

Република Србија  
Аутономна Покрајина Војводина  
**ОСНОВНА ШКОЛА „ПЕТАР КОЧИЋ“**  
Број:610-110-1/2020-16  
Дана: 15.9.2020. године  
23311 Наково  
Ул. Главна број 50  
Тел./факс: 0230/454-330  
Е-mail: osnakovo@gmail.com  
www.petarkocicnakovo.edu.rs

A black and white portrait of a man with a mustache, wearing a suit and tie, looking slightly to the right. The portrait is centered in the background of the document.

# АНЕКС ШКОЛСКОГ ПРОГРАМА III

**ОСНОВНЕ ШКОЛЕ „ПЕТАР КОЧИЋ“  
У НАКОВУ**

**за период од 01.09.2020. до 31.08.2021. године**

Директор установе

---

*Љиљана Јањиловић*

М.П.

Председник Школског одбора

---

*Гордана Видовић*

Република Србија  
Аутономна Покрајина Војводина  
**ОСНОВНА ШКОЛА „ПЕТАР КОЧИЋ“**  
Број:610-110-1/2020-16  
Дана: 15.9.2020. године  
23311 Наково  
Ул. Главна број 50  
Тел./факс: 0230/454-330  
Е-mail: osnakovo@gmail.com  
www.petarkocicnakovo.edu.rs

На основу члана 119. став 1. тачка 2) Закона о основама система образовања и васпитања ("Сл. гласник РС", број 88/2017, 27/2018-др.закони и 10/2019) и члана 27 Закона о основном образовању и васпитању ("Сл. гласник РС", број 55/2013, 101/2017, 27/2018-др.закони и 10/2019), Школски одбор Основне школе "Петар Кочић" у Накову, ул. Главна број 50 (у даљем тексту: Школски одбор) одлучујући по тачки 5. дневног реда - Одлучивање о Анексу Школског програма Основне школе "Петар Кочић" у Накову, на 19. седници одржаној у зборници школе 15.9.2020. године, д о н е о је

## **О Д Л У К У**

**УСВАЈА СЕ Анекс Школског програма Основне школе "Петар Кочић" у Накову за период од 1.9.2020. године до 31.8.2021. године III у приложеном тексту.**

### **Образложење**

Школски програм Основне школе "Петар Кочић" у Накову за период од 1.9.2018. године до 31.8.2022. године (дел.број:610-110-22/2018 од 29.6.2018. године) донео је орган управљања на својој седници одржаној 29.6.2018. године на период од четири године од 1.9.2018. године до 31.8.2022. године. Анекси истог донети су на седницама школског одбора одржаним 14.9.2019. године под дел.бројем: 610-110-28/2018 и 16.9.2019. године под дел.бројем: 610-110-1/2019-9.

Чланом 119. став 1. тачка 2) Закона о основама система образовања и васпитања ("Сл. гласник РС", број 88/2017, 27/2018-др.закони, 10/2019 и 6/2020) утврђено је да орган управљања доноси предшколски, школски, односно васпитни програм (у даљем тексту: програм образовања и васпитања), развојни план, годишњи план рада, усваја извештаје о њиховом остваривању, вредновању и самовредновању.

Чланом 27 Закона о основном образовању и васпитању ("Сл. гласник РС", број 55/2013, 101/2017, 27/2018-др.закони и 10/2019) између осталог је прописана садржина школског програма.

Узимајући у обзир напред изнете одредбе Закона, Школски одбор је решавајући по тачки 5. дневног реда - Одлучивање о Анексу Школског програма Основне школе "Петар Кочић" у Накову, на 19. седници одржаној у зборници школе дана 15.9.2020. године, у присуству 8 чланова од укупно 9 чланова Школског одбора, са 8 гласа-ова "за", односно једногласно усвојио Анекс Школског програма III.

ДОСТАВИТИ:

1. Уз Анекс Школског програма,
2. Уз записник,
3. Архиви.

**Председник школског одбора**

---

**Гордана Видовић**

## **НАЧИНИ И ПОСТУПАК ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА ОБАВЕЗНИХ ПРЕДМЕТА, ИЗБОРНИХ ПРОГРАМА, ИЗБОРНИХ ПРЕДМЕТА И ПРОГРАМА АКТИВНОСТИ**

Због актуелне епидемиолошке ситуације (трајање пандемије COVID 19) у Р Србији и свету и очувања здравља становништва донете су одговарајуће препоруке и мере.

Током школске 2020/2021. настава и сви остали облици образовно-васпитног рада у основној школи ће се реализовати у складу са Стручним упутством о организацији и реализацији образовно-васпитног рада у основној школи у школској 2020/2021. години које је донело МПН и којим је прописано да се настава реализује према Посебном програму основног образовања и васпитања који је припремио ЗУОВ на основу иницијативе МПН, а у складу са Законом.

У складу са Законом, а на основу Посебног програма основног образовања и васпитања:

- час траје 30 минута,
- ученици првог циклуса не могу имати више од четири часа непосредног рада у школи,
- ученици другог циклуса не могу имати више од шест часова непосредног рада у школи,
- сви часови обавезних предмета реализују се непосредно у школи,
- изборни програми/предмети и други облици образовно-васпитног рада реализују се и непосредно у школи и путем наставе на даљину у складу са дневним оптерећењем ученика,
- оцењивање ученика реализује се када су ученици у школи уважавајући све принципе оцењивања, а праћење и вредновање развоја, напредовања и ангажовања ученика обављаће се у току и непосредног рада и у току наставе на даљину, у складу са прописима којима се уређује оцењивање ученика у основном образовању и васпитању.

Уколико актуелна епидемиолошка ситуација буде окончана, односно уколико се стекну безбедни услови за рад по ученике и запослене, школа ће оставирати редовни непосредан образовно-васпитни рад.

## ПРОГРАМ ОБАВЕЗНИХ НАСТАВНИХ ПРЕДМЕТА

### НАСТАВНИ ПРОГРАМ ЗА СРПСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ 3. РАЗРЕД

**Циљ** наставе и учења Српског језика јесте да ученици овладају основним законитостима српског књижевног језика ради правилног усменог и писаног изражавања, негујући свест о значају улоге језика у очувању националног идентитета; да се оспособе за тумачење одабраних књижевних и других уметничких дела из српске и светске баштине, ради неговања традиције и културе српског народа и развијања интеркултуралности.

Годишњи фонд часова: 180

ОБЛАСТ/ ТЕМА	ФОНД ЧАСО ВА	ВРЕМ Е (МЕСЕ Ц)	НОСИО ЦИ	НАЧИН РЕАЛИЗАЦИЈЕ			ИСХОДИ По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:	ОЦЕЊИВ АЊЕ
				НАСТАВНЕ МЕТОДЕ	НАСТАВНИ ОБЛИЦИ	НАСТАВНА СРЕДСТВА		
КЊИЖЕВНО СТ	80	Током године		Демонстративна, илу стративна, вербална, писана	Индивидуални, у пару, групни	Уџбеник, елек тронски уџбеник , радна свеска, школс ка свеска, прибор за цртање, компјутер	<ul style="list-style-type: none"> <li>– чита са разумевањем различите текстове;</li> <li>– опише свој доживљај прочитаних књижевних дела;</li> <li>– изнесе своје мишљење о тексту;</li> <li>– разликује књижевне врсте: лирску и епску песму, причу, басну, бајку, роман и драмски текст;</li> <li>– одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту;</li> <li>– именује главне и споредне ликове и разликује њихове пози- тивне и негативне особине;</li> </ul>	Форматив но, сумативн о

<p>ЈЕЗИК ГраMATика, правопис и ортоепија</p>	<p>60</p>	<p>Током године</p>											<ul style="list-style-type: none"> <li>– уочи основне одлике лирске песме (стих, строфа и рима);</li> <li>– разуме пренесено значење пословице и басне и њихову поучност;</li> <li>– разуме идеје књижевног дела;</li> <li>– уочи основне одлике народне бајке;</li> <li>– разликује народну од ауторске бајке;</li> <li>– представи главне особине јунака;</li> <li>– уочи основне одлике народне епске песме;</li> <li>– уочи поређење у књижевном делу и разуме његову улогу;</li> <li>– разликује опис од приповедања у књижевном делу;</li> <li>– покаже примере дијалога у песми, причи и драмском тексту;</li> <li>– уочи хумор у књижевном делу;</li> <li>– чита текст поштујући интонацију реченице/стиха;</li> <li>– изражајно рецитије песму и чита прозни текст;</li> <li>– изводи драмске текстове;</li> <li>– разликује врсте (и подврсте) речи у типичним случајевима;</li> <li>– одреди основне граматичке категорије именица, придева и глагола;</li> <li>– примењује основна правописна правила;</li> <li>– јасно и разговетно изговори обавештајну, упитну и</li> </ul>
--	-----------	-------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА	40	Током године					<p>заповедну</p> <p>реченицу, поштујући одговарајућу интонацију и логички акценат, паузе, брзину и темпо;</p> <p>– споји више реченица у краћу и дужу целину;</p> <p>– препричава, прича и описује и на сажет и на опширан начин;</p> <p>– извештава о догађајима водећи рачуна о прецизности, тачности, објективности и сажетости;</p> <p>– варира језички израз;</p> <p>– попуни једноставан образац у који уноси основне личне податке;</p> <p>– разликује формални од неформалног говора (комуникације);</p> <p>– учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника..</p>	
	180							

**НАСТАВНИ ПРОГРАМ ЗА СРПСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ**  
**7. РАЗРЕД**

**Циљеви** учења Српског језика и књижевности јесу да се ученик оспособи да правилно користи српски језик у различитим комуникативним ситуацијама, у говору и писању; да кроз читање и тумачење књижевних дела развија читалачке компетенције које, уз књижевно знање, обухватају емоционално и фантазијско уживљавање, живо памћење, истраживачко посматрање; подстичу имагинацију и уметнички сензибилитет, естетско доживљавање и критичко мишљење, морално просуђивање и асоцијативно повезивање; да се одговарајућим врстама читања оспособљава да усмерено приступа делу и приликом тумачења открива различите слојеве и значења; да стиче основна знања о месту, улози и значају језика и књижевности у култури, као и о медијској писмености; да стиче и развија најшира хуманистичка знања и да научи како функционално да повезује садржаје предметних области.

Годишњи фонд часова: 144

ОБЛАСТ/ ТЕМА	ФОНД ЧАСОВ А	ВРЕМЕ (МЕСЕЦ)	НОСИОЦИ	НАЧИН РЕАЛИЗАЦИЈЕ			ИСХОДИ По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:	ОЦЕЊИВАЊЕ
				НАСТАВНЕ МЕТОДЕ	НАСТАВНИ ОБЛИЦИ	НАСТАВНА СРЕДСТВА		
КЊИЖЕ- ВНОСТ	65	Током године	наставник, ученици	Монолошка (усмено излагање, приповедање, описивање, извештавање) дијалогска, текстовна, аналитичко- синтетичка, истраживачка, ИТ Ц метода, демонстративна, аудио-визуелна, пројектна, метода примене образовних игара (квиз, укукрштенице, мо згалица, игре	Групни рад, тимски рад, рад у пару, фронтални, индивидуални	Читанка, звучна читанка, школска и домаћа свеска, књиге лектире, лаптоп, садржаји са интернета, ПП презентације пројектор, дигитални уџбеник, наставни листићи, маркери/фломаст ери, штампач, штампач у боји	– користи књижевне термине и појмове обрађиване у претходним разредима и повезује их са новим делима која чита; – истакне универзалне вредности књижевног дела и повеже их са сопственим искуством и околностима у којима живи; – чита са разумевањем различите врсте текстова и коментарише их, у складу са узрастом; – разликује народну од ауторске књижевности и одлике књижевних	Формативно, сумативно

<p>ЈЕЗИК граматика, правопис и ортоепија</p>	<p>45</p>	<p>Током године</p>		<p>асоцијације, слагалице...), метода индивидуализова ног приступа, метода графичких радова (писмени радови, цртање схема, дијаграма, графикона...)</p>			<p>родова и основних књижевних врста; – разликује основне одлике стиха и строфе – укрштену, обгрљену и парну риму; слободни и везани стих; рефрен; – тумачи мотиве (према њиховом садејству или контрастивности) и песничке слике у одабраном лирском тексту; – локализује књижевна дела из обавезног школског програма; – разликује етапе драмске радње; – разликује аутора књижевноуметничког текста од наратора, драмског лица или лирског субјекта; – разликује облике казивања (форме приповедања); – идентификује језичко- стилска изражајна средства и разуме њихову функцију; – анализира идејни слој књижевног дела служећи се аргументима из текста; – уочи разлике у карактеризацији ликова према особинама: физичким, говорним, психолошким, друштвеним и етичким;</p>	
<p>ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА</p>	<p>70</p>	<p>Током године</p>						



							<ul style="list-style-type: none"> <li>– разликује хумористички од ироничног и сатиричног тона књижевног дела;</li> <li>– критички промишља о смислу књижевног текста и аргументовано образложи свој став;</li> <li>– доведе у везу значење пословица и изрека са идејним слојем текста;</li> <li>– препозна националне вредности и негује културноисторијску баштину;</li> <li>– размотри аспекте родне равноправности у вези са ликовима књижевно-уметничких текстова;</li> <li>– препоручи књижевно дело уз кратко образложење;</li> <li>– упореди књижевно и филмско дело настало по истом предлошку, позоришну представу и драмски текст;</li>   <li>– разликује глаголске начине и неличне глаголске облике и употреби их у складу са нормом;</li> <li>– одреди врсте непроменљивих речи у типичним случајевима;</li> <li>– уочи делове именичке синтагме;</li> <li>– разликује граматички и логички субјекат;</li> </ul>
--	--	--	--	--	--	--	---

							<ul style="list-style-type: none"> <li>– разликује сложени глаголски предикат од зависне реченице са везником да;</li> <li>– препозна врсте напоредних односа међу реченичним члановима и независним реченицама;</li> <li>– идентификује врсте зависних реченица;</li> <li>– искаже реченични члан речју, предлошко-падежном конструкцијом, синтагмом и реченицом;</li> <li>– примени основна правила конгруенције у реченици;</li> <li>– доследно примени правописну норму;</li> <li>– разликује дугосилазни и дугоузлазни акценат;</li> <li>– говори на задату тему поштујући књижевнојезичку норму;</li> <li>– разликује књижевноуметнички од публицистичког функционалног стила;</li> <li>– састави кохерentan писани текст у складу са задатом темом наративног и дескриптивног типа;</li> <li>– напише једноставнији аргументативни текст позивајући се на чињенице;</li> </ul>	
--	--	--	--	--	--	--	---	--

							<ul style="list-style-type: none"> <li>– користи технички и сугестивни опис у изражавању;</li> <li>– препозна цитат и фусноте и разуме њихову улогу;</li> <li>– пронађе потребне информације у нелинеарном тексту;</li> <li>– напише електронску (имејл, SMS) поруку поштујући нормативна правила;</li> <li>– примени различите стратегије читања (информативно, доживљајно, истраживачко и др.);</li> <li>– састави текст репортажног типа (искуствени или фикционални);</li> <li>– правилно употреби фразеологизме и устаљене изразе који се јављају у литерарним и медијским текстовима намењеним младима.</li> </ul>	
	144							

**НАСТАВНИ ПРОГРАМ ЗА ЕГЛЕСКИ ЈЕЗИК**  
**3. РАЗРЕД**

Циљ наставе и учења страног језика у основном образовању и васпитању је да се ученик усвајањем функционалних знања о језичком систему и култури и развијањем стратегија учења страног језика оспособи за основну усмену комуникацију и стекне позитиван однос према другим језицима и културама, као и према сопственом језику и културном наслеђу.

