-type: none"> – повезује ходање и трчање с позитивним утицајем на здравље; – препознаје лепоту покрета у вежбању; – придржава се правила вежбања; <ul style="list-style-type: none"> – вреднује успех у вежбању. – примењује једноставне, двоставне опште припремне вежбе обликовања; – правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања; <p>–</p> <p>комбинује своје моторичке вештине у игри и св акодневном животу;</p> <ul style="list-style-type: none"> – одржава равнотежу у различитим кретањима; – разликује правилно држање од неправилног држањатеља; – успоставља правилно држањетеља;
Физичке способности	6							

	1					<ul style="list-style-type: none"> – правилно дише током вежбања; – користи основну терминологију вежбања; – поштује правила понашања у и на просторима вежбања; – поштује мере безбедности током вежбања; – одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима у просторима вежбања; – поштује правила игре; – навија и бодри учеснике у игри на начин којим никога не вређа; – прихвата победу и пораз као саставне делове игре и такмичења; – уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања; – повезује ходање и трчање с позитивним утицајем на здравље; – препознаје лепоту покрета у вежбању; – придржава се правила вежбања; <ul style="list-style-type: none"> – вреднује успех у вежбању. <p>правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања;</p> <ul style="list-style-type: none"> – комбинује своје моторичке вештине у игри и у свакодневном животу; – разликује правилно држање од неправилног држања тела; – успоставља правилно држање тела; – правилно дише током вежбања; – поштује мере безбедности током вежбања; – уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања; – уочава улогу делова тела у вежбању; – уочава промене у расту код себе и других; – препознаје сопствено болесно стање и не вежба када је болестан; – примењује здравствено-хигијенске мере пре, у току и након вежбања; – одржава личну хигијену; – учествује у одржавању простора у коме живи и борави; – наводи врсте намирница у исхрани; 	
	1						

							<ul style="list-style-type: none"> – препознаје везу између вежбања и уноса воде; – повезује ходање и трчање с позитивним утицајем на здравље. – примењује једноставне, двоставне општеприпремне вежбе обликовања; – правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања; – комбинује своје моторичке вештине у игри и свакодневном животу; – одржава равнотежу у различитим кретањима; – разликује правилно држање од неправилног држањетела; – успоставља правилно држањетела; – правилно дише током вежбања; – препознаје лепоту покрета у вежбању; – придржава се правила вежбања; – вреднује успех у вежбању. 	
	1							
	108							

НАСТАВНИ ПРОГРАМ ЗА ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ
7. РАЗРЕД

Циљ учења Физичког и здравственог васпитања је да ученик унапређује физичке способности, моторичке вештине и знања изобласти физичке и здравствене културе, ради очувања здравља и примене правилног и редовног физичког вежбања у савременим условима живота и рада

ОБЛАСТ/ ТЕМА	ФОНД ЧАСОВА	ВРЕМЕ (МЕСЕЦ)	НОСИОЦИ	НАЧИН РЕАЛИЗАЦИЈЕ			ИСХОДИ По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:	ОЦЕЊИВАЊЕ
				НАСТАВНЕ МЕТОДЕ	НАСТАВНИ ОБЛИЦИ	НАСТАВНА СРЕДСТВА		
ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ						Штоперице, сталак за скок, струњаче, канап, ластип, лопте, маркери, голови, мреже, обручи, справе, касетофон	<ul style="list-style-type: none"> – примени комплексе простих и општеприпремних вежби одговарајућег обима и интензитета у самосталном вежбању; – сврсисходно користи научене вежбе у спорту, рекреацији и различитим ситуацијама; – упоређује и анализира сопствене резултате са тестирања уз помоћ наставника са вредностима за свој узраст; – примени достигнути ниво усвојене технике кретања у игри, спорту и свакодневном 	
МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ СПОРТ И СПОРТСКЕ ДИСЦИПЛИНЕ 1. атлетика 2. спортска гимнастика 3. основе тимских и спортских игара 4. Плес и ритмика Полигони Физичко вежбање и спорт	27	Септембар, Октобар, Април, Мај	Наставник, ученици	Фронтални рад РЗ ВМ МД, ВМ	ФР, РЗ ГР, РЗ ИР, ГР		Формативно, сумативно	
	22	Децембар, Јануар, Фебруар; Март						
	19	Новембар, Децембар, Мај, Јун						
	4	Март						

<p style="text-align: center;">ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА</p>							<p>животу;</p> <ul style="list-style-type: none"> – примени атлетске дисциплине у складу са правилима; – развија своје моторичке способности применом вежбања из атлетике; – одржава равнотежу у различитим кретањима, изводи ротације тела; – примени вежбања из гимнастике за развој моторичких способности; – изведе елементе одбојкашке технике; – примени основна правила одбојке; – користи елементе технике у игри; – примени основне тактичке елементе спротских игара; – учествује на такмичењима између одељења; – изведе кретања у различитом ритму; – игра народно коло; – изведе основне кораке плеса из народне традиције других култура; – изведе кретања, вежбе и саставе уз 	
--	--	--	--	--	--	--	---	--

							<p>музичку пратњу;</p> <ul style="list-style-type: none"> – преплива 25 m техником краула, леђног краула и прсном техником; – процени своје способности и вештине у води; – скочи у воду на ноге и на главу; – рони у дужину у складу са својим могућностима; – поштује правила понашања у води, и око водене средине; – уочи ризичне ситуације у води и око ње; – вреднује утицај примењених вежби на организам; – процени ниво сопствене дневне физичке активности; – користи различите вежбе за побољшање својих физичких способности; – процени последице недовољне физичке активности; – примени мере безбедности у вежбању у школи и ван ње; – одговорно се односи према 	
--	--	--	--	--	--	--	--	--

							<p>објектима, справама и реквизитима;</p> <ul style="list-style-type: none"> – примени и поштује правила игара у складу са етичким нормама; – примерено се понаша као учесник или посматрач на такмичењима; – решава конфликте на друштвеноприхватљив начин; – пронађе и користи различите изворе информација за упознавање са разноврсним облицима физичких и спортско-рекреативних активности; – прихвати победу и пораз; – уважи различите спортове без обзира на лично интересовање; – примени усвојене моторичке вештине у ванредним ситуацијама; – повеже значај вежбања за одређене професије; – вреднује лепоту покрета у физичком вежбању и спорту; – подстиче породицу 	
--	--	--	--	--	--	--	--	--

							<p>на редовно вежбање;</p> <ul style="list-style-type: none"> – повеже врсте вежби, игара и спорта са њиховим утицајем на здравље; – коригује дневни ритам рада, исхране и одмора у складу са својим потребама; – користи здраве намирнице у исхрани; – разликује корисне и штетне додатке исхрани; – примењује здравствено-хигијенске мере у вежбању; – правилно реагује и пружи основну прву помоћ приликом повреда; – чува животну средину током вежбања; – препозна последице конзумирања дувана, алкохола и штетних енергетских напитака; <p>води рачуна о репродуктивним огранима приликом вежбања.</p>	

ИЗБОРНИ ПРОГРАМИ

НАСТАВНИ ПРОГРАМ ЗА ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ

2. РАЗРЕД

Циљ наставе и учења програма Грађанско васпитање је подстицање развоја личности која је одговорна према својим правима и правима других, отворена за договор и сарадњу и спремна да активно учествује у животу школске заједнице, уважавајући принципе, процедуре и вредности демократског друштва.

ОБЛАСТ/ ТЕМА	ФОНД ЧАСОВА	ВРЕМЕ (МЕСЕЦ)	НОСИОЦИ	НАЧИН РЕАЛИЗАЦИЈЕ			ИСХОДИ По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:	ОЦЕЊИВАЊЕ
				НАСТАВНЕ МЕТОДЕ	НАСТАВНИ ОБЛИЦИ	НАСТАВНА СРЕДСТВА		
ЉУДСКА ПРАВА Ја и други у различитим групама	10	ТОКОМ ГОДИНЕ	УЧИТЕЉ, УЧЕНИЦИ	МЕТОДА РАЗГОВОРА,	ИНДИВИДУАЛНИ, РАД У ПАРУ, ГРУПНИ РАД	СВЕСКЕ	- разликује понашања појединаца која доприносе или ометају функционисање и напредовање групе; - успоставља, гради и чува успешне односе са члановима групе којој припада; - искаже своја осећања и потребе на начин који не угрожава друге; - препозна и уважи осећања и потребе других; - наведе и својим речима објасни основна права детета садржана у Конвенцији о дечјим правима; - прихвата и	ОПИСНО
ДЕМОКРАТСКО ДРУШТВО Школа као заједница	8							
ПРОЦЕСИ У САВРЕМЕНОМ СВЕТУ Школа као безбедно место	8							
ГРАЂАНСКИ АКТИВИЗАМ Школа као безбедно место за све	10							

							<p>образлаже на примерима из живота да свако дете има иста права без обзира на различитости;</p> <ul style="list-style-type: none"> - препозна ситуације кршења својих и туђих права и показује спремност да тражи помоћ; - се договара и одлучује у доношењу правила групе и да се понаша у складу са њима; - наводи примере међусобне повезаности права и одговорности; - разликује ненасилну од насилне комуникације међу члановима групе на примерима из свакодневног живота, из књижевних дела које чита и филмова које гледа; - саслуша излагање саговорника без упадица и са уважавањем; - даје и прихвата 	
--	--	--	--	--	--	--	---	--

	36						<p>предлоге водећи рачуна о интересу свих страна у сукобу;</p> <ul style="list-style-type: none"> - представи шта садржи и чему служи Правилник о безбедности ученика његове школе; - се понаша у складу са Правилником о безбедности ученика; - наводи примере одговорности одраслих и ученика за безбедност у школи; - препознаје предности, ризике и опасности по себе и друге и одговорно поступа при коришћењу мобилног телефона и интернета; - сарађује и преузима различите улоге на основу договора у групи; - износи мишљење, образлаже идеје, даје предлоге који могу унапредити безбедност 	
--	----	--	--	--	--	--	---	--

							<p>ученика у школи; - учествује у изради плана једноставне акције; - са другим ученицима изводи и документује једноставну акцију; - доприноси промоцији акције; - на једноставан начин вреднује изведену акцију.</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--	--

НАСТАВНИ ПРОГРАМ ЗА ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ
6. РАЗРЕД

Циљ учења Грађанског васпитања је да ученик изучавањем и практиковањем основних принципа, вредности и процедура грађанског друштва постане свестан својих права и одговорности, осетљив за потребе појединаца и заједнице и спреман да активно делује у заједници уважавајући демократске вредности.

Годишњи фонд: 36

ОБЛАСТ/ ТЕМА	ФОНД ЧАСОВА	ВРЕМЕ (МЕСЕЦ)	НОСИОЦИ	НАЧИН РЕАЛИЗАЦИЈЕ			ИСХОДИ По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:	ОЦЕЊИВАЊЕ
				НАСТАВНЕ МЕТОДЕ	НАСТАВНИ ОБЛИЦИ	НАСТАВНА СРЕДСТВА		
ЉУДСКА ПРАВА	9	IX, X	НАСТАВНИК, УЧЕНИЦИ	ДИЈАЛОШКА МЕТОДА, ДИСКУСИЈА, РАСПРАВА, ИСТРАЖИВАЧКА МЕТОДА, АУДИО-ВИЗУЕЛНА, ИНТЕРАКТИВНА	ФРОНТАЛНИ РАД, ГРУПНИ РАД, ТИМСКИ РАД, ИНДИВИДУАЛНИ РАД	Дневна штампа, маказе, фломастери, хамер, пројектор, лаптоп, интернет садржаји, мобилни телефони	<ul style="list-style-type: none"> - образложи везу права и одговорности на примеру; - наведе примере за групу права <i>слобода да и заштита од</i>; - аргуентује значај инклузивног образовања, права и потребе за образовањем свих ученика; - штити своја права на начин који не угрожава друге и њихова права; - идентификује показатеље кршења права детета у свакодневном животу, примерима из прошлости, литературе; - сврсисходно користи кључне појмове савременог демократског друштва: демократија, грађанин, власт; 	ОПИСНО
ДЕМОКРАТСКО ДРУШТВО	9	XI, XII						

ПРОЦЕСИ У САВРЕМЕНОМ СВЕТУ	9	I, II, III					<ul style="list-style-type: none"> – образложи улогу грађана у друштвеном систему и систему власти на примеру; – разликује стварну партиципацију ученика у одељењу и школи од симболичке и декоративне; – позитивно користи интернет и мобилни телефон за учење, информисање, дружење, покретање акција; – образложи могући утицај друштвених мрежа на ставове и деловање појединца; – примени 7 правила за сигурно четовање и коришћење СМС порука; – препознаје ситуације дигиталног насиља и зна како да реагује и коме да се обрати за помоћ; – учествује у избору теме, узорка и инструмента истраживања; – учествује у спровођењу истраживања, прикупљању и обради добијених података и извођењу закључака; – презентује спроведено истраживање и добијене резултате; – процењује ефекте спроведеног истраживања и идентификује пропусте и грешке; – у дискусији показује вештину активног слушања, износи свој став заснован на аргументима, комуницира на
ГРАЂАНСКИ АКТИВИЗАМ	9	IV, V, VI					

							конструктиван начин; – учествује у доношењу правила рада групе и поштује их; – проналази, критички разматра и користи информације из различитих извора.	
	36							

НАСТАВНИ ПРОГРАМ ЗА НЕМАЧКИ ЈЕЗИК 6. РАЗРЕД

Циљ учења страног језика је да се ученик усвајањем функционалних знања о језичком систему и култури и развијањем стратегија учења страног језика оспособи за основну писмену и усмену комуникацију и стекне позитиван однос према другим језицима и културама, као и према сопственом језику и културном наслеђу.

Годишњи фонд часова: 72

ОБЛАСТ/ ТЕМА	ФОНД ЧАСОВА	ВРЕМЕ (МЕСЕЦ)	НОСИОЦИ	НАЧИН РЕАЛИЗАЦИЈЕ			ИСХОДИ По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:	ОЦЕЊИВАЊЕ
				НАСТАВНЕ МЕТОДЕ	НАСТАВНИ ОБЛИЦИ	НАСТАВНА СРЕДСТВА		
Mein Zimmer	10	IX	Предметни наставник и ученици	Разговор, рад на тексту, усмено излагање, говорне вежбе, писане вежбе, вежбе слушања	Групни рад, тимски рад, рад у пару, фронтални, индивидуални	Уџбеник, радна свеска, ЦД, плакат, слике из новина, цртежи, предмети из школске ташне, модел часовника, модел распореда часова, календар, новогод. честитке, цедуље за	- разумеју једноставан опис места - опишу карактеристике простора користећи једноставна језичка средства - разумеју једноставна питања која се односе на положај предмета у простору и одговори на њих - разумеју обавештења о положају предмета у простору - разумеју једноставне молбе и захтеве и реагују на њих - упуте једноставне молбе и	Формативно, сумативно

						<p>склапање реченица, ускршњи декор географска карта, лаптоп, рачунар, пројектор, ДВД</p>	<p>захтеве</p> <ul style="list-style-type: none"> - разумеју једноставне текстове у којима се описују сталне, уобичајене и тренутне радње - размене информације које се односе на опис догађаја и радњи у садашњости - опишу сталне, уобичајене и тренутне активности користећи неколиковезаних исказа; 	
Das schmeckt gut	11	X, XI					<p>Разумеју краће текстове који се односе на тражење/давање информација личне природе</p> <ul style="list-style-type: none"> - Поставе и одговоре на једноставна питања личне природе - У неколико везаних исказа саопште информације о себи и другима - Разумеју једноставне исказе који се односе на описивање интересовања, изражавање допадања и недопадања и реагује на њих - Опишу своја и туђа интересовања и изразе допадање и недопадање уз једноставно образложење - На једноставан начин наруче јело/пиће у ресторану 	
Meine Freizeit	8	XI, XII					<p>Разумеју краће текстове који се односе на тражење/давање информација личне природе</p> <ul style="list-style-type: none"> - Поставе и одговоре на једноставна питања личне природе - Разумеју једноставне предлоге и одговоре на њих - Упуте једноставан предлог 	