Годишњи фонд часова: 72

Р.БР.	ОБЛАСТ / ТЕМА	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА	ИСХОДИ
1.	<p><b>Welcome to Happy Street</b> <b>+ The English Alphabet</b> (Activity Book = <b>AB, p.95</b>)</p> <p>Поздрављање; представљање себе и других, давање основних информација о себи, давање и тражење основних информација о другима; изражавање броја и количине.</p>	<p>Компетенција за учење; Сарадња; Комуникација; Естетичка компетенција; Дигитална компетенција</p>	<p>1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.8. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.4. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2.</p>	<p>По завршетку теме ученици ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- поздраве и отпоздраве, примењујући једноставна језичка средства;</li> <li>- представе себе и другог;</li> <li>- разумеју једноставна питања личне природе и одговоре на њих;</li> <li>- препознају и именују бића, предмете и места из непосредног окружења;</li> <li>- размене информације које се односе на дату комуникативну ситуацију;</li> <li>- разумеју и саопште једноставне исказе који се односе на бројеве и количине.</li> </ul>
2.	<p><b>At school</b> <b>+ Everyday English (AB, p.104)</b></p> <p>Исказивање молбе и захвалности; изражавање припадања; описивање предмета; давање основних информација о себи; изражавање допадања; описивање способности у</p>	<p>Компетенција за учење; Сарадња; Комуникација; Естетичка компетенција; Дигитална компетенција; Одговорно учење у демократском друштву; Предузимљивост и оријентација ка предузетништву</p>	<p>1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.15. 1.1.20. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.4. 1.3.2. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3.</p>	<p>По завршетку теме ученици ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- препознају и именују појмове који се односе на тему;</li> <li>- разумеју кратке и једноставне молбе и реагују на њих;</li> <li>- упуте кратке и једноставне молбе;</li> <li>- исказу и прихвате захвалност на једноставан начин;</li> <li>- разумеју и саопште једноставне исказе којима се изражава припадање;</li> <li>- разумеју једноставне описе предмета;</li> </ul>

	садашњости..		2.1.6. 2.1.16. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1.  2.2.2.	- опишу предмете користећи једноставна језичка средства; - представе себе; - разумеју једноставне исказе за изражавање допадања; - изразе допадање једноставним језичким средствима; - опишу способности користећи једноставна језичка средства.
3.	<b>At Happy House + Days and time (AB, p.97)</b>  Разумевање и давање једноставних упутстава; описивање предмета; изражавање допадања; описивање способности у садашњости; позив и реаговање на позив за учешће у заједничкој активности; исказивање времена.	Компетенција за учење; Сарадња; Комуникација; Естетичка компетенција; Дигитална компетенција; Одговорно учешће у демократском друштву	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7.  1.1.8. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.2.1.  1.2.2. 1.2.4. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.6.  2.1.22. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2.	По завршетку теме ученици ће бити у стању да: - препознају и именују појмове који се односе на тему; - разумеју једноставна упутства и реагују на њих; - саопште једноставна упутства; - препознају и именују предмете из непосредног окружења; - разумеју једноставне описе предмета; - опишу предмете користећи једноставна језичка средства; - изразе допадање једноставним језичким средствима; - опишу способности користећи једноставна језичка средства; - разумеју позив на заједничку активност и на прикладан начин реагују на њега; - упуте позив на заједничку активност; - разумеју и саопште једноставне исказе који се односе на хронолошко време.
4.	<b>At the shop + Plural nouns (AB, p.98)</b>  Поздрављање; исказивање молбе, захвалности и извињења; изражавање броја и количине;	Компетенција за учење; Сарадња; Комуникација; Естетичка компетенција; Дигитална компетенција; Одговоран однос према здрављу	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7.  1.1.8. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.14. 1.1.15.  1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.4.  1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.6.	По завршетку теме ученици ће бити у стању да: - препознају и именују појмове који се односе на тему; - поздраве и отпоздраве, примењујући једноставна језичка средства; - разумеју кратке и једноставне молбе и реагују на њих;

	изражавање допадања/недопадања.		2.1.12. 2.1.13. 2.1.16. 2.1.25. 2.1.26.  2.2.1. 2.2.2. 2.2.3.	- упуте кратке и једноставне молбе; - исказу захвалност и извињење на једноставан начин; - разумеју и саопште једноставне исказе који се односе на бројеве и количине; - размене информације које се односе на дату комуникативну ситуацију; - разумеју једноставне исказе за изражавање допадања/недопадања и реагују на њих; - траже мишљење и изразе допадање/недопадање једноставним језичким средствима.
5.	<b>At the park</b> <b>+ Numbers 20-100 (AB, p.96)</b>  Позив и реаговање на позив за учешће у заједничкој активности; изражавање поседовања/непоседовања; описивање предмета; разумевање и давање једноставних упутстава и налога; исказивање положаја у простору.	Компетенција за учење; Сарадња; Комуникација; Естетичка компетенција; Дигитална компетенција; Одговоран однос према околини; Предузимљивост и оријентација ка предузетништву; Одговорно учешће у демократском друштву	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7.  1.1.8. 1.1.11. 1.1.12 1.1.13. 1.1.15.  1.1.20. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2.  1.2.4. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.6. 2.1.7.  2.1.12. 2.1.13. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1.  2.2.2. 2.2.3.	По завршетку теме ученици ће бити у стању да: - препознају и именују појмове који се односе на тему; - разумеју позив на заједничку активност и на прикладан начин реагују на њега; - упуте позив на заједничку активност; - разумеју једноставне исказе којима се изражава поседовање/непоседовање и реагују на њих; - траже и дају једноставне исказе којима се изражава поседовање/непоседовање; - препознају и именују предмете и места из непосредног окружења; - разумеју једноставне описе предмета; - опишу предмете користећи једноставна језичка средства; - разумеју једноставна упутства и налоге и реагују на њих; - саопште једноставна упутства и налоге; - разумеју једноставна обавештења о положају у простору и реагују на њих.
6.	<b>Greg's flat</b> <b>+ Personal pronouns and 'To be' (AB, p.99)</b>  Исказивање положаја у	Компетенција за учење; Сарадња; Комуникација; Естетичка компетенција; Дигитална компетенција; Одговоран однос према околини	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7.  1.1.8. 1.1.11. 1.1.22. 1.1.23.  1.2.1. 1.2.2. 1.2.4. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3.	По завршетку теме ученици ће бити у стању да: - препознају и именују појмове који се односе на тему; - разумеју једноставна обавештења о положају у простору и реагују на њих;

	простору; исказивање осета; разумевање и давање једноставних упутстава и налога; описивање бића, места и предмета; изражавање поседовања/непоседовања.		2.1.6. 2.1.12. 2.1.13. 2.2.15. 2.1.22.  2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3.	- траже и пруже једноставна обавештења о положају у простору; - разумеју свакодневне исказе у вези са непосредним осетима и реагују на њих; - изразе основне осете једноставним језичким средствима; - разумеју једноставна упутства и налоге и реагују на њих; - саопште једноставна упутства и налоге; - препознају и именују бића, предмете и места из непосредног окружења; - разумеју једноставне описе бића, предмета и места; - опишу бића, предмете и места користећи једноставна језичка средства; - траже и дају једноставне исказе којима се изражава поседовање/непоседовање; - размене информације које се односе на дату комуникативну ситуацију.
7.	<b>In the street</b> <b>+ This/That, These/Those (AB, p.100)</b>  Описивање бића и места; описивање догађаја у садашњости; позив и реаговање на позив за учешће у заједничкој активности.	Компетенција за учење; Сарадња; Комуникација; Естетичка компетенција; Дигитална компетенција; Одговорно учешће у демократском друштву	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7.  1.1.8. 1.1.12. 1.1.15. 1.1.20. 1.1.22.  1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.4. 2.1.1. 2.1.2.  2.1.3. 2.1.6. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.18.  2.1.22. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2.  2.2.3.	По завршетку теме ученици ће бити у стању да: - препознају и именују појмове који се односе на тему; - препознају и именују бића и места из непосредног окружења; - разумеју једноставне описе бића и места; - опишу бића и места користећи једноставна језичка средства; - разумеју једноставне текстове у којима се описују радње у садашњости; - опишу радње користећи једноставна језичка средства; - размене информације које се односе на дату комуникативну ситуацију; - разумеју позив на заједничку активност и на прикладан начин реагују на њега; - упуте позив на заједничку активност.
8.	<b>In the playground</b> <b>+ like/love/want (AB, p.102)</b> <b>+ Possessive adjectives (AB,</b>	Компетенција за учење; Сарадња; Комуникација; Естетичка компетенција; Дигитална компетенција; Одговоран однос	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7.  1.1.8. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.14.	По завршетку теме ученици ће бити у стању да: - препознају и именују појмове који се односе на тему;

	<p><b>p.101)</b></p> <p>Изражавање припадања/неприпадања; изражавање допадања/недопадања; описивање предмета; изражавање бројева и количина (димензија); описивање догађаја у садашњости.</p>	<p>према околини; Одговорно учешће у демократском друштву</p>	<p>1.1.15. 1.1.18. 1.1.20. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.4. 2.1.1 2.1.2. 2.1.3. 2.1.6. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.16. 2.1.22. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- разумеју једноставне исказе којима се изражава припадање/неприпадање и реагују на њих;</li> <li>- траже и дају једноставне исказе којима се изражава припадање/неприпадање;</li> <li>- разумеју једноставне исказе за изражавање допадања/недопадања и реагују на њих;</li> <li>- траже мишљење и изражавају допадање/недопадање једноставним језичким средствима;</li> <li>- препознају и именују предмете из непосредног окружења;</li> <li>- разумеју једноставне описе предмета;</li> <li>- опишу предмете користећи једноставна језичка средства;</li> <li>- разумеју једноставне текстове у којима се описују радње у садашњости;</li> <li>- размене информације које се односе на дату комуникативну ситуацију.</li> </ul>
<p>9.</p>	<p><b>Festivals:</b></p> <p><b>Halloween</b></p> <p><b>Christmas</b></p> <p><b>Easter</b></p>	<p>Компетенција за учење; Сарадња; Комуникација; Естетичка компетенција; Дигитална компетенција; Одговорно учешће у демократском друштву</p>	<p>1.1.2. 1.1.3. 1.2.1. 1.2.2. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.16. 2.2.1. 2.2.2. 2.3.1.</p>	<p>По завршетку теме ученици ће бити у стању да:- препознају и именују појмове који се односе на тему;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разумеју једноставно исказане честитке и одговоре на њих;</li> <li>- упуте једноставне честитке;</li> <li>- разумеју и, примењујући једноставна језичка средства, наведу уобичајене активности које се односе на прославу празника.</li> </ul>



**НАСТАВНИ ПРОГРАМ ЗА ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК  
7. РАЗРЕД**

**Циљ** учења Страног језика јесте да се ученик усвајањем функционалних знања о језичком систему и култури и развијањем стратегија учења страног језика оспособи за основну писану и усмену комуникацију и стекне позитиван однос према другим језицима и културама, као и према сопственом језику и културном наслеђу.

Годишњи фонд часова: 72

ОБЛАСТ/ ТЕМА	ФОНД ЧАСОВА	ВРЕМЕ (МЕСЕЦ)	НОСИОЦИ	НАЧИН РЕАЛИЗАЦИЈЕ			ИСХОДИ По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:	ОЦЕЊИВАЊЕ
				НАСТАВНЕ МЕТОДЕ	НАСТАВНИ ОБЛИЦИ	НАСТАВНА СРЕДСТВА		

<p style="text-align: center;"><b>Hello</b></p> <p>Поздрављање; Представљање себе и других и тражење/ давање основних информација о себи и другима; изражавање припадања и поседовања; исказивање способности у садашњости</p>	<p style="text-align: center;">2 (0+2)</p>	<p style="text-align: center;">Септембар</p>	<p style="text-align: center;">Наставник, ученици</p>	<p>Монолошка (усмено излагање, приповедање, описивање, извештавање) дијалoшка, текстовна, аналитичко-синтетичка, истраживачка, НТЦ метода, демонстративна, аудио-визуелна, пројектна, метода примене образовних игара (квиз, укрштенице, мозгалица, игре асоцијације, слагалице...), метода индивидуализованог приступа, метода графичких радова (писмени радови, цртање схема, дијаграма, графикона...)</p> <p style="text-align: center;">-</p>	<p style="text-align: center;">Групни рад, тимски рад, рад у пару, фронтални, индивидуални</p>	<p>Уџбеник и радна свеска, школска свеска, лаптоп, садржаји са интернета, ПП презентације пројектор, дигитални уџбеник, наставни листићи, штампач</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- разуме неколико исказа у низу који се односе на изражавање способности и умећа;</li> <li>- опише, способности и умећа; користећи неколико везаних исказа;</li> <li>- разуме једноставније текстове који се односе на поздрављање, представљање и тражење/давање информација личне природе;</li> <li>- поздрави и отпоздрави, представи себе и другог користећи једноставнија језичка средства;</li> <li>- размени једноставније информације личне природе;</li> <li>- у неколико везаних исказа саопшти информације о себи и другима;</li> <li>- придржава се устаљених правила учтиве комуникације.</li> </ul>	<p>Формативно и сумативно: Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима, тестови вештина и различите технике формативног оцењивања.</p>
--	--	--	---	---	--	---	--	---

<p><b>1. Module 1</b> <b>BATTLE OF THE TEENS</b> Описивање бића, предмета, места, појава, радњи, стања и збивања; описивање радњи у садашњости и прошлости;</p>	<p>9 (4+5)</p>	<p>Септембар/ октобар</p>	<p>Наставник, ученици</p>	<p>Монолошка (усмено излагање, приповедање, описивање, извештавање) дијалогска, текстовна, аналитичко-синтетичка, истраживачка, НТЦ метода, демонстративна, аудио-визуелна, пројектна, метода примене образовних игара (квиз, укрштенице, мозгалица, игре асоцијације, слагалице...), метода индивидуализованог приступа, метода графичких радова (писмени радови, цртање схема, дијаграма, графикана...)</p>	<p>Групни рад, тимски рад, рад у пару, фронтални, индивидуални</p>	<p>Уџбеник и радна свеска, школска свеска, лаптоп, садржаји са интернета, ПП презентације пројектор, дигитални уџбеник, наставни листићи, штампач</p>	<p>- разуме једноставније текстове у којима се описују радње и ситуације у садашњости и прошлости; - разуме једноставније текстове у којима се описују способности и умећа; - размени појединачне информације и/или неколико информација у низу које се односе на радње у садашњости и прошлости; - разуме једноставније текстове који се односе на опис особа, биљака, животиња, предмета, места, појава, радњи, стања и збивања; - опише и упореди жива бића, предмете, места, појаве, радње, стања и збивања користећи једноставнија језичка средства; - разуме текстове и дијалоге који се односе на тему и интеркултурне садржаје (слушају, читају, говоре и пишу).</p>	<p>Формативно и сумативно: Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима, тестови вештина и различите технике формативног оцењивања.</p>
<p>ОБЛАСТ/ ТЕМА</p>	<p>ФОНД ЧАСОВА</p>	<p>ВРЕМЕ (МЕСЕЦ)</p>	<p>НОСИОЦИ</p>	<p>НАЧИН РЕАЛИЗАЦИЈЕ</p>			<p>ИСХОДИ</p>	<p>ОЦЕЊИВАЊЕ</p>
				<p>НАСТАВНЕ МЕТОДЕ</p>	<p>НАСТАВНИ ОБЛИЦИ</p>	<p>НАСТАВНА СРЕДСТВА</p>	<p>По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:</p>	