							<ul style="list-style-type: none"> - Пруже одговарајући изговор или одговарајуће оправдање - Разумеју једноставне текстове у којима се описују сталне, уобичајене и тренутне радње - Опишу сталне, уобичајене и тренутне догађаје/ активности користећи неколико везаних исказа - Разумеју планове и намере и реагују на њих - Размене једноставне исказе у вези са својим и туђим плановима и намерама - Саопште шта он/ она или неко други планира, намерава - Траже и дају информације о хронолошком времену користећи једноставна језичка средства - Опишу дневни/ недељни распоред активности 	
Das sieht gut aus	11	I, II					<ul style="list-style-type: none"> Разуме једноставне текстове у којима се описују сталне, тренутне и уобичајене радње - Упуте једноставне молбе и захтеве - Захвале и извине се користећи једноставна језичка средства - Разумеју свакодневне изразе у вези са осетима и осећањима и реагују на њих - Изразе основне осете и осећања користећи једноставна језичка средства - Разумеју једноставне исказе који се односе на изражавање допадања и недопадања и реагују на њих 	

							<ul style="list-style-type: none"> - Изразе допадање и недопадање уз једноставно образложење - Питају/ кажу/ израчунају колико нешто кошта
Partys	12	II, III					<ul style="list-style-type: none"> -разумеју једноставне предлоге и одговоре на њих - упуте једноставан предлог - пруже одговарајући изговор или оправдање - разумеју честитку и одговоре на њу - упуте пригодну честитку - разумеју једноставна обавештења о хронолошком времену - траже и дају информације о хронолошком времену користећи једноставна језичка средства - опишу дневни/ недељни распоред активности - разумеју једноставне изразе који се односе на количину нечега - питају и саопште колико нечега има/ нема, користећи једноставна језичка средства - саставе списак за куповину - изразе количину у најшире заступљеним мерама (грами, килограми...) - разумеју планове и намере и реагује на њих - размене једноставне исказе у вези са својим и туђим плановима и намерама - саопште шта он/ она или неко други планира, намерава - разумеју краће текстове у којима се описују догађаји у

							<ul style="list-style-type: none"> прошлости - размене информације у вези са догађајима у прошлости - опишу у неколико краћих, везаних исказа догађај из прошлости 	
Meine Stadt	8	III, IV					<ul style="list-style-type: none"> - разумеју једноставан опис места - опишу карактеристике места користећи једноставна језичка средства -разумеју једноставна питања која се односе на простор и правац кретања и одговоре на њих - разумејуобавештења о простору и правцу кретања - затраже и пруже кратко обавештење -захвале и извине се користећи једноставна језичка средства - разумеју краће текстове у којима се описују догађаји у прошлости - размене информације у вези са догађајима у прошлости - опишу у неколико краћих, везаних исказа догађај из прошлости 	
Ferien	12	V, VI					<ul style="list-style-type: none"> - разумеју планове и намере и реагује на њих - размене једноставне исказе у вези са својим и туђим плановима и намерама - саопште шта он/ она или неко други планира, намерава - разумеју једноставан опис места - опишу карактеристике места користећи једноставна језичка 	

							<p>средства</p> <ul style="list-style-type: none"> - разумеју једноставна обавештења о хронолошком времену - траже и дају информације о хронолошком времену користећи једноставна језичка средства - опишу дневни/ недељни распоред активности - опишу сталне, уобичајене и тренутне активности користећи неколико везаних исказа - разумеју краће текстове у којима се описују догађаји у прошлости - размене информације у вези са догађајима у прошлости - опишу у неколико краћих, везаних исказа догађај из прошлости 	
	72							

ПРОГРАМИ ЗА ИЗБОРНЕ НАСТАВНЕ ПРЕДМЕТЕ

ХОР И ОРКЕСТАР

5.РАЗРЕД

Циљ: Развој музичке културе, упознавање са хорским песмама уз неговање националне традиције хорског певања, развијање музикалности и креативности, активно учешће у музичком животу школе и националне средине.

Фонд часова : 36

Садржаји / активности	Број часова
Аудиција за хор	1
Упознавање са хорским певањем, врстама хорске музике, начинима и моделима извођења, врстама гласова	2
Упознавање са нотним записима, њиховим читањем и употребом, врсте гласова	2
Разврставање ученика по гласовима	1
Избор мелодија за рад са ученицима	1
Увежбавање песама по гласовима и извођење музике	24
Јавни наступ	4
Анализа наступа и рада	1
Укупно	36

Хор ће пратити програмске садржаје из области културне и јавне делатности школе, учествовати у приредбама за Дан школе и Светог Саву и сл.

Садржај програма	Број часова	Активност ученика	Активност наставника	Начин и поступак остваривања садржаја	Циљеви и задаци
Аудиција за хор	1	Изводе тражене мелодијске и вежбе тактирања	Прати, усмерава, про цењује, свира	Демонстрација, извођење	Избор ученика који имају потребне способности за хор
Упознавање са хорским певањем, врстама хорске	2	Слушају, дискутују , увежбавају	Демонстрира, представља, дискутује, обј	Демонстрација, извођење	Развој естетског доживљаја слушања хорске музике

музике, начинима и моделима извођења, врстама гласова			ашњава, свира		
Упознавање са нотним записима, њиховим читањем и употребом, врсте гласова	2	Слушају, дискутују, увежбавају	Демонстрира, објашњава, свира	Демонстрација, извођење	Развој естетског доживљаја слушања хорске музике, развијање способности слушања и репродуковања мелодија
Разврставање ученика по гласовима	1	Слушају, дискутују, увежбавају	Селекује, бира мелодије	Демонстрација, извођење	Неговање способности извођења музике певањем
Избор мелодија за рад са ученицима	1	Слушају, дискутују	Наводи, комуницира, дискутује, свира	Демонстрација	Развој естетског доживљаја слушања хорске музике
Увежбавање песама по гласовима и извођење музике	24	Певање песама, самосталност, изражајност	Умерава, анализира, дискутује	Извођење	Неговање способности извођења музике певањем, неговање смисла за колективно музицирање
Јавни наступ	4		Свира	Демонстрација	Неговање способности извођења музике певањем, неговање смисла за колективно музицирање
Анализа наступа и рада	1	Развијање способности за грађење мелодије, креативност, изражавање	Анализира	Дијалог	Подстицање стваралачког ангажовања ученика, развијање музичке креативности, развијање способности за импровизацију мелодије

**НАСТАВНИ ПРОГРАМ ЗА ЦРТАЊЕ, СЛИКАЊЕ, ВАЈАЊЕ
7. РАЗРЕД**

Циљ учења Ликовне културе је да се ученик развијајући стваралачко и креативно мишљење и естетичке критеријуме кроз практични рад, оспособљава за комуникацију и решавање проблема и да изграђује позитиван однос према уметничком наслеђу и културној баштини свог и других народа, да проширују искуства у ликовном изражавању и развију ликовно-естетски сензитивитет за: арабеску, пропорције, композицију и простор,

Годишњи фонд часова: 36

ОБЛАСТ/ ТЕМА	ФОНД ЧАСОВА	ВРЕМЕ (МЕСЕЦ)	НОСИОЦИ	НАЧИН РЕАЛИЗАЦИЈЕ			ИСХОДИ По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:	ОЦЕЊИВАЊЕ
				НАСТАВНЕ МЕТОДЕ	НАСТАВНИ ОБЛИЦИ	НАСТАВНА СРЕДСТВА		
ЦРТАЊЕ Пропорције Пропорције Компонова ње величина у простору Конпонова ње и степеновањ е облика у простору Арабеска Арабеска Естетска анализа	12	ТОКОМ ШКОЛСК Е ГОДИНЕ	Наставник , ученици	Монолошка (усмено излагање, описивање, извештавање) дијалогска, текстовна, аналитичко- синтетичка, истраживачка, НТЦ метода, демонстративна, аудио-визуелна, пројектна, метода примене образовних игара (квиз, кукрштенице, мозгали ца, игре асоцијације, слагалице...),	Групни рад, тимски рад, рад у пару, фронтални, индивидуалн и	Оловка, темперте, акварел глина, пастел, пластелин, витраж, колаж, асамблаж, редизајн, фротаж, лаптоп, садрж аји са интернета, ПП презентације пројектор, дигитални уџбеник, , маркери/фло мастери, штампач, штампач у боји, фотографије, фотокопије	– опише ритам који уочава у природи, окружењу и уметничким делима; – пореди утисак који на њега/њу остављају различите врсте ритма; – гради правилан, неправилан и слободан визуелни ритам, спонтано или с одређеном намером; – користи, у сарадњи са другима, одабране садржаје као подстицај за стварање оригиналног визуелног ритма; – разматра, у групи, како је учио/ла о визуелном ритму и где та знања може применити; – направи, самостално, импровизовани прибор од одабраног матери- јала; – исказе своје мишљење о томе зашто људи стварају уметност; – опише линије које уочава	Формативно, сумативно
СЛИКАЊЕ Равнотеж а облика и боје у простору Контраст, светлина, површина и облика у	12							