<p><b>2. Module 2</b> <b>TRAVELLING AROUND</b> Описивање будућих радњи (планова, намера, предвиђања); описивање чињеница, и могућности у садашњости; оријентација у простору.</p>	<p>10 (2+8)</p>	<p>Октобар/ новембар</p>	<p>Наставник, ученици</p>	<p>Монолошка (усмено излагање, приповедање, описивање, извештавање) дијалогска, текстовна, аналитичко-синтетичка, истраживачка, НТЦ метода, демонстративна, аудио-визуелна, пројектна, метода примене образовних игара (квиз, укрштенице, мозгалице...), метода индивидуализованог приступа, метода графичких радова (писмени радови, цртање схема, дијаграма, графикона...)</p>	<p>Групни рад, тимски рад, рад у пару, фронтални, индивидуални</p>	<p>Уџбеник и радна свеска, школска свеска, лаптоп, садржаји са интернета, ПП презентације пројектор, дигитални уџбеник, наставни листићи, штампач</p>	<p>- разуме једноставније исказе који се односе на одлуке, обећања, планове, намере и предвиђања и реагује на њих; - размени једноставније исказе у вези са обећањима, одлукама, плановима, намерама и предвиђањима; - саопшти шта он/она или неко други планира, намерава, предвиђа; - разуме и формулише једноставније исказе који се односе на описивање чињеница и могућности у садашњости; - разуме једноставније текстове који се односе на оријентацију у простору; - пита и саопшти где се неко налази или где се нешто дешава;</p>	<p>Формативно и сумативно: Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима, тестови вештина и различите технике формативног оцењивања.</p>
---	---------------------	------------------------------	-------------------------------	--	--	---	---	---

<p><b>3. Module 3 GET ACTIVE</b> Описивање радњи у прошлости, изражавања допадања и недопадања; описивање бића, предмета, места, појава, радњи, стања и збивања;</p>	<p>7 (3+4)</p>	<p>Новембар/ децембар</p>	<p>Наставник, ученици</p>	<p>Монолошка (усмено излагање, приповедање, описивање, извештавање) дијалогска, текстовна, аналитичко-синтетичка, истраживачка, НТЦ метода, демонстративна, аудио-визуелна, пројектна, метода примене образовних игара (квиз, укрштенице, мозгалица, игре асоцијације, слагалице...), метода индивидуализованог приступа, метода графичких радова (писмени радови, цртање схема, дијаграма, графикана...)</p>	<p>Групни рад, тимски рад, рад у пару, фронтални, индивидуални</p>	<p>Уџбеник и радна свеска, школска свеска, лаптоп, садржаји са интернета, ПП презентације пројектор, дигитални уџбеник, наставни листићи, штампач</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- разуме једноставније исказе који се односе на изражавања допадања и недопадања и реагује на њих уз једноставније образложење;</li> <li>- разуме једноставније исказе којима се тражи мишљење и реагује на њих;</li> <li>- изражава мишљење, слагање/неслагање и даје кратко образложење</li> <li>- разуме једноставнија питања која се односе на оријентацију/ положај предмета, бића и места у простору и правац кретања и одговори на њих;</li> <li>- тражи и разуме обавештења о положају предмета, бића и места у простору и правцу кретања;</li> <li>- опише правац кретања и просторне односе једноставнијим исказима</li> <li>- разуме једноставније текстове у којима се описују искуства, догађаји и способности у прошлости;</li> <li>- размени информације о искуствима, догађајима и способностима у прошлости;</li> <li>- опише у неколико краћих, везаних исказа искуства, догађај из прошлости;</li> <li>- опише неки историјски догађај, историјску личност;</li> </ul>	<p>Формативно и сумативно: Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима, тестови вештина и различите технике формативног оцењивања.</p>
--	--------------------	-------------------------------	-------------------------------	---	--	---	--	---

ОБЛАСТ/ ТЕМА	ФОНД ЧАСОВА	ВРЕМЕ (МЕСЕЦ)	НОСИОЦИ	НАЧИН РЕАЛИЗАЦИЈЕ			ИСХОДИ По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:	ОЦЕЊИВАЊЕ
				НАСТАВНЕ МЕТОДЕ	НАСТАВНИ ОБЛИЦИ	НАСТАВНА СРЕДСТВА		
<p><b>4. The first written test</b> Описивање бића, предмета, места, појава, радњи, стања и збивања; описивање радњи у садашњости; описивање радњи у прошлости.</p>	3 (0+3)	Децембар	Наставник, ученици	тестирање	припрема за писмени задатак, израда писменог задатка и анализа писменог задатка	Уџбеник и радна свеска, школска свеска, лаптоп, садржаји са интернета, ПП презентације пројектор, дигитални уџбеник, наставни листићи, штампач, одштампани тестови	<ul style="list-style-type: none"> <li>- опише и упореди жива бића, предмете, места, појаве, радње, стања и збивања користећи једноставнија језичка средства;</li> <li>- опише и упореди жива бића, предмете, места, појаве, радње, стања и збивања користећи једноставнија језичка средства;</li> <li>- размени појединачне информације и/или неколико информација у низу које се односе на радње у садашњости;</li> <li>- опише у неколико краћих, везаних исказа искуства, догађај из прошлости.</li> <li>- користи правилно лексику и језичке структуре које се односе на тему и наведене комуникативне функције, а које су се радиле у темама 1, 2, 3 и 4; уради задатке слушања, читања и вођеног писања.</li> </ul>	Писмена провера кроз задатке.

<p><b>4. Module 4</b> <b>THE UNEXPLAINED</b> Описивање радњи у прошлости; описивање појава.</p>	<p>11 (4+7)</p>	<p>Децембар/ јануар</p>	<p>Наставник, ученици</p>	<p>Монолошка (усмено излагање, приповедање, описивање, извештавање) дијалогска, текстовна, аналитичко-синтетичка, истраживачка, НТЦ метода, демонстративна, аудио-визуелна, пројектна, метода примене образовних игара (квиз, укрштенице, мозгалице...), метода индивидуализованог приступа, метода графичких радова (писмени радови, цртање схема, дијаграма, графикона...)</p>	<p>Групни рад, тимски рад, рад у пару, фронтални, индивидуални</p>	<p>Уџбеник и радна свеска, школска свеска, лаптоп, садржаји са интернета, ПП презентације пројектор, дигитални уџбеник, наставни листићи, штампач</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- разуме једноставније текстове у којима се описују искуства, догађаји и способности у прошлости;</li> <li>- размени појединачне информације и/или неколико информација у низу о искуствима, догађајима и способностима у прошлости;</li> <li>- опише у неколико краћих, везаних исказа искуства, догађај из прошлости;</li> <li>- опише неки историјски догађај, историјску личност и сл.;</li> <li>- разуме једноставније исказе који се односе на изражавање допадања и недопадања и реагује на њих;</li> <li>- изрази допадање и недопадање уз једноставније образложење;</li> <li>- разуме једноставније исказе којима се тражи мишљење и реагује на њих;</li> <li>- изражава мишљење, слагање/неслагање и даје кратко образложење.</li> </ul>	<p>Формативно и сумативно: Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима, тестови вештина и различите технике формативног оцењивања.</p>
<p>ОБЛАСТ/ ТЕМА</p>	<p>ФОНД ЧАСОВА</p>	<p>ВРЕМЕ (МЕСЕЦ)</p>	<p>НОСИОЦИ</p>	<p>НАЧИН РЕАЛИЗАЦИЈЕ</p>			<p>ИСХОДИ По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:</p>	<p>ОЦЕЊИВАЊЕ</p>
				<p>НАСТАВНЕ МЕТОДЕ</p>	<p>НАСТАВНИ ОБЛИЦИ</p>	<p>НАСТАВНА СРЕДСТВА</p>		

<p><b>5. Module 5</b> <b>LET'S COMMUNICATE</b> Исказивање жеља, интересовања, потреба, осета и осећања; изражавање способности у садашњости и прошлости; изрицање обавеза и забрана.</p>	<p>10 (4+6)</p>	<p>Фебруар/ март</p>	<p>Наставник, ученици</p>	<p>Монолошка (усмено излагање, приповедање, описивање, извештавање) дијалогска, текстовна, аналитичко-синтетичка, истраживачка, НТЦ метода, демонстративна, аудио-визуелна, пројектна, метода примене образовних игара (квиз, укрштенице, мозгалица, игре асоцијације, слагалице...), метода индивидуализованог приступа, метода графичких радова (писмени радови, цртање схема, дијаграма, графикана...)</p>	<p>Групни рад, тимски рад, рад у пару, фронтални, индивидуални</p>	<p>Уџбеник и радна свеска, школска свеска, лаптоп, садржаји са интернета, ПП презентације пројектор, дигитални уџбеник, наставни листићи, штампач</p>	<p>- разуме уобичајене изразе у вези са жељама, интересовањима, потребама, осећањима и реагује на њих; - изрази жеље, интересовања, потребе, осете и осећања једноставнијим језичким средствима; - разуме једноставније текстове у којима се описују способности и умећа; - размени појединачне информације и/или неколико информација у низу које се односе на радње у садашњости; - опише радње, способности и умећа користећи неколико везаних исказа; - разуме једноставније исказе који се односе на дозволе, забране, упозорења, правила понашања и обавезе и реагује на њих; - размени једноставније информације које се односе на дозволе, забране, упозорења, правила понашања и обавезе код куће, у школи и на јавном месту.</p>	<p>Формативно и сумативно: Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима, тестови вештина и различите технике формативног оцењивања.</p>
<p>ОБЛАСТ/ ТЕМА</p>	<p>ФОНД ЧАСОВА</p>	<p>ВРЕМЕ (МЕСЕЦ)</p>	<p>НОСИОЦИ</p>	<p>НАЧИН РЕАЛИЗАЦИЈЕ</p>			<p>ИСХОДИ</p>	<p>ОЦЕЊИВАЊЕ</p>
				<p>НАСТАВНЕ МЕТОДЕ</p>	<p>НАСТАВНИ ОБЛИЦИ</p>	<p>НАСТАВНА СРЕДСТВА</p>	<p>По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:</p>	



<p><b>6. Module 6</b> <b>H20</b> Изражавање количине, димензија и цена; описивање бића, предмета, места, појава, радњи, стања и збивања.</p>	<p>9 (4+5)</p>	<p>Март/ април</p>	<p>Наставник, ученици</p>	<p>Монолошка (усмено излагање, приповедање, описивање, извештавање) дијалoшка, текстовна, аналитичко- синтетичка, истраживачка, НТЦ метода, демонстративна, аудио- визуелна, пројектна, метода примене образовних игара (квиз, укрштенице, мозгалица, игре асоцијације, слагалице...), метода индивидуализованог приступа, метода графичких радова (писмени радови, цртање схема, дијаграма, графикана...)</p>	<p>Групни рад, тимски рад, рад у пару, фронтални, индивидуални</p>	<p>Уџбеник и радна свеска, школска свеска, лаптоп, садржаји са интернета, ПП презентације пројектор, дигитални уџбеник, наставни листићи, штампач</p>	<p>- разуме једноставније исказе који се односе на количину, димензије и цене; - размени информације у вези са количином, димензијама и ценама - разуме једноставније текстове који се односе на опис особа, биљака, животиња, предмета, места, појава, радњи, стања и збивања; - опише и упореди жива бића, предмете, места, појаве, радње, стања и збивања користећи једноставнија језичка средства.</p>	<p>Формативно и сумативно: Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима, тестови вештина и различите технике формативног оцењивања.</p>
--	--------------------	------------------------	-------------------------------	--	--	---	--	---

<p><b>The second written test</b>  Описивање будућих радњи (планова, намера, предвиђања);изношење предлога и савета, упућивање позива за учешће у заједничкој активности и реаговање на њих; исказивање жеља, интересовања, потреба, осета и осећања.</p>	<p>3 (0+3)</p>	<p>Мај</p>	<p>Наставник, ученици</p>	<p>тестирање</p>	<p>припрема за писмени задатак, израда писменог задатка и анализа писменог задатка</p>	<p>Уџбеник и радна свеска, школска свеска, лаптоп,садржаји са интернета, ПП презентације пројектор, дигитални уџбеник, наставни листићи, штампач, одштампани тестови</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- изрази жеље, интересовања, потребе, осете и осећања једноставнијим језичким средствима.</li> <li>- саопшти шта он/она или неко други планира, намерава, предвиђа;</li> <li>- упути предлоге, савете и позиве на заједничке активности користећи ситуационо прикладне комуникационе моделе.</li> <li>- користи правилно Лексику и језичке структуре које се односе на тему и наведене комуникативне функције, а које су се радиле у темама 4, 5 и 6; уме да уради задатке слушања, читања и вођеног писања.</li> </ul>	<p>Писмена провера кроз задатке.</p>
---	--------------------	------------	-------------------------------	------------------	--	--	--	--

<p align="center"><b>7. Module 7</b> <b>STAND BY ME</b> Разумевање и давање упутстава; изражавање молби, захтева, обавештења.</p>	<p align="center">8 (3+5)</p>	<p align="center">Мај/ јун</p>	<p align="center">Наставник, ученици</p>	<p>Монолошка (усмено излагање, приповедање, описивање, извештавање) дијалогска, текстовна, аналитичко-синтетичка, истраживачка, НТЦ метода, демонстративна, аудио-визуелна, пројектна, метода примене образовних игара (квиз, укрштенице, мозгалица, игре асоцијације, слагалице...), метода индивидуализованог приступа, метода графичких радова (писмени радови, цртање схема, дијаграма, графикана...)</p>	<p>Групни рад, тимски рад, рад у пару, фронтални, индивидуални</p>	<p>Уџбеник и радна свеска, школска свеска, лаптоп, садржаји са интернета, ПП презентације пројектор, дигитални уџбеник, наставни листићи, штампач</p>	<p>- разуме једноставније предлоге, савете и позиве на заједничке активности и одговори на њих уз одговарајуће образложење; - упуту предлоге, савете и позиве на заједничке активности користећи ситуационо прикладне комуникационе моделе; - затражи и пружи додатне информације у вези са предлозима, саветима и позивима на заједничке активности; - разуме уобичајене молбе и захтеве и реагује на њих; - упуту уобичајене молбе и захтеве; - разуме и следи једноставнија упутства у вези с уобичајеним ситуацијама из свакодневног живота; - пружи једноставнија упутства у вези са уобичајеним ситуацијама из свакодневног живота.</p>	<p>Формативно и сумативно: Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима, тестови вештина и различите технике формативног оцењивања.</p>
---	-----------------------------------	------------------------------------	--	---	--	---	---	---

**НАСТАВНИ ПРОГРАМ ЗА МАТЕМАТИКУ**  
**3. РАЗРЕД**

**Циљ** наставе и учења Математике је да ученик, овладавајући математичким концептима, знањима и вештинама, развије основе апстрактног и критичког мишљења, позитивне ставове према математици, способност комуникације математичким језиком и писмом и примени стечена знања и вештине у даљем школовању и решавању проблема из свакодневног живота, као и да формира основ за даљи развој математичких појмова.

Годишњи фонд часова:

ОБЛАСТ / ТЕМА	ФОНД ЧАСОВА	ВРЕМЕ (МЕСЕЦ)	НОСИОЦИ	НАЧИН РЕАЛИЗАЦИЈЕ			ИСХОДИ По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:	ОЦЕЊИВАЊЕ
				НАСТАВНЕ МЕТОДЕ	НАСТАВНИ ОБЛИЦИ	НАСТАВНА СРЕДСТВА		
Бројеви	136	Током Године		Демонстративна, илустративна, вербална, писана	Индивидуални, у пару, групни	Уџбеник, електронски уџбеник, радна свеска, школска свеска, прибор за цртање, компјутер	<ul style="list-style-type: none"> <li>– прочита, запише и упореди бројеве прве хиљаде и прикаже их на бројевној правој;</li> <li>– прочита број записан римским цифрама и напише дати број римским цифрама (до 1.000);</li> <li>– изврши четири основне рачунске операције, писмено и усмено (до 1.000);</li> <li>– подели број бројем прве десетице, са и без остатка, и провери резултат;</li> <li>– процени вредност израза са једном рачунском операцијом;</li> <li>– израчуна вредност бројевног израза са највише три рачунске операције;</li> <li>– одреди десетице и стотине</li> </ul>	Формативно, сумативно

							<p>најближе датом броју;  – реши једначину са једном рачунском операцијом;  – одреди и запише скуп решења неједначине са сабирањем и одузимањем;  – реши проблемски задатак користећи бројевни израз или једначину;  – уочи делове целине и запише разломке облика <math>\frac{m}{n}</math> (<math>m &lt; n &lt; 10</math>)  упореди разломке облика <math>\frac{m}{n}</math> са  упореди разломке облика са једнаким имениоцима;  – резултат мерења дужине запише децималним бројем са једном децималом;  – уочи и речима опише правило за настајање бројевног низа;</p>	
Геометрија	32	Током године					<p>– чита и користи податке представљене табеларно или графички (стубичасти дијаграм и сликовни дијаграм);  – црта паралелне и нормалне праве, правоугаоник и квадрат;  – конструише троугао и круг;  – именује елементе угла, правоугаоника, квадрата, троугла и круга;  – разликује врсте углова и</p>	

							<p>троуглова;  – одреди обим правоугаоника, квадрата и троугла, применом обрасца;  – опише особине правоугаоника и квадрата;  – преслика геометријску фигуру у квадратној или тачкастој мрежи на основу задатог упутства;  – користи геометријски прибор и софтверске алате за цртање;</p>	
Мерење и мере	12	Током године					<p>– чита, упореди и претвара јединице за мерење дужине, масе, запремине течности и времена;  – упореди величине (дужина, маса, запремина течности и време);  – измери површину геометријске фигуре задатом мером (правоугаоником, квадратом и троуглом);  – примењује концепт мерења у једноставним реалним ситуацијама.</p>	
	180							

**НАСТАВНИ ПРОГРАМ ЗА МАТЕМАТИКУ**  
**7. РАЗРЕД**

**Циљ** учења Математике је да ученик, овладавајући математичким концептима, знањима и вештинама, развије основе апстрактног и критичког мишљења, позитивне ставове према математици, способност комуникације математичким језиком и писмом и примени стечена знања и вештине у даљем школовању и решавању проблема из свакодневног живота, као и да формира основ за даљи развој математичких појмова.

Годишњи фонд часова 144

ОБЛАСТ/ ТЕМА	ФОНД ЧАСО ВА	ВРЕМЕ (МЕСЕЦ)	НОСИОЦИ	НАЧИН РЕАЛИЗАЦИЈЕ			ИСХОДИ По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:	ОЦЕЊИВАЊЕ
				НАСТАВНЕ МЕТОДЕ	НАСТАВНИ ОБЛИЦИ	НАСТАВНА СРЕДСТВА		
РЕАЛНИ БРОЈЕВИ	21	Током године	Наставник математике , ученици	Разговор, усмено излагање, показива ње, причање, дијалогске методе, опис, рад са књигом, практичан рад ученика, илустративна, демонстративна	Индивидуални рад, фронтални рад, групни рад, рад у паровима	Књига, збирка задатака, свеска, прибор за конструкцију: лењири, шестар и угломер, вежбанке, наставни листић, контролни задаци Компијутер, пројектор, табла, креда, фломастери	– израчуна степен реалног броја и квадратни корен потпуног квадрата и примени одговарајућа својства операција; – одреди бројевну вредност једноставнијег израза са реалним бројевима;  – на основу реалног проблема састави и израчуна вредност јед- ноставнијег бројевог израза са реалним бројевима;  – одреди приближну вредност реалног броја и процени апсолут- ну грешку;  – нацрта график функције $y = kx$ , $k \in \mathbb{R} \setminus \{0\}$ ; – примени продужену пропорцију у реалним ситуацијама; – примени Питагорину теорему у рачунским и	Формативно и сумативно
ПИТАГОРИНА ТЕОРЕМА	19							
ЦЕЛИ АЛГЕБАРСКИ ИЗРАЗИ	48							
МНОГОУГАО	21							
КРУГ	18							
ОБРАДА ПОДАТАКА	5							
Напомена: За обнављање градива, иницијални тест и анализу резултата иницијалног теста,	12							

<p>планирана су 4 часа, а за реализацију 4 писмена задатака (у трајању од по једног часа), са исправкама, планирано је 8 часова.</p>							<p>конструктивним задацима;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– трансформише збир, разлику и производ полинома;</li> <li>– примени формуле за разлику квадрата и квадрат бинома;</li> <li>– растави полином на чиниоце (користећи дистрибутивни закон и формуле за квадрат бинома и разлику квадрата);</li> <li>– примени трансформације полинома на решавање једначина;</li> <li>– примени својства страница, углова и дијагонала многоугла;</li> <li>– израчуна површину многоугла користећи обрасце или разложиву једнакост;</li> <li>– конструише ортоцентар и тежиште троугла;</li> <li>– примени ставове подударности при доказивању једноставнијих тврђења и у конструктивним задацима;</li> <li>– примени својства централног и периферијског угла у кругу;</li> <li>– израчуна обим и површину круга и његових делова;</li> <li>– преслика дати геометријски објекат ротацијом;</li> <li>– одређује средњу вредност, медијану и мод.</li> </ul>	
<p>УКУПНО ЧАСОВА</p>	<p>144</p>							



НАСТАВНИ ПРОГРАМ ЗА ПРИРОДУ И ДРУШТВО  
3. РАЗРЕД

**Циљ** учења Природе и друштва јесте упознавање себе, свог природног и друштвеног окружења и развијање способности за одговоран живот у њему.

Годишњи фонд часова: 72

ОБЛАСТ/ ТЕМА	ФОНД ЧАСОВА	ВРЕМЕ (МЕСЕЦ)	НОСИОЦ И	НАЧИН РЕАЛИЗАЦИЈЕ			ИСХОДИ По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:	ОЦЕЊИВАЊЕ
				НАСТАВНЕ МЕТОДЕ	НАСТАВНИ ОБЛИЦИ	НАСТАВНА СРЕДСТВА		
Природа, човек, друштво	12	Током године		Демонстративна, разговора и текстуална	Индивидуално, рад у пару, групни	Уџбенички комплет, електронски и уџбеник свеска, прибор за цртање	идентификује облике рељефа и површинских вода у свом крају; – одреди положај задатог објекта у односу на истакнуте облике рељефа и површинске воде у свом крају; – илуструје примерима како рељеф и површинске воде утичу на живот људи у крају; – примени правила друштвено прихватљивог понашања поштујући права, обавезе и различитости међу људима; – повеже различита занимања и делатности са потребама људи у крају у коме живи; – повеже врсте и значај саобраћаја у свом крају са потребама	Формативно, сумативно

							<p>људи;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– примени правила безбедног понашања у саобраћају;</li> <li>– разликује чврсто, течно и гасовито стање воде у природи и свакодневном животу;</li> <li>– повеже температурне промене са променама запремине и кретања ваздуха;</li> <li>– очита вредности температуре воде, ваздуха и тела помоћу термометра;</li> <li>– прикаже везе међу живим бићима у различитим животним заједницама помоћу ланаца исхране;</li> <li>– илуструје примерима одговоран и неодговоран однос човека према животној средини;</li> <li>– примени поступке (мере) заштите од заразних болести;</li> </ul>	
--	--	--	--	--	--	--	--	--

ОРИЈЕНТАЦИЈ А У ПРОСТОРУ И ВРЕМЕНУ	16						<ul style="list-style-type: none"> <li>– Да се оријентише у простору помоћу компаса и оријентира из природе/окружења;</li> <li>– опише пут којим се може стићи од једне до друге тачке помоћу плана насеља;</li> <li>– идентификује географске објекте у свом крају користећи географску карту Републике Србије;</li> </ul>	
ПРОШЛОСТ	7						<ul style="list-style-type: none"> <li>– користи временске одреднице (година, деценија, век) у свакодневним ситуацијама и приликом описивања догађаја из прошлости;</li> <li>– прикупи и представи податке о прошлости породице и краја;</li> <li>– представи резултате истраживања (писано, усмено, помоћу ленте времена, Power Point презентацијом и/или цртежом и др);</li> <li>– повеже резултате рада са уложеним трудом.</li> </ul>	
КРЕТАЊЕ	27						<ul style="list-style-type: none"> <li>– повеже јачину деловања на тело са његовим пређеним растојањем;</li> <li>– доводи у везу брзину падања тела са његовим обликом;</li> <li>– разликује природне и</li> </ul>	

МАТЕРИЈАЛИ							<p>вештачке изворе светлости;  – повеже промену величине и положаја сенке са променом положаја извора светлости;  – повеже промену јачине звука са променом удаљености од његовог извора;</p>	
	10						<p>– разликује повратне и неповратне промене материјала;  – уочи сличности и разлике међу течностима – тече, променљивост облика;  провидност, боја, густина;  – одабере материјале који по топлотној проводљивости највише одговарају употреби у свакодневном животу;  – објасни како рециклажа помаже очувању природе;  – изведе једноставне огледе/експерименте и повеже резултат са објашњењем/закључком;</p>	
	72							

**НАСТАВНИ ПРОГРАМ ЗА ИСТОРИЈУ**  
**7. РАЗРЕД**

**Циљ** учења Историје је да ученик, изучавајући историјске догађаје, појаве, процесе и личности, стекне знања и компетенције неопходне за разумевање савременог света, развије вештине критичког мишљења и одговоран однос према себи, сопственом и националном идентитету, културно-историјском наслеђу, друштву и држави у којој живи.

Годишњи фонд часова 72

ОБЛАСТ/ ТЕМА	ФОНД ЧАСОВ А	ВРЕМЕ (МЕСЕЦ )	НОСИОЦ И	НАЧИН РЕАЛИЗАЦИЈЕ			ИСХОДИ По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:	ОЦЕЊИВАЊ Е
				НАСТАВНЕ МЕТОДЕ	НАСТАВНИ ОБЛИЦИ	НАСТАВНА СРЕДСТВА		
ОСНОВИ ПРОУЧАВ АЊА ПРОШЛОС ТИ	3	Током године	Наставник , ученици	Монолошка (усмено излагање, приповедање, описивање, извештавање) дијалогска, текстовна, аналитичко- синтетичка, демонстративна, аудио-визуелна, пројектна, метода	Групни рад, фронтални, индивидуални	Уџбеник, историјска читанка, историјска карта, лап топ , пројектор, звучници,	– доводи у везу узроке и последице историјских догађаја, појава и процеса на конкретним примерима; – изводи закључак о повезаности националне историје са регионалном и европском, на основу датих примера; – уочава везу између развоја српске државности током новог века и савремене српске државе; – сагледа значај и улогу истакнутих личности у датом историјском контексту; – наведе специфичности друштвених појава, процеса, политичких идеја, ставова појединаца и група насталих у новом веку; – препознаје основне карактеристике различитих идеологија; –	Формативно, сумативно
ЕВРОПА, СВЕТ, СРПСКА ДРЖАВА И НАРОД НА ПОЧЕТКУ ИНДУСТРИ ЈСКОГ ДОБА (до средине XIX века)	23	Током године						

		Током године						
ЕВРОПА, СВЕТ, СРПСКА ДРЖАВА И НАРОД У ДРУГОЈ ПОЛОВИН И XIX ВЕКА	24	Током године						анализира процес настанка модерних нација и наводи њихове основне карактеристике; – уочава утицај и улогу књижевних и уметничких дела на формирање националног идентитета у прошлости; – уочава утицај историјских догађаја, појава и процеса на прилике у савременом друштву; – препознаје историјску подлогу савремених институција и друштвених појава (грађанска права, парламентаризам, уставност); – анализирајући дате примере, уочава утицај научно-технолошког развоја на промене у друштвеним и привредним односима и природном окружењу; – пореди положај и начин живота припадника различитих друштвених слојева и група у индустријско доба; – приказује на историјској карти динамику различитих историјских појава и промена у новом веку; – уочава историјске промене, поређењем политичке карте савременог света са
ЕВРОПА, СВЕТ, СРПСКА ДРЖАВА И НАРОД НА ПОЧЕТКУ XX ВЕКА	22	Током године						

							<p>историјским картама других епоха; – пореди информације приказане на историјској карти са информацијама датим у другим симболичким модалитетима; – повеже визуелне и текстуалне информације са одговарајућим историјским контекстом (хронолошки, политички, друштвени, културни); – пореди различите историјске изворе и класификује их на основу њихове сазнајне вредности; – анализира и процени ближе хронолошко порекло извора на основу садржаја; – уочава специфичности у тумачењу одређених историјских догађаја и појава на основу поређења извора различитог порекла; – уочи пристрасност, пропаганду и стереотипе у садржајима историјских извора; – употреби податке из графикона и табела у елементарном истраживању; – презентује, самостално или у групи, резултате</p>	

							<p>елементарног истраживања заснованог на коришћењу одабраних историјских извора и литературе, користећи ИКТ; – упоређује, анализира и уочава разлике између својих и ставова других; – раздваја битно од небитног у историјској нарави; – препознаје смисао и сврху неговања сећања на важне личности и догађаје из историје државе и друштва; – идентификује историјске споменике у локалној средини и учествује у организовању и спровођењу заједничких школских активности везаних за развој културе сећања.</p>	
	72							



НАСТАВНИ ПРОГРАМ ЗА ГЕОГРАФИЈУ  
7. РАЗРЕД

Циљ учења Географије је да ученик појмовно и структурно овлада природно-географским, демографским, насеобинским, политичко-географским, економско-географским, интеграционим и глобалним појавама и процесима у Србији и свету уз неговање вредности мултикултуралности и патриотизма.