<p>одређеном простору Сродност ликовних вредности у одређеном простору</p>								
<p>ВАЈАЊЕ Обликовање маса и волумена додавање и одузимањем Орнаменти Вајарски материјали, одливање (негатив и позитив) Вајање-гипс и одговарајућа средства и материјали Естетска анализа</p>							<p>у природи, окружењу и уметничким делима; – пореди утисак који на њега/њу остављају различите врсте линија; – гради линије различитих вредности комбинујући материјал, угао и притисак прибора/материјала; – користи одабране садржаје као подстицај за стварање оригиналних цртежа; – црта разноврсним прибором и материјалом изражавајући замисли, машту, утиске и памћење опаженог; – разматра, у групи, како је учио/ла о изражајним својствима линија и где се та знања примењују; – искаже своје мишљење о томе како је развој цивилизације утицао на развој уметности; – пореди облике из природе, окружења и уметничких дела према задатим условима; – гради апстрактне и/или фантастичне облике користећи одабране садржаје као подстицај за стваралачки рад; – наслика реалне облике у простору самостално мешајући боје да би добио/ла жељени тон; – обликује препознатљиве тродимензионалне облике одабраним материјалом и поступком; – преобликује предмет за</p>	

							<p>рециклажу дајући му нову употребну вредност;</p> <ul style="list-style-type: none"> – комбинује ритам, линије и облике стварајући оригиналан орнамент за одређену намену; – објасни зашто је дизајн важан и ко дизајнира одређене производе; – разматра, у групи, како је учио/ла о облицима и где та знања примењује; – искаже своје мишљење о томе зашто је уметничко наслеђе важно; – пореди различите начине комуницирања од праисторије до данас; – обликује убедљиву поруку примењујући знања о ритму, линији, облику и материјалу; – изрази исту поруку писаном, вербалном, невербалном и визуелном комуникацијом; – тумачи једноставне визуелне информације; – објасни зашто је наслеђе културе важно. 	
Укупно:	36							

ПРОЈЕКТНА НАСТАВА

НАСТАВНИ ПРОГРАМ ЗА ПРОЈЕКТНУ НАСТАВУ

1. РАЗРЕД

Пројектна настава од ученика захтева бројне активности, међу којима су: самостално проналажење информација; способност решавања проблема; самостално учење; рад у групи, сарадњу; критички однос према властитом и туђем раду; доношење одлука; аргументовање; усвајање другачијих, нових начина рада; планирање; поштовање рокова и преузимање одговорности.

Један од важних исхода реализације пројекта јесте оспособљавање ученика да добијене продукте учине видљивим и представе их другима. Бројни су начини да се то постигне (представе, изложбе, кратки филм, текст у новинама, наступ на локалној телевизији, представљање за родитеље...), а њихов квалитет није приоритет.

ОБЛАСТ/ ТЕМА	ФОНД ЧАСОВ А	ВРЕМЕ (МЕСЕЦ)	НОСИОЦИ	НАЧИН РЕАЛИЗАЦИЈЕ			ИСХОДИ По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:	ОЦЕЊИВАЊ Е
				НАСТАВНЕ МЕТОДЕ	НАСТАВНИ ОБЛИЦИ	НАСТАВНА СРЕДСТВА		
Уводни час	1	IX						
Наша осећања	2	X	Учитељица, ученици, библиотекар , родитељи предметни наставници	Демонстративна , илустративна, вербална методе посматрања (опсервације, запажања закључивања) разговора, рад на тексту, писаних радова	Индивидуалн и рад, колективни рад групни рад, рад у паровима	свеске, књиге, дечији часопис, слике, Гиљол лутка, Буквар, школск и прибор, игра чке, Пројектор, компјутер слике, слајдови, ЦД, видео, едукативни софтвери прибор за креативно стваралаштви	препозна и искаже радост, страх, тугу и бес уважавајући себе и друге; -сарађује са вршњацима у заједничким активностима;	Писмено, усмено
Нек се чује, нек се зна ко се лепо понаша	3	IX, X					-се понаша тако да уважава различитости својих вршњака и других људи; -придржава се договорених правила понашања у школи и прихвата последице ако их прекрши; -сарађује са вршњацима у заједничким активностима; -препозна и искаже	

							демократски начин договарања око заједничких правила; -примењује међусобне повезаности права, дужности, правила.	
Безбедно у саобраћају	3	IX, X					-примењује правила безбедног понашања на путу од куће до школе приликом кретања улицом са и без тротоара и преласка улице, -снађе се у простору помоћу просторних одредница: напред-назад, лево-десно, горе-доле и карактеристичних објеката;	
Наша азбука	3	X, XI					-учествује у вођеном и слободном разговору; -обликује усмену поруку служећи се одговарајућим речима; -усмено описује ствари из непосредног окружења; -преведе једноставне појмове и информације у ликовни рад; -преобликује, сам или у сарадњи са другима, употребне предмете мењајући им намену; -користи материјал и прибор у складу са инструкцијама; -сарађује и преузима различите улоге у групи.	
Чаролија празника	6	XII, I					-препозна и искаже радост, страх, тугу и бес уважавајући себе и друге; -понаша се тако да	

						<p>уважава различитости својих вршњака и других људи;</p> <p>-сарађује са вршњацима у заједничким активностима;</p> <p>-својим речима опише пример неке опасне ситуације из свог непосредног окружења.</p> <p>-изведе кретања, вежбе икратке саставе уз музичку пратњу.</p> <p>-црта на различитим подлогама и форматима папира;</p> <p>-користи материјал и прибор у складу са инструкцијама;</p> <p>-обликује једноставне фигуре од меког материјала;</p> <p>-самостално одабере начин спајања најмање два материјала;</p> <p>-преведе једноставне појмове и информације у ликовни рад;</p> <p>-преобликује, сам или у сарадњи са другима, употребне предмете мењајући им намену;</p> <p>-изрази познате појмове мимиком и покретом тела, без звука.</p> <p>-учтиво учествује у вођеном и слободном разговору;</p> <p>-обликује усмену поруку служећи се одговарајућим речима;</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--

						<ul style="list-style-type: none"> - усмено прича према слици/сликама и о доживљајима; - усмено описује ствари из непосредног окружења; - учествује у сценском извођењу текста; - пажљиво и културно слуша саговорнике; - спаја више реченица у краћу целину; - пронађе информације експлицитно изнете у тексту; - пише реченице примењујући основна правописна правила. - разуме једноставно исказане честитке и одговара на њих; - упути једноставне честитке; - тражи и даје једноставне исказе којима се изражава припадање/неприпадање, поседовање/непоседовање; - разуме једноставне исказе за изражавање допадања/недопадања и реагује на њих; тражи мишљење и изражава допадање/недопадање једноставним језичким средствима. - користи редне бројеве. - повезује музичко дело у односу на њему блиске ситуације из живота, повезује врсту гласа и 	
--	--	--	--	--	--	---	--