Годишњи фонд часова: 72

ОБЛАСТ/ ТЕМА	ФОНД ЧАСОВ А	ВРЕМЕ (МЕСЕЦ)	НОСИОЦИ	НАЧИН РЕАЛИЗАЦИЈЕ			ИСХОДИ По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:	ОЦЕЊИВАЊЕ
				НАСТАВНЕ МЕТОДЕ	НАСТАВНИ ОБЛИЦИ	НАСТАВНА СРЕДСТВА		
Регионална географија	72	Током године	Предметни наставник, ученици	Усмено излагање (монолошко- дијалогско), разговор, демонстрација	Фронтални, колективни рад, индивидуални рад	Уџбеник, географска карта, глобус, неме карте	–дефинише границе континента и показује на карти океане и мора којима је проучавани континент окољен и лоцира највећа острва, полуострва, мореузе, земљоузе, пролазе, ртове; –проналази на карти државе проучаване регије и именује их; –приказује на самој карти: континенте, океане, мора, облике разуђености обала, низије, планине, реке, језера, државе, градове; – класификује облике рељефа, водне објекте и живи свет карактеристичан за наведену територију; –анализира утицај географске ширине, рељефа, односа копно и мора, морских струја,	Формативно, Сумативно
Географске регије Европе								

Азија								<p>вегетације и човека на климу;          –објашњава настанак пустиња на територији проучаваног континента;          –проналази податке о бројном стању становништва по континентима, регијама и одабраним државама и издваја просторне целине са највећом концентрацијом становништва у свету          –укаже на узроке и последице кретања броја становника, густине насељености, природног прираштаја, миграција и специфичних структура становништва по континентима, регијама и у одабраним државама;          –тумачи и израђује тематске карте становништва по континентима, регијама и одабраним државама; – описује узроке и последице урбанизације на различитим континентима, регијама и у одабраним државама;          –доведе у везу природне ресурсе са степеном економске развијености појединих регија и одабраних држава;          –уз помоћ географске карте објашњава специфичности појединих просторних целина и описује различите начине издвајања регија;          –објасни формирање политичке карте света;          –објашњава узроке и последице глобалних феномена као што су сиромаштво, унутрашње и спољашње миграције, демографска експлозија и</p>
Африка								
Северна Америка								
Јужна Америка								
Аустралија и Океанија								

Поларне области						<p>пренасељеност, болести и епидемије, политичка нестабилност;</p> <p>–доведе у везу квалитет живота становништва са природним, демографским, економским и политичко-географским одликама простора;</p> <p>–препознаје негативне утицаје човека на животну средину настале услед специфичности развоја пољопривреде, рударства, енергетике, индустрије, саобраћаја и туризма на проучаваним континентима, регијама и у одабраним државама</p> <p>; –анализира примере позитивног утицаја човека на животну средину у државама које улажу напоре на очувању природе и упоређује их са сличним примерима у нашој земљи;</p> <p>–изводи закључак о могућим решењима за коришћење чистих извора енергије у државама чија се привреда заснива највише на експлоатацији нафте и угља;</p> <p>–истражује утицај Европске уније на демографске, економске и политичке процесе у Европи и свету;</p> <p>–описује улогу међународних организација у свету</p>	

**НАСТАВНИ ПРОГРАМ ЗА БИОЛОГИЈУ**  
**7. РАЗРЕД**

Циљ учења биологије је да ученик, изучавањем биолошких процеса и живих бића у интеракцији са животном средином, развије одговоран однос према себи и природи и разумевање значаја биолошке разноврсности и потребе за одрживим развојем

Годишњи фонд: 72

НАСТАВНЕ ТЕМЕ	ФОНД ЧАСОВА	ВРЕМЕ (МЕСЕЦ)	НОСИОЦ И	НАЧИН РЕАЛИЗАЦИЈЕ			ИСХОДИ	ОЦЕЊИВАЊЕ
				НАСТАВНЕ МЕТОДЕ	НАСТАВНИ ОБЛИЦИ	НАСТАВНА СРЕДСТВА		
<i>НАСЛЕЂИВАЊЕ И ЕВОЛУЦИЈА</i>	8	IX	Предметн и наставник , ученици, други предметн и наставни ци	Усмено излагање, демностра ција (огледом) лаборатори -јске вежбе, писане вежбе, практичан рад, рад на тексту теренска вежба	фронтални групни рад, рад у пару индивиду- ални рад пројектна настава	Уџбеник, природни и хербаријски материјал, лабораториј ски прибор, слике, микроскопи препарати, прибор за рад на терену, ИКТ опрема	– прикупи и анализира податке о животним циклусима почевши од оплођења; – упореди бесполно и полно размножавање; – идентификује разлике између митозе и мејозе на основну промене броја хромозома и њихове улоге у развићу и репродукцији; – одреди однос између гена и хромозома и основну улогу генетичког материјала у ћелији; – шематски прикаже наслеђивање пола и других особина према првом Менделовом правилу; – одреди положај организма на дрвету живота на основу прикупљених и анализираних информација о његовој грађи; – упореди организме на различитим позицијама на „дрвету живота” према	<u>Сумативно:</u> тестови, писмене вежбе, извештаји, усмено испитивање, есеји <u>Формативно:</u> посматрање вршњачко оцењивање, контролне вежбе, дијагностичк и тестови, самоевалу- ација практичан
<i>ЈЕДИНСТВО ГРАЂЕ И ФУНКЦИЈЕ КАО ОСНОВА ЖИВОТА</i>	31	X, XI XII, II, II						
<i>ПОРЕКЛО И РАЗНОВРСНОСТ ЖИВОТА</i>	10	III						
<i>ЖИВОТ У ЕКОСИСТЕМУ</i>	11	IV, V						

<i>ЧОВЕК И ЗДРАВЉЕ</i>	10	V,VI						<p>начину на који обављају животне процесе;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– користи микроскоп за посматрање грађе гљива, биљних и животињских ткива;</li> <li>– разврста организме према задатим критеријумима применом дихотомих кључева;</li> <li>– повеже принципе систематике са филогенијом и еволуцијом на основу данашњих и изумрлих врста – фосила;</li> <li>– идентификује основне односе у биоценози на задатим примерима;</li> <li>– илуструје примерима однос између еколошких фактора и ефеката природне селекције;</li> <li>– упореди прикупљене податке о изабраној врсти и њеној бројности на различитим стаништима;</li> <li>– повеже утицај абиотичких чинилаца у одређеној животној области – биому са животним формама које га насељавају;</li> <li>– анализира разлику између сличности и сродности организама на примерима конвергенције и дивергенције;</li> <li>– идентификује трофички ниво организма у мрежи исхране;</li> <li>– предложи акције заштите биодиверзитета и учествује у њима;</li> <li>– анализира задати јеловник са аспекта уравнотежене и разноврсне исхране;</li> <li>– идентификује поремећаје исхране на основу типичних симптома (гојазност, анорексија, булимија);</li> <li>– планира време за рад, одмор и рекреацију;</li> </ul>	рад-тимски рад, пројектна настава, теренски рад...
<i>ПОСМАТРАЊЕ, МЕРЕЊЕ И ЕКСПЕРИМЕН ТУ БИОЛОГИЈИ</i>	У сколо пу редо- вних часов а	током године							
<i>УКУПНО:</i>	72								

							<ul style="list-style-type: none"><li>– доведе у везу измењено понашање људи са коришћењем психоактивних супстанци;</li><li>– аргуентује предности вакцинације;</li><li>– примени поступке збрињавања лакших облика крварења;</li><li>– расправља о различитости међу људима са аспекта генетичке варијабилности, толеранције и прихватања различитости.</li></ul>	
--	--	--	--	--	--	--	--	--

**НАСТАВНИ ПРОГРАМ ЗА ХЕМИЈУ**  
**7. РАЗРЕД**

**Циљ** учења Хемије је да ученик развије систем основних хемијских појмова и вештине за правилно руковање лабораторијским посуђем, прибором и супстанцама, да се оспособи за примену стеченог знања и вештина за решавање проблема у свакодневном животу и наставку образовања, да развије способности апстрактног и критичког мишљења, способности за сарадњу и тимски рад, и одговоран однос према себи, другима и животној средини

Годишњи фонд часова: 72

ОБЛАСТ/ ТЕМА	ФОНД ЧАСОВ А	ВРЕМЕ (МЕСЕЦ)	НОСИОЦИ	НАЧИН РЕАЛИЗАЦИЈЕ			ИСХОДИ По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:	ОЦЕЊИВАЊЕ
				НАСТАВНЕ МЕТОДЕ	НАСТАВНИ ОБЛИЦИ	НАСТАВНА СРЕДСТВА		
ХЕМИЈА	72 часа	Током године	Наставник хемије, ученици	Демонстративна, ,вербална,писана	Индивидуални, у пару,групни	Уџбеник,радна свеска,школска свеска, Компијутер Лаб посуђе	– идентификује и објашњава појмове који повезују хемију са другим наукама и различитим професијама, и принципима одр- живог развоја; – правилно рукује лабораторијским посуђем, прибором и суп- станцама, и показује одговоран однос према здрављу и животној средини; – експериментално појединачно и у групи испита, опише и обја- сни физичка и хемијска својства супстанци, и физичке и хемиј- ске промене супстанци; – повезује физичка и хемијска својства супстанци са применом у свакодневно животу и различитим професијама; – налази потребне информације у различитим изворима кори- стећи основну хемијску терминологију и симболику;	Формативно, сумативно
ХЕМИЈА КАО ЕКСПЕРИ МЕНТАЛНА НАУКА И ХЕМИЈА У СВЕТУ ОКО НАС	3	Током године						
ХЕМИЈСКА ЛАБОРАТОР ИЈА	4+3 .							
Атоми и хемијски елементи	9+1							

Молекули елемената и једињења, јони и јонска једињења	8+1							<ul style="list-style-type: none"> <li>– објашњава основну разлику између хемијских елемената и је- дињења, и препознаје примере хемијских елемената и једињења у свакодневном животу;</li> <li>– објашњава по чему се разликују чисте супстанце од смеша и илуструје то примерима;</li> <li>– разликује хомогене и хетерогене смеше, наводи примере из свакодневног живота и раздваја састојке смеша;</li> <li>– представља структуру атома, молекула и јона помоћу модела, хемијских симбола и формула;</li> <li>– повезује распоред електрона у атому елемента с положајем елемента у Периодном систему елемената и својствима елемента;</li> <li>– разликује хемијске елементе и једињења на основу хемијских симбола и формула;</li> <li>– разликује типове хемијских веза, препознаје тип хемијске везе у супстанцама и повезује са својствима тих супстанци;</li> <li>– објасни процес растварања супстанце и квантитативно значење растворљивости супстанце;</li> <li>– изводи израчунавања у вези с масеним процентним саставом раствора;</li> <li>– напише једначине хемијских реакција и објасни њихово квантитативно и квантитативно значење;</li> <li>– квантитативно тумачи хемијске симболе и формуле</li> </ul>
Хомогене и хетерогене смеше	9+2							
Хемијске реакције и хемијске једначине	7+1							
Израчунавања у хемији	11+1							
Водоник и кисеоник, и њихова једињења. Соли	11+1.							



							<p>користећи појмове релативна атомска и молекулска маса, количина суп- станце и моларна маса;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– опише и објасни физичка и хемијска својства водоника и ки- сеоника;</li> <li>– разликује оксиде, киселине, хидроксиде и соли на основу хе- мијске формуле и назива, и опише основна својства ових класа једињења;</li> <li>– индикаторима испита и на рН скали процени киселост раствора;</li> <li>– тумачи ознаке са амбалаже супстанци/комерцијалних производа.исказане информације у једноставном тексту (линеарном и нелинеарном);</li> <li>- користи различите облике усменог и писменог изражавања: препричавање, причање, описивање;</li> <li>- правилно састави дужу и потпуну реченицу и споји више реченица у краћу целину;</li> <li>- учествује у разговору и пажљиво слуша саговорника;</li> <li>- разликује основне делове текста (наслов, пасус, име аутора, садржај);</li> <li>- изражајно чита ћирилички текст.</li> </ul>	
	72							

**НАСТАВНИ ПРОГРАМ ЗА ФИЗИКУ**  
**7. РАЗРЕД**

**Циљ** учења Физике јесте да ученици стекну базичну језичку и научну писменост, оспособе се да решавају проблеме и задатке у новим и непознатим ситуацијама, образложе своје мишљење у оквиру дискусије, упознају природне појаве и основне природне законе и њихову примену у свакодневном животу, развију мотивисаност за учење и напредују ка достизању одговарајућих образовних стандарда.

Годишњи фонд часова: 72

ОБЛАСТ/ ТЕМА	ФОНД ЧАСОВ А	ВРЕМЕ (МЕСЕЦ)	НОСИОЦИ	НАЧИН РЕАЛИЗАЦИЈЕ			ИСХОДИ По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:	ОЦЕЊИВАЊЕ
				НАСТАВНЕ МЕТОДЕ	НАСТАВНИ ОБЛИЦИ	НАСТАВНА СРЕДСТВА		
		Током године						
<b>СИЛА И КРЕТАЊЕ</b>	25		Наставница , ученици	Демонстративна,ил устративна,вербалн а	Индивидуални, групни рад	Уџбеник,збирка задатака,школска свеска, компјутер	<ul style="list-style-type: none"> <li>-разликује скаларне и векторске физичке величине;</li> <li>- користи и анализира резултате мерења различитих физичких величина и приказује их табеларно и графички;</li> <li>- анализира зависност брзине и пређеног пута од времена код праволинијских кретања са сталним убрзањем;</li> <li>- примени Њутнове законе динамике на кретање тела из окружења;</li> <li>- покаже од чега зависи сила трења и на основу тога процени како може променити њено деловање;</li> <li>- демонстрира појаве: инерције тела, убрзаног кретања, кретање тела под дејством сталне силе, силе трења и сила акције и реакције на примерима из окружења;</li> <li>- самостално изведе експеримент из области кинематике и динамике, прикупи податке мерењем, одреди тражену физичку величину и објасни резултате експеримента;</li> <li>- покаже врсте и услове равнотеже чврстих тела на примеру из окружења;</li> <li>- наводи примере простих машина које се користе у свакодневном животу;</li> <li>- прикаже како сила потиска утиче на понашање тела потопљених у течност и наведе услове пливања тела на води;</li> <li>- повеже појмове механички рад, енергија и снага и израчуна рад силе теже и рад силе трења;</li> </ul>	Формативно, сумативно

КРЕТАЊЕ ТЕЛА ПОД ДЕЈСТВОМ СИЛЕ ТЕЖЕ. СИЛЕ ТРЕЋА	12	Током године					<ul style="list-style-type: none"> <li>– разликује кинетичку и потенцијалну енергију тела и повеже њихове промене са извршеним радом;</li> <li>– демонстрира важење закона одржања енергије на примерима из окружења;</li> <li>– решава квалитативне, квантитативне и графичке задатке (кинематика и динамика кретања тела, трење, равнотежа полуге, сила потиска, закони одржања...);</li> </ul>	
РАВНОТЕЖА ТЕЛА	11						<ul style="list-style-type: none"> <li>– разликује појмове температуре и количине топлоте и прикаже различите механизме преноса топлоте са једног тела на друго;</li> <li>– анализира промене стања тела (димензија, запремине и агрегатног стања) приликом грејања или хлађења;</li> <li>– наведе методе добијања топлотне енергије и укаже на примере њеног рационалног коришћења.</li> </ul>	
МЕХАНИЧКИ РАД И ЕНЕРГИЈА. СНАГА	15	Током године						
ТОПЛОТНЕ ПОЈАВЕ	9							
	72							

**НАСТАВНИ ПРОГРАМ ЗА ТЕХНИКУ И ТЕХНОЛОГИЈУ**  
**8. РАЗРЕД**

Циљ учења Технике и технологије је да ученик развије техничко-технолошку писменост, да изгради одговоран однос према раду и производњи, животном и радном окружењу, коришћењу техничких и технолошких ресурса, стекне бољи увид у сопствена професионална интересовања и поступа предузимљиво и иницијативно.

ОБЛАСТ/ ТЕМА	ФОНД ЧАСОВ А	ВРЕМЕ (МЕСЕЦ)	НОСИОЦИ	НАЧИН РЕАЛИЗАЦИЈЕ			ИСХОДИ По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:	ОЦЕЊИВАЊЕ
				НАСТАВНЕ МЕТОДЕ	НАСТАВНИ ОБЛИЦИ	НАСТАВНА СРЕДСТВА		
Животно и радно окружење	6	Током године					<ul style="list-style-type: none"> <li>– процени значај електротехнике, рачунарства и мехатронике у животном и радном окружењу;</li> <li>– анализира опасности од неправилног коришћења електричних апарата и уређаја и познаје поступке пружања прве помоћи;</li> <li>– образложи важност енергетске ефикасности електричних уређаја у домаћинству;</li> <li>– повеже професије (занимања) у области електротехнике и мехатронике са сопственим интересовањима;</li> <li>– упореди карактеристике електричних и хибридни саобраћајних средстава са конвенционалним;</li> <li>– разуме значај електричних и електронских уређаја у саобраћајним средствима;</li> <li>– користи доступне телекомуникационе уређаје и сервисе;</li> <li>– класификује компоненте ИКТ уређаја према намени;</li> <li>– процени значај управљања процесима и уређајима помоћу ИКТ;</li> <li>– црта електричне шеме</li> </ul>	
Саобраћај	4	Током године	Наставник, ученици	Демонстративна, ил устративна, вербалн а, писана	Индивидуални, у пару, групни	Уџбеник, радна свеска, школска свеска, прибор за цртање, компјутер		Формативно, сумативно
Техничка и дигитална	24	Током						

писменост		године						
Ресурси и производња	18	Током године					<p>правилно користећи симболе;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– користи софтвере за симулацију рада електричних кола;</li> <li>– састави електромеханички модел и управља њиме помоћу интерфејса;</li> <li>– објасни систем производње, трансформације и преноса електричне енергије;</li> <li>– анализира значај коришћења обновљивих извора електричне енергије;</li> <li>– разликује елементе кућне електричне инсталације;</li> <li>– повеже електрично и/или електронско коло према задатој шеми;</li> <li>– користи мултиметар;</li> <li>– анализира карактеристике електричних машина и повезује их са њиховом употребом;</li> <li>– класификује електронске компоненте на основу намене;</li> <li>– аргументује значај рециклаже електронских компоненти;</li> <li>– самостално/тимски истражује и осмишљава пројекат;</li> <li>– креира документацију, развије и представи бизнис план производа;</li> <li>– састави производ према осмишљеном решењу; <ul style="list-style-type: none"> <li>– састави и управља једноставним школским роботом или мехатроничким моделом;</li> </ul> </li> <li>– представи решење готовог производа/модела;</li> <li>– процењује свој рад и рад других и предлаже унапређење реализованог пројекта.</li> </ul>	
Конструкторско моделовање	16	Током године						
	68							

**НАСТАВНИ ПРОГРАМ ЗА ИНФОРМАТИКУ И РАЧУНАРСТВО**  
**8. РАЗРЕД**

**Циљ** учења Информатике и рачунарства је оспособљавање ученика за управљање информацијама, безбедну комуникацију у дигиталном окружењу, креирање дигиталних садржаја и рачунарских програма за решавање различитих проблема у друштву које се развојем дигиталних технологија брзо мења.

Годишњи фонд: 34

ОБЛАСТ/ ТЕМА	ФОНД ЧАСОВА	ВРЕМЕ (МЕСЕЦ)	НОСИОЦИ	НАЧИН РЕАЛИЗАЦИЈЕ			ИСХОДИ По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:	ОЦЕЊИВАЊЕ
				НАСТАВНЕ МЕТОДЕ	НАСТАВНИ ОБЛИЦИ	НАСТАВНА СРЕДСТВА		
ИКТ	10	Септембар Октобар Новембар	Наставник Ученици	Дијалoшка	Фронтални, индивидуални	Уџбеник, Радна свеска, Рачунар	<ul style="list-style-type: none"> <li>– унесе и мења податке у табели;</li> <li>– разликује типове података у ћелијама табеле;</li> <li>– сортира и филтрира податке по задатом критеријуму;</li> <li>– користи формуле за израчунавање статистика;</li> <li>– представи визуелно податке на одговарајући начин;</li> <li>– примени основне функције форматирања табеле, сачува је у пдф формату и одштапа;</li> <li>– приступи дељеном документу, коментарише и врши измене унутар дељеног документа;</li> <li>– разуме на које све начине делимо личне податке приликом коришћења интернета;</li> <li>– разуме потенцијалне ризике дељења личних података путем интернета, поготову личних података деце;</li> <li>– разуме везу између ризика на интернету и кршења права;</li> <li>– објасни појам „отворени подаци”;</li> <li>– успостави везу између отварања података и стварања</li> </ul>	Формативно, Сумативно
Дигитална писменост	4	Новембар Децембар	Наставник Ученици	Дијалoшка	Фронтални индивидуални	Уџбеник, радна свеска, рачунар	<ul style="list-style-type: none"> <li>– примени основне функције форматирања табеле, сачува је у пдф формату и одштапа;</li> <li>– приступи дељеном документу, коментарише и врши измене унутар дељеног документа;</li> <li>– разуме на које све начине делимо личне податке приликом коришћења интернета;</li> <li>– разуме потенцијалне ризике дељења личних података путем интернета, поготову личних података деце;</li> <li>– разуме везу између ризика на интернету и кршења права;</li> <li>– објасни појам „отворени подаци”;</li> <li>– успостави везу између отварања података и стварања</li> </ul>	Формативно, Сумативно
Рачунарство	16	Јануар Фебруар Март Април Мај	Наставник Ученици	Дијалoшка, радна	Фронтални индивидуални	Уџбеник, радна свеска, рачунар	<ul style="list-style-type: none"> <li>– примени основне функције форматирања табеле, сачува је у пдф формату и одштапа;</li> <li>– приступи дељеном документу, коментарише и врши измене унутар дељеног документа;</li> <li>– разуме на које све начине делимо личне податке приликом коришћења интернета;</li> <li>– разуме потенцијалне ризике дељења личних података путем интернета, поготову личних података деце;</li> <li>– разуме везу између ризика на интернету и кршења права;</li> <li>– објасни појам „отворени подаци”;</li> <li>– успостави везу између отварања података и стварања</li> </ul>	Формативно Сумативно
Пројектни задатак	8	Децембар Јануар Мај Јун	Наставник Ученици	Дијалoшка, практичан рад	Фронтални индивидуални	Уџбеник Радна свеска, Рачунар	<ul style="list-style-type: none"> <li>– примени основне функције форматирања табеле, сачува је у пдф формату и одштапа;</li> <li>– приступи дељеном документу, коментарише и врши измене унутар дељеног документа;</li> <li>– разуме на које све начине делимо личне податке приликом коришћења интернета;</li> <li>– разуме потенцијалне ризике дељења личних података путем интернета, поготову личних података деце;</li> <li>– разуме везу између ризика на интернету и кршења права;</li> <li>– објасни појам „отворени подаци”;</li> <li>– успостави везу између отварања података и стварања</li> </ul>	Формативно, Сумативно

							<p>услова за развој иновација и привредних грана за које су доступни отворени подаци;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– унесе серију (низ) података;</li> <li>– изврши једноставне анализе низа података (израчуна збир, просек, проценте, ...);</li> <li>– графички представи низове података (у облику линијског, стубичастог или секторског дијаграма);</li> <li>– унесе табеларне податке или их учита из локалних датотека и сними их;</li> <li>– изврши основне анализе и обраде табеларних података (по врстама и по колонама, сортирање, филтрирање, ...);</li> <li>– изврши анализе које укључују статистике по групама; <ul style="list-style-type: none"> <li>– сарађује са осталим члановима групе у свим фазама пројектног задатка;</li> <li>– сараднички осмисли и спроведе фазе пројектног задатка;</li> <li>– самовреднује своју улогу у оквиру пројектног задатка/тима;</li> <li>– креира рачунарске програме који доприносе решавању пројектног задатка;</li> <li>– поставља резултат свог рада на Интернет ради дељења са другима уз помоћ наставника;</li> <li>– вреднује своју улогу у групи при изради пројектног задатка и активности за које је био задужен.</li> </ul> </li> </ul>	
--	--	--	--	--	--	--	--	--

**НАСТАВНИ ПРОГРАМ ЗА ЛИКОВНУ КУЛТУРУ**  
**3. РАЗРЕД**

**Циљ** наставе и учења Ликовне културе је да се ученик, развијајући стваралачко мишљење и естетичке критеријуме кроз практични рад, оспособљава за комуникацију и да изграђује позитиван однос према култури и уметничком наслеђу свог и других народа.

ОБЛАСТ/ ТЕМА	ФОНД ЧАСО ВА	ВРЕМЕ (МЕСЕЦ )	НОСИОЦ И	НАЧИН РЕАЛИЗАЦИЈЕ			ИСХОДИ По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:	ОЦЕЊИВАЊЕ
				НАСТАВНЕ МЕТОДЕ	НАСТАВНИ ОБЛИЦИ	НАСТАВНА СРЕДСТВА		
МАТЕРИЈАЛ И	26						поштује инструкције за припремање, коришћење, одржавање и одлагање материјала и прибора; – повеже уметничко занимање и уметнички занат са одговарајућим продуктом; – преобликује, самостално или у сарадњи са другима, амбалажу и предмете за рециклажу мењајући им употребну функцију; – изрази своје доживљаје, емоције, имагинацију и запажања одабраним материјалом, прибором и техникама; – користи одабране податке и информације као подстицај за стваралачки рад; – протумачи једноставне визуелне информације и поруке из свакодневног живота; – укаже на сличности и разлике које опажа у уметничким дели-	
СПОРАЗУМ ЕВАЊЕ	16	Током године		Метода разговора, демонстративна, илустративна, практичан рад ученика	Фронтални, индивидуални, групни рад	Прибор за цртање и сликање, уџбеник, блок	– изрази своје доживљаје, емоције, имагинацију и запажања одабраним материјалом, прибором и техникама; – користи одабране податке и информације као подстицај за стваралачки рад; – протумачи једноставне визуелне информације и поруке из свакодневног живота; – укаже на сличности и разлике које опажа у уметничким дели-	Формативно, сумативно



КОМПОЗИЦИЈА	14						<p>ма и традицији различитих народа;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– изрази одабране садржаје изразом лица, положајем тела, покретима или кретањем;</li> <li>– распореди облике, боје, линије и/или текстуре креирајући оригиналне композиције;</li> <li>– разговара са вршњацима о доживљају простора, дизајна, уметничких и ученичких радова, уважавајући различитости;</li> <li>– учествује у обликовању и уређењу простора у школи, код куће или у окружењу;</li> <li>– разматра, у групи, шта и како је учио/ла и где та знања може применити.</li> </ul>	
ПРОСТОР	16							
	72							

**НАСТАВНИ ПРОГРАМ ЗА ЛИКОВНУ КУЛТУРУ**  
**7. РАЗРЕД**

Циљ учења Ликовне културе је да се ученик, развијајући стваралачко мишљење и естетичке критеријуме, кроз практични рад оспособљава за комуникацију и да изграђује позитиван однос према култури и уметничком наслеђу свог и других народа.

Годишњи фонд часова: 36

ОБЛАСТ/ ТЕМА	ФОНД ЧАСОВА	ВРЕМЕ (МЕСЕЦ)	НОСИОЦИ	НАЧИН РЕАЛИЗАЦИЈЕ			ИСХОДИ По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:	ОЦЕЊИВАЊЕ
				НАСТАВНЕ МЕТОДЕ	НАСТАВНИ ОБЛИЦИ	НАСТАВНА СРЕДСТВА		
ЛИКОВНА КУЛТУРА	36	Током године	Наставник ликовне културе, ученици	Демонстративна, илустративна, вербална, метода анализе, похвале	Индивидуални, у пару, групни	Уџбеник, радна свеска, школска свеска, прибор за цртање, компјутер	- разликује ликовне области, као и естетске вредности уметничког дела... - објасни значање композиције, као и њене равнотеже, облика, боја, светлина и износи аутентичан доживљај - наведе једноставне примере поређења из свакодневног живота; - црта на основу постављене - мртве природе, или посматраног	Формативно, сумативно

							<p>објекта,  особе, уз  витуелно  откривеног  карактера,  истог , ут  пропорцију  величина  - разликује  контрасте  светлина,</p> <p>- учествује у  разговору и  пажљиво  слуша  саговорника;</p> <p>- испољава  слободу и  ауθενзичан  израз у  визуелном  раду</p> <p>- својим  осебујним  својственим,  креативним,  иновативним  деловањем у  новим  медијумима,  прави  ауентичне,  уметничке  фотографије</p>	

**НАСТАВНИ ПРОГРАМ ЗА МУЗИЧКУ КУЛТУРУ**  
**3. РАЗРЕД**

**Циљ** наставе и учења Музичке културе је да код ученика развије интересовање и љубав према музици кроз индивидуално и колективно музичко искуство којим се подстиче развијање креативности, естетског сензибилитета и духа заједништва, као и одговорног односа према очувању музичког наслеђа и културе свога и других народа

ОБЛАСТ/ ТЕМА	ФОНД ЧАСОВА	ВРЕМЕ (МЕСЕЦ)	НОСИОЦИ	НАЧИН РЕАЛИЗАЦИЈЕ			ИСХОДИ По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:	ОЦЕЊИВАЊЕ
				НАСТАВНЕ МЕТОДЕ	НАСТАВНИ ОБЛИЦИ	НАСТАВНА СРЕДСТВА		
СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ	11	Током године		Метода разговора, усмено излагање, демонстрација, метода обраде песме по слуху, метода рада с дејим инструментима, игровне активности	Индивидуални, рад у пару, групни	Уџбеник, електронски и уџбеник, пратећи ЦД уз уџбеник уређај за репродукцију у ЦД-а табла	<ul style="list-style-type: none"> <li>– опише своја осећања у вези са слушањем музике;</li> <li>– примењује правилан начин држања тела и дисања при певању;</li> <li>– изговара бројалице у ритму, уз покрет;</li> <li>– пева по слуху и са нотног текста песме различитог садржаја и расположења;</li> <li>– наведе особине тона и основне музичке изражајне елементе;</li> <li>– разликује инструменте по боји звука и изражајним могућностима;</li> <li>– повезује</li> </ul>	Формативно, сумативно

							<p>карактер дела са избором инструмента и музичким изражајним елементима;  – препозна музичку тему или карактеристични мотив који се понавља у слушаном делу;  – повезује почетне тонове песама – модела и једноставних наменских песама са тонском висином;</p>	
ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ	7						<p>– комуницира са другима кроз извођење традиционалних и музичких игара уз покрет;  – свира по слуху и из нотног текста ритмичку и мелодијску пратњу;  – осмисли и изведе једноставну ритмичку и мелодијску пратњу;  – осмисли музички одговор на музичко питање;  – осмисли једноставну</p>	
	18							

							<p>мелодију на краћи задати текст;  – изабере одговарајући музички садржај(од понуђених) према литерарном садржају;  – поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике;</p>	
<p>МУЗИЧКО  СТВАРАЛАШТ  ВО</p>	36						<p>самостално или уз помоћ одраслих, користи предности дигитализације;  – учествује у школским приредбама и манифестацијама.</p>	

## НАСТАВНИ ПРОГРАМ ЗА МУЗИЧКУ КУЛТУРУ

### 7. РАЗРЕД

**ЦИЉ:** неговање способности извођења музике певањем и свирањем; неговање смисла за колективно музицирање певање и свирање; упознавање музике других народа -развијање интересовања за музичку културу; стицање навика за слушање музичког дела; развијање способности за доживљај музичког дела; развијање способности за разумевање музичког дела; развијање критичког мишљења; подстицање доживљаја и оспособљавање за разумевање музике; подстицање стваралачког ангажовања ученика; развијање музичке креативности; развијање способности за импровизацију мелодије.

Годишњи фонд часова: 36

ОБЛАСТ/ ТЕМА	БРОЈ ЧАСОВ А	ВРЕМЕ (МЕСЕЦ)	НОСИОЦИ	НАЧИН РЕАЛИЗАЦИЈЕ			ИСХОДИ По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:	ОЦЕЊИВАЊЕ
				НАСТАВНЕ МЕТОДЕ	НАСТАВНИ ОБЛИЦИ	НАСТАВНА СРЕДСТВА		
Упознавање музике различитих епоха и извођење музике	27	IX-VI	Наставник и ученици	Вербално текстуална, моноло шка, дијалогска, рад по слуху, рад на нотном тексту, практичан рад	Фронтални, гру пни, индивидуал ни, рад у пару и групи	Уџбеник, свеска, но тна свеска, рачунар, про јектор, табла	Препозна врсту инструмента по изгледу и звуку. Опише начин добијања тона код одређеног инструмента. Повеже различите видове музичког истраживања са друштвено историјским амбијентом у коме су настали. Објасни како је музика повезана са другим уметностима и областима ван уметности. Разликује музичке форме барока и класицизма. Идентификује репрезентативне музичке примере најзначајнијих представника барока и класицизма. Идентификује елементе музике барока и класицизма као инспирацију у музици савременог доба.	Формативно и сумативно
Основе	5	IX-VI	Наставник	Вербално	Фронтални, гру	Уџбеник, свеска, но	Изводи музичке примере	Формативно, су

музичке писмености			и ученици	текстуална, монолошка, дијалогска, рад по слуху, рад на нотном тексту, практичан рад	пни, индивидуални, рад у пару и групи	тна свеска, рачунар, пројектор, табла	користећи глас, покрет и инструменте, самостално и у групи. Користи музичке обрасце у осмишљавању музичких целина кроз певање, самостално и у групи. Комуницира у групи импровизујући мање музичке целине гласом, инструментом или покретом. Учествује у креирању школских примедби, догађаја и пројеката.	мативно
Слушање музике	4	XI, II, IV	Настаник и ученици	Вербално текстуална, монолошка, дијалогска, рад по слуху, рад на нотном тексту, практичан рад	Фронтални, групни, индивидуални, рад у пару и групи	Уџбеник, свеска, нотна свеска, рачунар, пројектор, табла	Изражава доживљај музике језиком других уметности ( плес, глума, писана или говорна реч, ликовну уметност ). Примењује принцип сарадње и међусобног подстицања. Понаша се у складу са правилима музичког бон тона у различитим музичким приликама. Критички просуђује утицај музике на здравље. Користи могућности ИКТ-а за самостално истраживање, извођење и стваралаштво.	Формативно, су мативно
	36							



**НАСТАВНИ ПРОГРАМ ЗА ФИЗИЧКО ВАСПИТАЊЕ**  
**3. РАЗРЕД**

**Циљ** наставе и учења Физичког и здравственог васпитања је да ученик унапређује физичке способности, моторичке вештине и знања из области физичке и здравствене културе, ради очувања здравља и примене правилног и редовног физичког вежбања у савременим условима живота и рада.