							боју инструмента са карактером дела, учествује у школским приредбама и манифестацијама
Кад год можеш рециклирај	5	II, III					<ul style="list-style-type: none"> -уме самостално да пронађе информације експлицитно изнете у тексту; -активно слуша и разуме садржај књижевноуметничког текста; -разликује природу од производа људског рада на примерима из непосредног окружења; -одлаже отпад на предвиђена места; -сарађује са вршњацима у заједничким активностима; -црта на различитим подлогама и форматима папира; -користи материјал и прибор у складу са инструкцијама; -доприноси промоцији акције и вреднује је.
"Личне карте" животиња	4	III, IV					<ul style="list-style-type: none"> -индентификује биљке и животиње из непосредног окружења на основу њиховог спољашњег изгледа; -уочава разноврсност биљака и животиња на основу спољашњег изгледа; -препознаје главу, труп, руке и ноге
У свој биљку	4	V					

							<p>као и делове тела и њихову улогу у његовом свакодневном животу; -препознаје улогу чула вида,слуха, мириса, укуса и додира у његовом свакодневном функционисању и сазнавању окружења; -се понаша тако да не угрожава биљке и животиње у непосредном окружењу; -повезује резултате учења и рада са уложеним трудом.</p>	
"Ура, идемо на екскурзију!"	1	V					<ul style="list-style-type: none"> – активно слуша и повезује са визуелним доживљајем; – учтиво учествује у вођеном и слободном разговору; – обликује усмену поруку служећи се одговарајућим речима; – усмено описује ствари из непосредног окружења; – пажљиво и културно слуша саговорнике. – сабира и одузима до 100 без прелаза преко десетице; – разликује новчане апоене до 100 динара и пореди њихову вредност. – препозна и исказује радост, страх, тугу и бес уважавајући себе и друге; – правовремено и примерено ситуацији 	

						<p>исказује своје основне животне потребе за храном, водом и одласком у тоалет;</p> <ul style="list-style-type: none"> – понаша се тако да уважава различитости својих вршњака и других људи; – придржава се договорених правила понашања у школи и прихвата последице ако их прекрши; – сарађује са вршњацима у заједничким активностима; – одржава личну хигијену и адекватно се одева у циљу очувања здравља; – чува своју и имовину других; – примењује правила безбедног понашања на путу од куће до школе приликом кретања улицом са тротоаром и без тротоара и преласка улице; – сналази се у простору помоћу просторних одредница: напред-назад, лево-десно, горе-доле и карактеристичних објеката; – препознаје облике појављивања воде у непосредном окружењу: потоци, реке, баре, језера; – препознаје изглед земљишта у непосредном окружењу: равница, брдо, 	
--	--	--	--	--	--	---	--

							<p>планина;</p> <ul style="list-style-type: none"> – идентификује биљке и животиње из непосредног окружења на основу њиховог спољашњег изгледа; – уочава разноврсност биљака и животиња на основу спољашњег изгледа. – опише, својим речима, визуелне карактеристике по којима препознаје облике и простор; – пореди своје утиске и утиске других о уметничким делима, о изгледу објеката/предмета и облицима из природе и окружења; – повеже одабрану установу културе са њеном наменом; – поштује договоре и правила понашања и облачења приликом посете установама културе. – пева по слуху уз покрет народне песме, музичке игре. – комбинује и користи усвојене моторичке вештине у игри и у свакодневном животу; – одржава равнотежу у различитим кретањима. 	
Здрав начин живота	2	VI					<ul style="list-style-type: none"> – одржава личну хигијену и адекватно се одева у циљу очувања здравља; 	

								-чува своју,школску и имовину других; -прати инструкције одраслих у опасним ситуацијама;поплава, земљотрес, пожар; -својим речима опише пример неке опасне ситуације из свог непосредног окружења,	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

НАСТАВНИ ПРОГРАМ ЗА ПРОЈЕКТНУ НАСТАВУ 2. РАЗРЕД

Циљ: оспособљавање ученика да добијене продукте учине видљивим и представе их другима

ОБЛАС Т/ ТЕМА	ФОНД ЧАСО ВА	ВРЕМЕ (МЕСЕЦ)	НОСИО ЦИ	НАЧИН РЕАЛИЗАЦИЈЕ			ИСХОДИ По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:	ОЦЕЊИВ АЊЕ
				НАСТАВНЕ МЕТОДЕ	НАСТАВНИ ОБЛИЦИ	НАСТАВНА СРЕДСТВА		
Волим своја осећања	4	септембар		Разговор,илустративна,д ијаложка	Колективни,г рупни	Слике,свеске, прибор за цртање,комп ијутер,енцикл опедије	<ul style="list-style-type: none"> • разуме полако и јасно изговорена једноставна питања и информације везане за свакодневне активности; • разуме и користи предвиђени лексички фонд; • обликује усмену поруку служећи се одговарајућим речима; • учествује у разговору и пажљиво слуша саговорника. • препозна и исказе радост, страх, тугу и бес уважавајући себе и друге; • понаша се тако да уважава различитости других људи. • изрази, одабраним материјалом и техникама своје емоције, машту, сећања и замисли; • преведе једноставне појмове и информације у ликовни рад. • уважава и поштује осећања других 	Описно

							<p>људи;</p> <ul style="list-style-type: none"> • правовремено и примерено ситуацији искаже своја осећања. • објасни својим речима утиске о слушаном делу, особине тона, доживљај прегласне музике и њеног утицаја на тело.
Јединствена колекција личних грбова	4						<ul style="list-style-type: none"> • препозна грб Републике Србије и примерено се понаша према симболима; • понаша се тако да уважава различитости других људи. • пронађе информације експлицитно изнете у једноставном тексту (линеарном и нелинеарном); • правилно употреби велико слово; • примењује основна правописна правила. • прикаже мањи број података у таблици. • преведе једноставне појмове и информације у ликовни рад; • повезује уметничко занимање и одговарајуће продукте. • сарађује и преузима различите улоге у групи.
Замислићу – саградићу	5	Новембар, децембар					<ul style="list-style-type: none"> • пронађе информације експлицитно изнете у тексту. • изрази дужину у различитим јединицама за мерење дужине; • измери дужину дужи и нацрта дуждате дужине; • преведе једноставне појмове и информације у ликовни рад; • преобликује, сам или у сарадњи са другима, употребне предмете мењајући им намену; • користи материјал и прибор у складу са инструкцијама. • одабере материјале који својим својствима највише одговарају употреби предмета; • пронађе нову намену коришћеним предметима.

Еколошк и базар	5	Децембар, јану ар						<ul style="list-style-type: none"> • сарађује и преузима различите улоге у групи; • са другим ученицима изводи и документује једноставну акцију. • учествује у разговору и пажљиво слуша саговорника; • пронађе информације експлицитно изнете у једноставном тексту (линеарном и нелинеарном). • црта на различитим подлогама и форматима папира; • користи једноставне информације и одабрана ликовна дела као подстицај за стваралачки рад; • користи материјал и прибор у складу са инструкцијама. • изрази одређену суму новца преко различитих апоена. • пронађе нову намену коришћеним предметима. • сарађује и преузима различите улоге у групи; • доприноси промоцији акције и вреднује је.
Куцнуо је час	4	Јануар, фебруа р						<ul style="list-style-type: none"> • одреди време помоћу часовника и календара користећи временске одреднице: сат, дан, седмицу, месец, годину; • сарађује са другима у групи на заједничким активностима. • разуме полако и јасно изговорена једноставна питања и информације везане за свакодневне активности; • разуме и користи предвиђени лексички фонд; • обликује усмену поруку служећи се одговарајућим речима. • изрази, одабраним материјалом и техникама своје емоције, машту, сећања и замисли; • преведе једноставне појмове и

							<p>информације у ликовни рад.</p> <ul style="list-style-type: none"> • препозна музичку тему или карактеристични мотив који се понављау слушаном делу. 	
Разгледница мога краја	4	март					<ul style="list-style-type: none"> • пронађе тражени објекат у насељу помоћу адресе/карактеристичних објеката; • разликује облике рељефа у свом насељу и околини; • сарађује са другима у групи на заједничким активностима. • пронађе информације експлицитно изнете у једноставном тексту (линеарном и нелинеарном); • примењује основна правописна правила. • преведе једноставне појмове и информације у ликовни рад • сарађује и преузима различите улоге у групи. 	
Кишоме р и олује	5	Април, мај Мај, јун					<ul style="list-style-type: none"> • пронађе нову намену коришћеним предметима; • безбедно поступа пре и током временских непогода; • изведе једноставне огледе пратећи упутства. • изрази дужину у различитим јединицама за мерење дужине; • прикаже мањи број података стубичастим дијаграмом. • користи различите облике усменог и писменог изражавања: препричавање, причање, описивање; • учествује у разговору и пажљиво слуша саговорника; • пронађе информације експлицитно изнете у једноставном тексту (линеарном и нелинеарном); • примењује основна правописна правила. • преведе једноставне појмове и информације у ликовни рад; • преобликује, самостално или у сарадњи са другима, материјале и 	