ОБЛАСТ/ ТЕМА	ФОНД ЧАСО ВА	ВРЕМ Е (МЕС ЕЦ)	НОСИ ОЦИ	НАЧИН РЕАЛИЗАЦИЈЕ			ИСХОДИ  По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:	ОЦЕЊИ ВАЊЕ
				НАСТАВН Е МЕТОДЕ	НАСТАВНИ ОБЛИЦИ	НАСТАВНА СРЕДСТВА		
Ходање и трчање	14	Током годин е	Учите љ, учени ци	Демонстра тивна, метода практични х вежбања, вербална	Колективни, индивидуал ни, рад у пару, групни	кошаркашке лоп лоптице, лопта, обручеви, новине, пластичне флаше, палице, вијаче, ластиш, медицинке, струњаче ,касетофон- цд	– примењује једноставне, двоставне општеприпремне вежбе обликовања; – правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања; – комбинује усвојену моторичку вештину у игри свакодневног живота; – одржава равнотежу у различитим кретањима; – разликује правилно држање од неправилног држањетела; – успоставља правилно држањетела; – правилно дише током вежбања; – поштује правила понашања у и на просторима за вежбање; – поштује мере безбедности током вежбања; – поштује правила игре; – повезује ходање и трчање с позитивним утицајем на здравље; – препознаје лепоту покрета у вежбању; – придржава се правила вежбања; – вреднује успех у вежбању.	Формати вно, сумативн о
Скакање и прескакање	15						– правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања; – комбинује усвојену моторичку вештину у игри свакодневног живота; – одржава равнотежу у различитим кретањима; – разликује правилно држање од неправилног	

Бацања и хватања								<p>држањатела;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– успоставља правилно држањетела;</li> <li>– правилно дише токомвежбања;</li> <li>– изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичкупратњу;</li> <li>– користи основну терминологијувежбања;</li> <li>– поштује правила понашања у и на просторима завежбање;</li> <li>– поштује мере безбедности токомвежбања;</li> <li>– поштује правилаигре;</li> <li>– навијаибодриучесникеуигринаначинкојиникоганевређа;</li> <li>– препознаје лепоту покрета увежбању;</li> <li>–придржава се правилавежбања;</li> </ul> <p>вреднује успех увежбању.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведенакретања;</li> <li>– одржава равнотежу у различитимкретањима;</li> <li>– разликује правилно држање од неправилног држањатела;</li> <li>– успоставља правилно држањетела;</li> <li>– правилно дише токомвежбања;</li> <li>– користи основну терминологијувежбања;</li> <li>– поштује правила понашања у и на просторима завежбање;</li> <li>– поштује мере безбедности токомвежбања;</li> <li>– поштује правилаигре;</li> </ul>	
Пузање,вишење, упори и пењање	14							<ul style="list-style-type: none"> <li>– навијаибодриучесникеуигринаначинкојиникоганевређа;</li> <li>– прихвата победу и пораз као саставне делове игре итакмичења;</li> <li>– придржава се правилавежбања;</li> <li>– вреднује успех увежбању.</li> <li>– правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведенакретања;</li> </ul> <p>–</p> <p>комбинујеусвојенемоторичкевештинеуигрисвакодневном животу;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– одржава равнотежу у различитимкретањима;</li> <li>– разликује правилно од неправилног држањатела;</li> </ul>	

Вежбе на тлу	11					<ul style="list-style-type: none"> <li>– успоставља правилно држањетела;</li> <li>– правилно дише токомвежбања;</li> <li>– користи основну терминологијувежбања;</li> <li>– поштује правила понашања у и на просторима завежбање;</li> <li>– поштује мере безбедности токомвежбања;</li> <li>– одговорно се односи према објектима, справама и реквизитимау просторима завежбање;</li> <li>– поштује правилаигре;</li> <li>–</li> <li>навијаибодриучесникеуигринаначинкојимникоганев ређа;</li> <li>– прихвата победу и пораз као саставне делове игре итакмичења;</li> <li>– уочава улогу делова тела увежбању;</li> <li>– придржава се правилавежбања; <ul style="list-style-type: none"> <li>– вреднује успех увежбању.</li> </ul> </li> <li>– примењује једноставне, двоставне општеприпремне вежбе обликовања;</li> <li>– правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведенакретања;</li> <li>– одржава равнотежу у различитимкретањима;</li> <li>– разликује правилно држање од неправилног држањетела;</li> </ul>	
Вежбе равнотеже	11					<ul style="list-style-type: none"> <li>– успоставља правилно држањетела;</li> <li>– правилно дише токомвежбања;</li> <li>– изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу;</li> <li>– користи основну терминологијувежбања;</li> <li>– поштује правила понашања у и на просторима завежбање;</li> <li>– поштује мере безбедности токомвежбања;</li> <li>– одговорно се односи према објектима, справама и реквизитимау просторима завежбање;</li> <li>– поштује правилаигре;</li> <li>– уредно одлаже своје ствари пре и наконвежбања;</li> <li>– уочава улогу делова тела увежбању;</li> <li>– препознаје сопствено болесно стање и не вежба када је болестан;</li> <li>– примењује здравствено-</li> </ul>	

<p>Вежбе реквизити ма</p>						<p>хигијенске мере пре, утоку и након вежбања;  – препознаје лепоту покрета увежбању;  – придржава се правила вежбања;  – вреднује успех увежбању.  – примењује једноставне, двоставне опште припремне вежбе обликовања;  – правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања;  –  комбинује своје моторичке вештине у игри и св акодневном животу;  – одржава равнотежу у различитим кретањима;  – разликује правилно држање од неправилног држањатела;  – правилно дише током вежбања;  – користи основну терминологију вежбања;  – поштује правила понашања у и на просторима за вежбање;  – поштује мере безбедности током вежбања;  – уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања;  – уочава улогу делова тела увежбању;  – препознаје сопствено болесно стање и не вежба када је болестан;  – примењује здравствено-хигијенске мере пре, утоку и након вежбања;  – препозна лепоту покрета увежбању;  – придржава се правила вежбања;  – вреднује успех увежбању.  – примењује једноставне, двоставне опште припремне вежбе обликовања;  – правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања;  –  комбинује своје моторичке вештине у игри и св акодневном животу;  – разликује правилно држање од неправилног држањатела;  – успостави правилно држањетела;  – правилно дише током вежбања;  – користи основну терминологију вежбања;  – поштује правила понашања у и на просторима</p>	
<p>Плес и ритмика</p>							

Полигони	12							<p>завежбање;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– поштује мере безбедности током вежбања;</li> <li>– одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима у просторима завежбање;</li> <li>– поштује правила игре;</li> <li>–</li> <li>навија и бодри учеснике у игри на начин којим никога не вређа;</li> <li>– прихвата победу и пораз као саставне делове игре и такмичења;</li> <li>– уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања;</li> <li>– препознаје лепоту покрета увежбању;</li> <li>– придржава се правила вежбања; <ul style="list-style-type: none"> <li>– вреднује успех увежбању.</li> </ul> </li> <li>– примењује једноставне, двоставне општеприпремне вежбе обликовања;</li> <li>– правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања;</li> <li>–</li> <li>комбинује своје немоторичке вештине у игри и св акодневном животу;</li> <li>– одржава равнотежу у различитим кретањима;</li> <li>– разликује правилно од неправилног држањетела;</li> <li>– успостави правилно држањетела;</li> <li>– правилно дише током вежбања;</li> <li>– изведе кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу;</li> <li>– изведе дечји и народни плес;</li> <li>– користи основну терминологију увежбања;</li> <li>– поштује правила понашања у и на просторима завежбање;</li> <li>– поштује мере безбедности током вежбања;</li> <li>– поштује правила игре;</li> <li>– препознаје лепоту покрета увежбању;</li> <li>– придржава се правила вежбања; <ul style="list-style-type: none"> <li>– вреднује успех увежбању.</li> </ul> </li> <li>– примењује једноставне, двоставне општеприпремне вежбе обликовања;</li> <li>– правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања;</li> </ul>
Култура вежбања и играња	13							

Здравствено васпитање	9							<ul style="list-style-type: none"> <li>– комбинује своје немоторичке вештине у игри и св акодневном животу;</li> <li>– одржава равнотежу у различитим кретањима;</li> <li>– разликује правилно држање од неправилног држањатеља;</li> <li>– успоставља правилно држањетеља;</li> <li>– правилно дише током вежбања;</li> <li>– изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу;</li> <li>– изводи дечји и народни плес;</li> <li>– поштује правила понашања у и на просторима за вежбање;</li> <li>– поштује мере безбедности током вежбања;</li> <li>– одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање;</li> <li>– поштује правила игре;</li> </ul> <p>–</p> <p>навија и бодри учеснике у игри на начин којим никога не вређа;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– прихвата победу и пораз као саставне делове игре и такмичења;</li> <li>– уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања;</li> </ul> <p>– уочава улогу делова тела у вежбању;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– повезује ходање и трчање с позитивним утицајем на здравље;</li> <li>– препознаје лепоту покрета у вежбању;</li> <li>– придржава се правила вежбања; <ul style="list-style-type: none"> <li>– вреднује успех у вежбању.</li> </ul> </li> <li>– примењује једноставне, двоставне опште припремне вежбе обликовања;</li> <li>– правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања;</li> </ul> <p>–</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>комбинује своје немоторичке вештине у игри и св акодневном животу;</li> <li>– одржава равнотежу у различитим кретањима;</li> <li>– разликује правилно држање од неправилног држањатеља;</li> <li>– успоставља правилно држањетеља;</li> </ul>	
Физичке способности	6								

	1					<ul style="list-style-type: none"> <li>– правилно дише током вежбања;</li> <li>– користи основну терминологију вежбања;</li> <li>– поштује правила понашања у и на просторима вежбања;</li> <li>– поштује мере безбедности током вежбања;</li> <li>– одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима у просторима вежбања;</li> <li>– поштује правила игре;</li> <li>–</li> <li>навија и бодри учеснике у игри на начин којим никога не вређа;</li> <li>– прихвата победу и пораз као саставне делове игре и такмичења;</li> <li>– уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања;</li> <li>– повезује ходање и трчање с позитивним утицајем на здравље;</li> <li>– препознаје лепоту покрета у вежбању;</li> <li>– придржава се правила вежбања; <ul style="list-style-type: none"> <li>– вреднује успех у вежбању.</li> </ul> </li> </ul> <p>правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–</li> <li>комбинује своје моторичке вештине у игри и у свакодневном животу;</li> <li>– разликује правилно држање од неправилног држања тела;</li> <li>– успоставља правилно држање тела;</li> <li>– правилно дише током вежбања;</li> <li>– поштује мере безбедности током вежбања;</li> <li>– уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања;</li> <li>– уочава улогу делова тела у вежбању;</li> <li>– уочава промене у расту код себе и других;</li> <li>– препознаје сопствено болесно стање и не вежба када је болестан;</li> <li>– примењује здравствено-хигијенске мере пре, током и након вежбања;</li> <li>– одржава личну хигијену;</li> <li>– учествује у одржавању простора у коме живи и борави;</li> <li>– наводи врсте намирница у исхрани;</li> </ul>	
	1						

	1								
	108								<ul style="list-style-type: none"> <li>– препознаје везу између вежбања и уноса воде;</li> <li>– повезује ходање и трчање с позитивним утицајем на здравље.</li> <li>– примењује једноставне, двоставне општеприпремне вежбе обликовања;</li> <li>– правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања;</li> <li>–</li> <li>комбинује своје немоторичке вештине у игри и свакодневном животу;</li> <li>– одржава равнотежу у различитим кретањима;</li> <li>– разликује правилно држање од неправилног држањатела;</li> <li>– успоставља правилно држањетела;</li> <li>– правилно дише током вежбања;</li> <li>– препознаје лепоту покрета увежбању;</li> <li>– придржава се правила вежбања;</li> <li>– вреднује успех увежбању.</li> </ul>



**НАСТАВНИ ПРОГРАМ ЗА ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ**  
**8. РАЗРЕД**

**Циљ** учења предмета Физичко и здравствено васпитање је да ученик унапређује физичке способности, моторичке вештине и знања из области физичке и здравствене културе, ради очувања здравља и примене правилног и редовног физичког вежбања у савременим условима живота и рада.