Ризница биљног блага	5						<p>предмете за рециклажу; користи материјал и прибор на безбедан и одговоран начин.</p> <ul style="list-style-type: none"> • сарађује и преузима различите улоге у групи; • учествује у изради плана једноставне акције; • са другим ученицима изводи и документује једноставну акцију; • доприноси промоцији акције. • разврста биљке из окружења на основу изгледа листа и стабла; • препозна примере повезаности живих бића са условима за живот; • повеже резултате рада са уложеним трудом. • користи различите облике усменог и писменог изражавања; • учествује у разговору и пажљиво слуша саговорника; • пронађе информације експлицитно изнете у једноставном тексту (линеарном и нелинеарном); • примењује основна правописна правила. 	
	УКУП НО 36						<ul style="list-style-type: none"> • сарађује и преузима различите улоге у групи; • учествује у изради плана једноставне акције; • са другим ученицима изводи и документује једноставну акцију; • доприноси промоцији акције; • на једноставан начин вреднује изведену акцију. • преведе једноставне појмове и информације у ликовни рад. 	

ПРОГРАМИ ОСТАЛИХ ОБЛИКА РАДА
ПРОГРАМ ВАННАСТАВНИХ АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА
ФОЛКЛРОЛ ЗА ПРВИ ЦИКЛУС

ЧАС	САДРЖАЈ РАДА	ЦИЉ	ВРЕМЕ	ОБЛИК РАДА	МЕТОДЕ И АКТИВНОСТИ	ПРАЋЕЊЕ
1.	Упознавање ученика са циљевима, задацима и начином деловања фолклорне секције	Развијање интересовања према народној традицији и стваралаштву тј. Народној песми, игри, мелодији, обичајима, веровањима, ношњи, играчкама, предметима материјалне културе;Оспособљавање за рарумевање традиционалног начина музичког изражавања; развијање става према културној баштини свога народа; развијање свести о припадности своје народу и потреби чувања традиције	септембар	Колективни рад, групни рад, рад у пару, индивидуални рад	Демонстративна, разговор Упис чланова и планирање рада Евиденција чланова Организовање проба (учење нових корака и кореографија) Евиденција долазака, Упознавање народне ношње народне ношње Учешће у приредбама и Свечаностима,	Лична евиденција (присутности, снгажовању)
2.	Обрада основних елемената корака – поскок					
3.	-Обрада основних елемената корака – трокорак					
4.	- Обрада делова кореографије,, Игре из Србије“: Дивна , Дивна; Качерац; Заплет					
5.	- Обрада делова кореографије,, Игре из Србије“: Дивна , Дивна; Качерац; Заплет		октобар			
6.	Увежбавање кореографије,, Игре из Србије“					
7.	Увежбавање кореографије,, Игре из Србије“					
8.	Генерална проба					
9.	Учешће у програму поводом пријема првака у Дечји савез		новембар			
10.	Обрада делова кореографије,, Игре из Баната“: Мало коло; коло води Васа					
11.	Обрада делова кореографије,, Игре из Баната“: Мало коло; коло води Васа					
12.	Увежбавање кореографије „ Сплет игара из Баната“					
13.	Увежбавање кореографије „ Сплет игара из Баната					
14.	Увежбавање кореографије поводом програма прославе Св.Саве			децембар		
15.	-Учешће у програму прославе Св.Саве					
16.	Рад на игри девојака у „ Гламочком колу“ по команди					
17.	-Рад у паровима на команду – промена ритма игре					
18.	- Рад везиља код изворног стваралаштва			јануар		
19.	Рад преља код изворног стваралаштва					
20.	- Рад плетиља код изворног стваралаштва					
			фебруар			

21.	- Рад на обједињењу сценских момената изворности						
22.	- Компонување сценске радње изворног стваралаштва						
23.	Припрема и увежбавање кореографије поводом учешћа у програм поводом годишњицеКУДА,, Извор“Наково						март
24.	Генерална проба						
25.	Учешће у програму						
26.	Припрема и увежбавање кореографије поводом учешћа у на школском сабору народне традиције						
27.	Припрема и увежбавање кореографије поводом учешћа у на школском сабору народне традиције						април
28.	Припрема и увежбавање кореографије поводом учешћа у на школском сабору народне традиције						
29.	Припрема и увежбавање кореографије поводом учешћа у на школском сабору народне традиције						
30.	Припрема и увежбавање кореографије поводом учешћа у на школском сабору народне традиције						
31.	Припрема и увежбавање кореографије поводом учешћа у на школском сабору народне традиције						мај
32.	Припрема и увежбавање кореографије поводом учешћа у на школском сабору народне традиције						
33.	Генерална проба						
34.	Учешће на школском Сабору народне традиције						
35.	Генерална проба завршне приредбе						јун
36.	Учешће у приредби поводом завршетка школске године						

ПОСЕБНИ ПРОГРАМИ

ПРОГРАМ УЧЕНИЧКИХ ЕКСКУРЗИЈА

Програм екскурзија ученика од 2019/2020. до 2022/2023. школске године

Према „Правилнику о организацији и остваривању наставе у природи и екскурзије у основној школи“, екскурзија ученика организоваће се сваке године у другом подручју Републике Србије. Програмом су обухваћени Планови екскурзија, а на почетку сваке школске године ће се изабрати по једна дестинација коју ће ученици посетити, водећи рачуна о томе да ученици исте генерације посете свих осам предвиђених области:

- 1) АП Војводина: АПВ- Бачка, АПВ- Банат, АПВ- Срем
- 2) Београд и околина
- 3) Источна Србија
- 4) Западна Србија,
- 5) Централна Србија-Шумадија, Централна Србија-Поморавље
- 6) Ибарско-копаонички крај,
- 7) Југозападна Србија,
- 8) Јужна Србија.

Програм је израђен по циклусима, с тим да је у Плановима дефинисано за који узраст ученика су дестинације најпогодне, због дужине путовања. У зависности од могућности екскурзије ће се организовати на нивоу циклуса, те ће четири разреда заједно путовати на једну од екскурзија предвиђених за сва четири уураста унутар истог циклуса или на нивоу два разреда, где ће путовати ученици узраста дефинисаног планом.

Програм екскурзија за ученике првог циклуса

1) АП Војводина (Бачка) 1

Циљ екскурзије	Образовно-васпитни задаци	Садржаји	Обухват ученика	Носиоци	Време трајања екскурзије	Путни правац	Начин финансирања	Техничка организација
Непосредно упознавање појава и односа у природној и друштвеној средини, упознавање културног наслеђа и привредних достигнућа, а у циљу остваривања образовно-васпитне улоге у школи.	Проучавање објекта и феномена у природи; Уочавање узрочно-последичних односа у конкретним природни и друштвеним условима; Развијање интересовања за природу и еколошке навике; Упознавање начина живота и рад људи појединих крајева; Развијање позитивног односа према: националним, културним и естетским вредностима, спортским потребама и навикама, као и позитивним социјалним односима.	-Суботица (центар града) -Келебија (ергела) -Палић (Зоо врта, језеро)	1. и 2. разред	Одељенске старешине	једнодневна	Наково-Суботица	Уплате родитеља	

1) АП Војводина (Банат) 2

Циљ екскурзије	Образовно-васпитни задаци	Садржаји	Обухват ученика	Носиоци	Време трајања екскурзије	Путни правац	Начин финансирања	Техничка организација
<p>Непосредно упознавање појава и односа у природној и друштвеној средини, упознавање културног наслеђа и привредних достигнућа, а у циљу остваривања образовно-васпитне улоге у школи.</p>	<p>Проучавање објекта и феномена у природи; Уочавање узрочно-последичних односа у конкретним природни и друштвеним условима; Развијање интересовања за природу и еколошке навике; Упознавање начина живота и рад људи појединих крајева; Развијање позитивног односа према: националним, културним и естетским вредностима, спортским потребама и навикама, као и позитивним социјалним односима.</p>	<p>-Вршац (центар града, музеји, хала Миленијум, фабрика „Банат“) -Манастир Месић -Вршачки брег -Делиблатска пешчара</p>	<p>1 и 2. разред</p>	<p>Одељенске старешине</p>	<p>једнодневна</p>	<p>Наково-Вршац</p>	<p>Уплате родитеља</p>	

1) АП Војводина (Срем) 3

Циљ екскурзије	Образовно-васпитни задаци	Садржаји	Обухват ученика	Носиоци	Време трајања екскурзије	Путни правац	Начин финансирања	Техничка организација
<p>Непосредно упознавање појава и односа у природној и друштвеној средини, упознавање културног наслеђа и привредних достигнућа, а у циљу остваривања образовно-васпитне улоге у школи.</p>	<p>Проучавање објекта и феномена у природи; Уочавање узрочно-последичних односа у конкретним природни и друштвеним условима; Развијање интересовања за природу и еколошке навике; Упознавање начина живота и рад људи појединих крајева; Развијање позитивног односа према: националним, културним и естетским вредностима, спортским потребама и навикама, као и позитивним социјалним односима.</p>	<p>-Фрушка Гора (манастири) -Засавица (резерват природе) -Сремски Карловци</p>	<p>1 и 2. разред</p>	<p>Одељенске старешине</p>	<p>једнодневна</p>	<p>Наково-Нови Сад-Сремска Митровица</p>	<p>Уплате родитеља</p>	

2) Београд и околина

Циљ екскурзије	Образовно-васпитни задаци	Садржаји	Обухват ученика	Носиоци	Време трајања екскурзије	Путни правац	Начин финансирања	Техничка организација
<p>Непосредно упознавање појава и односа у природној и друштвеној средини, упознавање културног наслеђа и привредних достигнућа, а у циљу остваривања образовно-васпитне улоге у школи.</p>	<p>Проучавање објекта и феномена у природи; Уочавање узрочно-последичних односа у конкретним природни и друштвеним условима; Развијање интересовања за природу и еколошке навике; Упознавање начина живота и рад људи појединих крајева; Развијање позитивног односа према: националним, културним и естетским вредностима, спортским потребама и навикама, као и позитивним социјалним односима.</p>	<p>-Београд (музеј илузија, Тропикаријум, Ботаничка башта, храм Светог Саве, Калемегдан, ЗОО врт, ваздухопловни музеј, Авала, Манастир Раковица)</p>	<p>1 и 2. разред</p>	<p>Одељенске старешине</p>	<p>једнодневна</p>	<p>Наково –Зрењанин-Београд</p>	<p>Уплате родитеља</p>	

3) Источна Србија

Циљ екскурзије	Образовно-васпитни задаци	Садржаји	Обухват ученика	Носиоци	Време трајања екскурзије	Путни правац	Начин финансирања	Техничка организација
Непосредно упознавање појава и односа у природној и друштвеној средини, упознавање културног наслеђа и привредних достигнућа, а у циљу остваривања образовно-васпитне улоге у школи.	Проучавање објекта и феномена у природи; Уочавање узрочно-последичних односа у конкретним природни и друштвеним условима; Развијање интересовања за природу и еколошке навике; Упознавање начина живота и рад људи појединих крајева; Развијање позитивног односа према: националним, културним и естетским вредностима, спортским потребама и навикама, као и позитивним социјалним односима.	-Смедерево (тврђава) -Виминацијум (археолошко налазиште) -Манастир Тумане -Голубац (тврђава) -Ђердап -Сребрно језеро	3 и 4. разред	Одељенске старешине	једнодневна	Наково-Ковин-Смедерево- Пожаревац-Голубац	Уплате родитеља	

4) Западна Србија

Циљ екскурзије	Образовно-васпитни задаци	Садржаји	Обухват ученика	Носиоци	Време трајања екскурзије	Путни правац	Начин финансирања	Техничка организација
<p>Непосредно упознавање појава и односа у природној и друштвеној средини, упознавање културног наслеђа и привредних достигнућа, а у циљу остваривања образовно-васпитне улоге у школи.</p>	<p>Проучавање објекта и феномена у природи; Уочавање узрочно-последичних односа у конкретним природни и друштвеним условима; Развијање интересовања за природу и еколошке навике; Упознавање начина живота и рад људи појединих крајева; Развијање позитивног односа према: националним, културним и естетским вредностима, спортским потребама и навикама, као и позитивним социјалним односима.</p>	<p>-Цер -Тршић -Манастир Трноша -Ваљево (центар града, стари део града) -Бранковина (културно-историјски комплекс, задужбина Проте Матеје Ненадовића, гроб Десанке Максимовић)</p>	<p>3. и 4. разред</p>	<p>Одељенске старешине</p>	<p>једнодневна</p>	<p>Наково-Рума-Ваљево</p>	<p>Уплате родитеља</p>	

Програм екскурзија за ученике другог циклуса

5) Централна Србија (Поморавље) 1

Циљ екскурзије	Образовно-васпитни задаци	Садржаји	Обухват ученика	Носиоци	Време трајања екскурзије	Путни правац	Начин финансирања	Техничка организација
Непосредно упознавање појава и односа у природној и друштвеној средини, упознавање културног наслеђа и привредних достигнућа, а у циљу остваривања образовно-васпитне улоге у школи.	Проучавање објекта и феномена у природи; Уочавање узрочно-последичних односа у конкретним природни и друштвеним условима; Развијање интересовања за природу и еколошке навике; Упознавање начина живота и рад људи појединих крајева; Развијање позитивног односа према: националним, културним и естетским вредностима, спортским потребама и навикама, као и позитивним социјалним односима.	-Свилајнац (центар града) -Ресавска пећина -Манастир Манасија -Јагодина (центар града, споменици културе и цркве, музеј)	5 и 6. разред	Одељенске старешине	једнодневна	Наково-Београд-Јагодина	Уплате родитеља	

5) Централна Србија (Шумадија) 2

Циљ екскурзије	Образовно-васпитни задаци	Садржаји	Обухват ученика	Носиоци	Време трајања екскурзије	Путни правац	Начин финансирања	Техничка организација
Непосредно упознавање појава и односа у природној и друштвеној средини, упознавање културног наслеђа и привредних достигнућа, а у циљу остваривања образовно-васпитне улоге у школи.	Проучавање објекта и феномена у природи; Уочавање узрочно-последичних односа у конкретним природни и друштвеним условима; Развијање интересовања за природу и еколошке навике; Упознавање начина живота и рад људи појединих крајева; Развијање позитивног односа према: националним, културним и естетским вредностима, спортским потребама и навикама, као и позитивним социјалним односима.	-Аранђеловац (пећина Рисовача, центар града, паркови природе) -Топола (Карађорђевог конака, музеј) -Опленац -Букуља -Орашац	5 и 6. разред	Одељенске старешине	једнодневна	Наково –Београд-Аранђеловац	Уплате родитеља	

б) Ибарско-копаонички крај 1

Циљ екскурзије	Образовно-васпитни задаци	Садржаји	Обухват ученика	Носиоци	Време трајања екскурзије	Путни правац	Начин финансирања	Техничка организација
<p>Непосредно упознавање појава и односа у природној и друштвеној средини, упознавање културног наслеђа и привредних достигнућа, а у циљу остваривања образовно-васпитне улоге у школи.</p>	<p>Проучавање објекта и феномена у природи; Уочавање узрочно-последичних односа у конкретним природни и друштвеним условима; Развијање интересовања за природу и еколошке навике; Упознавање начина живота и рад људи појединих крајева; Развијање позитивног односа према: националним, културним и естетским вредностима, спортским потребама и навикама, као и позитивним социјалним односима.</p>	<p>-Врњачка Бања (центар града, минерални извори) -планина Гоч -Краљево (центар града, музеј, Ибар) -Манастири Жича и Студеница (задужбине и маузолеј) -Рашка (центар града, средњовековни град Маглич)</p>	<p>5 и 6 разред</p>	<p>Одељенске старешине</p>	<p>једнодневна</p>	<p>Наково-Беорад-Краљево-Рашка</p>	<p>Уплатеродитеља</p>	

б) Ибарско-копаонички крај 2

Циљ екскурзије	Образовно-васпитни задаци	Садржаји	Обухват ученика	Носиоци	Време трајања екскурзије	Путни правац	Начин финансирања	Техничка организација
<p>Непосредно упознавање појава и односа у природној и друштвеној средини, упознавање културног наслеђа и привредних достигнућа, а у циљу остваривања образовно-васпитне улоге у школи.</p>	<p>Проучавање објекта и феномена у природи; Уочавање узрочно-последичних односа у конкретним природни и друштвеним условима; Развијање интересовања за природу и еколошке навике; Упознавање начина живота и рад људи појединих крајева; Развијање позитивног односа према: националним, културним и естетским вредностима, спортским потребама и навикама, као и позитивним социјалним односима.</p>	<p>-Врњачка Бања (центар града, минерални извори) -Краљево (центар града, музеј, Ибар)</p>	<p>5 и 6. разред</p>	<p>Одељенске старешине</p>	<p>једнодневна</p>	<p>Наково-Беорад-Краљево-Рашка</p>	<p>Уплатеродитеља</p>	

7) Југозападна Србија

Циљ екскурзије	Образовно-васпитни задаци	Садржаји	Обухват ученика	Носиоци	Време трајања екскурзије	Путни правац	Начин финансирања	Техничка организација
Непосредно упознавање појава и односа у природној и друштвеној средини, упознавање културног наслеђа и привредних достигнућа, а у циљу остваривања образовно-васпитне улоге у школи.	Проучавање објекта и феномена у природи; Уочавање узрочно-последичних односа у конкретним природни и друштвеним условима; Развијање интересовања за природу и еколошке навике; Упознавање начина живота и рад људи појединих крајева; Развијање позитивног односа према: националним, културним и естетским вредностима, спортским потребама и навикама, као и позитивним социјалним односима.	-Увац (вожња чамцем кроз менадре реке Увац, разгледање гнезда белогласвог супа, обилазак Ледеће пећине) -Златар (шетња до видиковца „Молитва“ и разгледање укљештених меандра реке Увац) -Златибор (слободно време и шетња)	7 и 8 разред	Одељенске старешине	дводневна	Наково-Београд-Златар	Уплатеродитеља	

7) Јужна Србија

Циљ екскурзије	Образовно-васпитни задаци	Садржаји	Обухват ученика	Носиоци	Време трајања екскурзије	Путни правац	Начин финансирања	Техничка организација
Непосредно упознавање појава и односа у природној и друштвеној средини, упознавање културног наслеђа и привредних достигнућа, а у циљу остваривања образовно-васпитне улоге у школи.	Проучавање објекта и феномена у природи; Уочавање узрочно-последичних односа у конкретним природни и друштвеним условима; Развијање интересовања за природу и еколошке навике; Упознавање начина живота и рад људи појединих крајева; Развијање позитивног односа према: националним, културним и естетским вредностима, спортским потребама и навикама, као и позитивним социјалним односима.	-Ниш (центар града, тврђава, „Беле кула“) -Нишка бања -Врање (центар града, музеј,) -Врањска бања	7 и 8. разред	Одељенске старешине	дводневна	Наково-Беорад-Ниш-Врање	Уплате родитеља	

ПРИЛОГ - ИНДИВИДУАЛНИ НАСТАВНИ ПЛАНОВИ

За ученике са сметњама у развоју настава се изводи у складу са Законом о основама система образовања и васпитања.

Индивидуална наставна плана и програмчине:

1. ИНДИВИДУАЛНИ ОБРАЗОВНИ ПЛАН са **прилагођеним** програмом С.С. за 1. квартал 1. разреда;
2. ИНДИВИДУАЛНИ ОБРАЗОВНИ ПЛАН са **прилагођеним** програмом С.К. за 1. полугодиште 2. разреда;
3. ИНДИВИДУАЛНИ ОБРАЗОВНИ ПЛАН са **прилагођеним** програмом Ф.Д. за 1. полугодиште 2. разреда;
4. ИНДИВИДУАЛНИ ОБРАЗОВНИ ПЛАН са **прилагођеним** програмом В.Т. за 1. полугодиште 3. разреда;
5. ИНДИВИДУАЛНИ ОБРАЗОВНИ ПЛАН са **прилагођеним** програмом М.Н. за 1. полугодиште 4. разреда;
6. ИНДИВИДУАЛНИ ОБРАЗОВНИ ПЛАН са **прилагођеним** програмом М.П. за 1. полугодиште 6. разреда;
7. ИНДИВИДУАЛНИ ОБРАЗОВНИ ПЛАН са **прилагођеним** програмом Р.Т. за 1. полугодиште 6. разреда;
8. ИНДИВИДУАЛНИ ОБРАЗОВНИ ПЛАН са **измењеним** програмом Н.Ћ. за 1. полугодиште 7. разреда.

Садржај:

НАЧИНИ И ПОСТУПАК ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА ОБАВЕЗНИХ ПРЕДМЕТА, ИЗБОРНИХ ПРОГРАМА, ИЗБОРНИХ ПРЕДМЕТА И ПРОГРАМА АКТИВНОСТИ	3
ПРОГРАМ ОБАВЕЗНИХ НАСТАВНИХ ПРЕДМЕТА	3
НАСТАВНИ ПРОГРАМ ЗА СРПСКИ ЈЕЗИК.....	3
НАСТАВНИ ПРОГРАМ ЗА СРПСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ	5
НАСТАВНИ ПРОГРАМ ЗА ЕГЛЕСКИ ЈЕЗИК.....	9
НАСТАВНИ ПРОГРАМ ЗА МАТЕМАТИКУ	23
НАСТАВНИ ПРОГРАМ ЗА СВЕТ ОКО НАС	29
НАСТАВНИ ПРОГРАМ ЗА ИСТОРИЈУ	32
НАСТАВНИ ПРОГРАМ ЗА ГЕОГРАФИЈУ	35
НАСТАВНИ ПРОГРАМ ЗА БИОЛОГИЈУ	39
НАСТАВНИ ПРОГРАМ ЗА ФИЗИКУ	41
НАСТАВНИ ПРОГРАМ ЗА ТЕХНИКУ И ТЕХНОЛОГИЈУ	43
НАСТАВНИ ПРОГРАМ ЗА ИНФОРМАТИКУ И РАЧУНАРСТВО	47
НАСТАВНИ ПРОГРАМ ЗА ЛИКОВНУ КУЛТУРУ	49
НАСТАВНИ ПРОГРАМ ЗА МУЗИЧКУ КУЛТУРУ	54
НАСТАВНИ ПРОГРАМ ЗА ФИЗИЧКО ВАСПИТАЊЕ	61
НАСТАВНИ ПРОГРАМ ЗА ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ.....	69
ИЗБОРНИ ПРОГРАМИ.....	75
НАСТАВНИ ПРОГРАМ ЗА ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ.....	75
НАСТАВНИ ПРОГРАМ ЗА НЕМАЧКИ ЈЕЗИК.....	81
ПРОГРАМИ ЗА ИЗБОРНЕ НАСТАВНЕ ПРЕДМЕТЕ	87
ХОР И ОРКЕСТАР	87
НАСТАВНИ ПРОГРАМ ЗА ЦРТАЊЕ, СЛИКАЊЕ, ВАЈАЊЕ	89
ПРОЈЕКТНА НАСТАВА	92
НАСТАВНИ ПРОГРАМ ЗА ПРОЈЕКТНУ НАСТАВУ	92
ПРОГРАМИ ОСТАЛИХ ОБЛИКА РАДА	105
ПРОГРАМ ВАННАСТАВНИХ АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА.....	105
ФОЛКЛОЛ ЗА ПРВИ ЦИКЛУС	105
ПОСЕБНИ ПРОГРАМИ.....	107
ПРОГРАМ УЧЕНИЧКИХ ЕКСКУРЗИЈА.....	107
ПРИЛОГ - ИНДИВИДУАЛНИ НАСТАВНИ ПЛАНОВИ.....	120