ОБЛАСТ/ТЕМА	ФОНД ЧАСОВА	ВРЕМЕ (МЕСЕЦ)	НОСИОЦИ	НАЧИН РЕАЛИЗАЦИЈЕ			ИСХОДИ По завршетку теме ученик ће бити у стању да:	ОЦЕЊИВАЊЕ
				НАСТАВНЕ МЕТОДЕ	НАСТАВНИ ОБЛИЦИ	НАСТАВНА СРЕДСТВА		
<i>ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ</i>	22	IX, X, III, IV	Предметни наставник и ученици	Демонстративна, разговор	Усмено излагање, демонстрација, аналитичко синтетичка	Вага, стартни блокови, шведске клупе, сталци, штоперица, метар, лопте, голови, терени, струњаче, лопте, кругови, козлић, шведски сандук, разбој, греда, коњ	– одабере и примени комплексе простих и општеприпремних вежби одговарајућег обима и интензитета у вежбању; – користи научене вежбе у спорту, рекреацији и другим ситуацијама; – упоређује и анализира сопствене резултате са тестирања са референтним вредностима; – примени усвојене технике кретања у игри, спорту и другим различитим ситуацијама; – примени атлетске дисциплине у складу са правилима; – развија своје физичке способности применом вежбања из	Практично
<i>МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ, СПОРТ И СПОРТСКЕ ДИСЦИПЛИНЕ</i>	50	XI, XII, V, VI						
<i>ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА</i>	30	XII, I, II, III						

							<p>атлетике;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– одржава равнотежу у различитим кретањима, изводи ротације тела;</li> <li>– примени вежбања из гимнастике за развој физичких способности;</li> <li>– изведе елементе усвојених тимских и спортских игара;</li> <li>– примени основна правила тимских и спортских игара;</li> <li>– користи усвојене елементе технике у спортским играма;</li> <li>– примени основне тактичке елементе;</li> <li>– учествује на унутар одељенским такмичењима;</li> <li>– изведе кретања у различитом ритму;</li> <li>– игра народно коло;</li> <li>– изведе основне кораке плеса из народне традиције других култура;</li> <li>– изведе вежбе и саставе уз музичку пратњу;</li> <li>– плива техником краула и леђног краула и прсном техником;</li> <li>– преплива најмање 50m;</li> <li>– процени своје способности и</li> </ul>	
--	--	--	--	--	--	--	--	--

						<p>вештине у води;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– скочи у воду на ноге и на главу;</li> <li>– рони у дужину у складу са својим могућностима;</li> <li>– поштује правила понашања у води, и око водене средине;</li> <li>– уочи ризичне ситуације у води и око ње;</li> <li>– вреднује утицај примењених вежби на организам</li> <li>– одреди ниво сопствене дневне физичке активности;</li> <li>– користи вежбе ради побољшања својих физичких способности;</li> <li>– предвиди елиминише последице недовољне физичке активности;</li> <li>– примени мере безбедности у вежбању у школи и ван ње;</li> <li>– одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима;</li> <li>– примени и поштује правила игара у складу са етичким нормама;</li> <li>– примерено се понаша као учесник или посматрач на</li> </ul>	
--	--	--	--	--	--	--	--

						<p>такмичењима;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– решава конфликте на друштвено прихватљив начин;</li> <li>– користи различите изворе информација за упознавање са разноврсним облицима физичких и спортско-рекреативних активности;</li> <li>– прихвати победу и пораз;</li> <li>– процени вредност различитих спортова без обзира на лично интересовање;</li> <li>– примени усвојене моторичке вештине у ванредним ситуацијама;</li> <li>– вреднује лепоту покрета у физичком вежбању и спорту;</li> <li>– подстиче породицу на редовно вежбање;</li> <li>– повеже врсте вежби, игара и спорта са њиховим утицајем на здравље;</li> <li>– планира дневни ритам рада, исхране и одмора у складу са својим потребама;</li> <li>– разликује здраве од нездравих облика исхране</li> <li>– правилно користи додатке исхрани;</li> </ul>	
--	--	--	--	--	--	--	--

							<ul style="list-style-type: none"> <li>– примењује здравствено-хигијенске мере у вежбању;</li> <li>– правилно реагује и пружи основну прву помоћ приликом повреда;</li> <li>– чува животну средину током вежбања;</li> <li>– анализира штетне последице конзумирања дувана, алкохола, штетних енергетских напитака и психоактивних супстанци.</li> </ul>	
УКУПНО:	102 (физичко и здравствено васпитање + обавезне физичке активности ученика)							

**НАСТАВНИ ПРОГРАМ ЗА ДИГИТАЛНИ СВЕТ**  
**1. РАЗРЕД**

Циљ наставе и учења предмета Дигитални свет је развијање дигиталне компетенције ученика ради њиховог оспособљавања за безбедну и правилну употребу дигиталних уређаја за учење, комуникацију, сарадњу и развој алгоритамског начина размишљања

Годишњи фонд часова: 36

ОБЛАСТ/ ТЕМА	ФОНД ЧАСОВ А	ВРЕМЕ (МЕСЕЦ )	НОСИОЦ И	НАЧИН РЕАЛИЗАЦИЈЕ			ИСХОДИ По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:	ОЦЕЊИВА ЊЕ
				НАСТАВНЕ МЕТОДЕ	НАСТАВН И ОБЛИЦИ	НАСТАВНА СРЕДСТВА		
Дигитално друштво	18	Септемба р Октобар Новемба р Децемба р	Наставни к Ученици	Монолошка (усмено излагање, описивање, извештавање) дијалогска, аналитичко- синтетичка, истраживачка,НТ Ц метода, демонстративна, аудио-визуелна, пројектна, метода примене образовних игара (квиз, укукрштенице, игре асоцијације, слагалице...), метода индивидуализова ног приступа, метода графичких радова/паноа.	Групни рад, тимски рад, рад у пару, фронтални, индивидуал ни	Дигитални учбеници,дигита лни уређаји ( рачунар, таблет,“ pamетни телефон“, pamетна табла),свеска,	– препозна дигиталне уређаје из окружења и именује неке од њих; -наведе неке од животних ситуација у којима дигитални уређаји олакшавају обављање послова; -упореди начине рада и њивота људи пре и после појаве дигиталних уређаја; -користи дигиталне учбенике за учење ( самостално и/или уз помоћ наставника) -упореди дигитални и папирни учбеник -упореди традиционалне видове комуникације са комуникацијом посредством дигиталних уређаја; -наведе неке од карактеристика „паметног“ дигиталног уређаја; -наведе на који начин дигитални уређаји могу да допринесу упознавању културне баштине	Формативно, Сумативно Описно

Безбедно коришћење дигиталних уређаја	8	Јануар Фебруар Март	Наставни к Ученици	Монолошка (усмено излагање, описивање, извештавање) дијалогска, аналитичко-синтетичка, истраживачка, НТЦ метода, демонстративна, аудио-визуелна, пројектна, метода примене образовних игара (квиз, укукрштенице, игре асоцијације, слагалице...), метода индивидуализованог приступа, метода графичких радова/паноа.	Групни рад, тимски рад, рад у пару, фронтални, индивидуални	Дигитални уџбеници, дигитални уређаји (рачунар, таблет, "паметни телефон", паметна табла), свеска,	<ul style="list-style-type: none"> <li>– наведе основна правила за коришћење дигиталних уређаја како не би угрозио здравље;</li> <li>– наведе неке од здравствених разлика везаних за прекомерно и/или неправилно коришћење дигиталних уређаја;</li> <li>- доведе у везу начин одлагања електронског отпада са загађењем животне средине;</li> <li>- наброји основне податке личности;</li> <li>- објасни зашто саопштавање података о личности представља ризично понашање при комуникацији помоћу дигиталног уређаја;</li> <li>- именује особе или институције којима се треба обратити за помоћ у случају контакта са непримерним дигиталним садржајем, непознатим, злонамерним особама или особама које комуницирају на неприхватљив начин;</li> <li>- наведе основне препоруке за руковање дигиталним уређајем на одговоран начин ( примена мера физичке заштите) и објасни зашто је важно примењивати их</li> </ul>	Формативно, Сумативно Опасно
Алгоритамски начин размишљања	10	Март Април Мај Ју	Наставни к Ученици	Монолошка (усмено излагање, описивање, извештавање) дијалогска, аналитичко-синтетичка, истраживачка, НТЦ метода, демонстративна, аудио-визуелна,	Групни рад, тимски рад, рад у пару, фронтални, индивидуални	Дигитални уџбеници, дигитални уређаји (рачунар, таблет, "паметни телефон", паметна табла), свеска,	<ul style="list-style-type: none"> <li>– анализира једноставни начин/поступак активност и предлаже кораке за његово спровођење;</li> <li>– протумачи симболе познатог/непознатог значења и спроведе поступак описан њима;</li> <li>- уочи и исправи грешку у симболима израженом упутству ( алгоритму), провери ваљаност свог решења и по потреби га поправи ( самостално или сараднички ):</li> </ul>	Формативно Сумативно Описно

				пројектна, метода примене образовних игара (квиз, укукрштенице, игре асоцијације, слагалице...), метода индивидуализова ног приступа, метода графичких радова/паноа.			-доведе у везу алгоритам и понашање дигиталног уређаја	
--	--	--	--	--	--	--	---	--



## ИЗБОРНИ ПРОГРАМИ

### НАСТАВНИ ПРОГРАМ ЗА ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ

#### 3. РАЗРЕД

**Циљ** наставе и учења програма Грађанско васпитање је подстицање развоја личности која је одговорна према својим правима и правима других, отворена за договор и сарадњу и спремна да активно учествује у животу школске заједнице, уважавајући принципе, процедуре и вредности демократског друштва.

ОБЛАСТ/ ТЕМА	ФОНД ЧАСОВА	ВРЕМЕ/ МЕСЕЦ	НОСИОЦ И	НАЧИН РЕАЛИЗАЦИЈЕ			ИСХОДИ По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:	ОЦЕЊИ ВАЊЕ
				НАСТАВНЕ МЕТОДЕ	НАСТАВНИ ОБЛИЦИ	НАСТАВНА СРЕДСТВА		
ЉУДСКА ПРАВА Сви различити а сви равноправни	10	ТОКОМ ГОДИНЕ		РАЗГОВОРА,	ИНДИВИДУАЛНИ, РАД У ПАРУ, ГРУПНИ РАД	СВЕСКЕ	<ul style="list-style-type: none"> <li>– својим понашањем показује да прихвата различитост других;</li> <li>– препознаје у свом окружењу примере неједнаког поступања према некој особи или групи на основу неког њиховог личног својства;</li> <li>– се понаша на начин који уважава сопствене и туђе потребе, права и осећања у свакодневним ситуацијама;</li> <li>– препознаје примере солидарности у свом окружењу, причама, филмовима;</li> <li>– укаже вршњацима на особе или групе у свом окружењу којима је потребна помоћ и подршка;</li> <li>– објасни разлику између саосећања, солидарности и сажаљења на датом примеру;</li> <li>– укаже на упрошћено, поједностављено,</li> </ul>	ОПИСНО
ДЕМОКРАТСКО ДРУШТВО Ја и други у локалној заједници	8							
ПРОЦЕСИ У САВРЕМЕНОМ СВЕТУ Снага узајамне помоћи	8							
ГРАЂАНСКИ АКТИВИЗАМ Акција солидарности у локалној заједници	8							
	10							

							<p>генерализовано и најчешће нетачно приказивање некога на приказаним примерима;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– наведе неколико институција у свом окружењу које брину о потребама и правима грађана, посебно деце;</li> <li>– наведе шта би волео да има у својој локалној заједници што сада недостаје;</li> <li>– тражи помоћ у ситуацијама кршења својих или туђих права;</li> <li>– наведе једно удружење грађана у свом окружењу и опише чиме се бави;</li> <li>– опише на које све начине деца његових/њених година могу да брину о својој локалној заједници;</li> <li>– пажљиво слуша саговорника, слободно износи мишљење, образлаже идеје, даје предлоге и прихвата да други могу имати другачије мишљење;</li> </ul> <p>–испољава заинтересованост за сарадњу и учешће у групном раду;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– заједно са осталим ученицима учествује у проналажењу особа којима је потребна помоћ, у изради плана и реализацији акције,</li> <li>њеној промоцији и вредновању.</li> </ul>
--	--	--	--	--	--	--	---

**НАСТАВНИ ПРОГРАМ ЗА ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ**  
**7. РАЗРЕД**

**Циљ** учења Грађанског васпитања је да ученик изучавањем и практиковањем основних принципа, вредности и процедура грађанског друштва постане свестан својих права и одговорности, осетљив за потребе појединаца и заједнице и спреман да активно делује у заједници уважавајући демократске вредности.

Годишњи фонд: 36

ОБЛАСТ/ ТЕМА	ФОНД ЧАСОВ А	ВРЕМЕ (МЕСЕЦ)	НОСИОЦИ	НАЧИН РЕАЛИЗАЦИЈЕ			ИСХОДИ По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:	ОЦЕЊИВАЊЕ
				НАСТАВНЕ МЕТОДЕ	НАСТАВНИ ОБЛИЦИ	НАСТАВНА СРЕДСТВА		
Грађанско васпитање	36	Током године	Наставник, ученици	Дијалoшка, интерактивна	Фронтални, тимски, групни рад	Компјутер, учбеник, хамер, прибор за цртање, стикери.	- развијање позитивних људских вредности, компетенција за разумевање и поштовање права детета, људских права, грађанских слобода и способности за живот у уређеном и праведном друштву; - детектује могућност утицаја грађана на власт, правни и политички систем; - дефинисање правила Одељенске заједнице и правила школе; - разумевање значаја и правила функционисања заједнице; - учествује у доношењу правила рада групе и поштује их.	Формативно, сумативно
Увод	2							
Грађанин	19							
Држава и власт	7	Током године						
Ђачки парламент и иницијатива	5							
Завршни део	3							

**НАСТАВНИ ПРОГРАМ ЗА НЕМАЧКИ ЈЕЗИК**  
**7. РАЗРЕД**

**Циљ** учења страног језика је да се ученик усвајањем функционалних знања о језичком систему и култури и развијањем стратегија учења страног језика оспособи за основну писмену и усмену комуникацију и стекне позитиван однос према другим језицима и културама, као и према сопственом језику и културном наслеђу.

Годишњи фонд часова: 72

ОБЛАСТ/ ТЕМА	ФОНД ЧАСОВ А	ВРЕМЕ (МЕСЕЦ)	НОСИОЦИ	НАЧИН РЕАЛИЗАЦИЈЕ			ИСХОДИ По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:	ОЦЕЊИВАЊЕ
				НАСТАВНЕ МЕТОДЕ	НАСТАВНИ ОБЛИЦИ	НАСТАВНА СРЕДСТВА		
	72	Током године						
Wie war es in den Ferien?	9		Наставник, ученици	Демонстративна,ил устративна,вербалн а,писана	Индивидуални, у пару,групни	Уџбеник,радна свеска,школска свеска,прибор за цртање, компјутер	<ul style="list-style-type: none"> <li>– разуме једноставније текстове који се односе на поздрављање, представљање и тражење/давање информација личне природе;</li> <li>– поздрави и отпоздрави, представи себе и другог користећи једноставнија језичка средства;</li> <li>– размени једноставније информације личне природе;</li> <li>– у неколико везаних исказа саопшти информације о себи и другима;</li> <li>– разуме једноставније текстове који се односе на опис особа, биљака, животиња, предмета, места, појава, радњи, стања и збивања;</li> <li>– опише и упореди жива бића, предмете, места, појаве, радње, стања и збивања користећи једноставнија језичка средства;</li> <li>– разуме једноставније предлоге, савете и позиве на заједничке</li> </ul>	Формативно, сумативно
Meine Pläne	13							
Freundschaft	11							
Bilder und Töne	8							
Zusammenleben	12							
Das gefällt mir	10							

Mehr über mich	9	Током године					<p>активности и одговори на њих уз одговарајуће образложење;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– упуту предлоге, савете и позиве на заједничке активности користећи ситуационо прикладне комуникационе моделе;</li> <li>– затражи и пружи додатне информације у вези са предлозима, саветима и позивима на заједничке активности;</li> <li>– разуме уобичајене молбе и захтеве и реагује на њих;</li> <li>– упуту уобичајене молбе и захтеве;</li> <li>– честита, захвали и извини се користећи мање сложена језичка средства; <ul style="list-style-type: none"> <li>– разуме и следи једноставнија упутства у вези с уобичајеним ситуацијама из свакодневног живота;</li> <li>– пружи једноставнија упутства у вези са уобичајеним ситуацијама из свакодневног живота;</li> <li>– разуме једноставније текстове у којима се описују радње и ситуације у садашњости;</li> <li>– разуме једноставније текстове у којима се описују способности и умећа;</li> <li>– размени појединачне информације и/или неколико информација у низу које се односе на радње у садашњости;</li> </ul> </li> <li>– опише радње, способности и умећа користећи неколико везаних исказа;</li> <li>– разуме једноставније текстове у којима се описују</li> </ul>
----------------	---	--------------	--	--	--	--	--

							<p>искуства, догађаји и способности у прошлости;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– размени појединачне информације и/или неколико информација у низу о искуствима, догађајима и способностима у прошлости;</li> <li>– опише у неколико краћих, везаних исказа искуства, догађај из прошлости;</li> <li>– опише неки историјски догађај, историјску личност и сл.;</li> <li>– разуме једноставније исказе који се односе на одлуке, обећања, планове, намере и предвиђања и реагује на њих;</li> <li>– размени једноставније исказе у вези са обећањима, одлукама, плановима, намерама и предвиђањима;</li> <li>– саопшти шта он/она или неко други планира, намерава, предвиђа;</li> <li>– разуме уобичајене изразе у вези са жељама, интересовањима, потребама, осећањима и реагује на њих;</li> <li>– изрази жеље, интересовања, потребе, осете и осећања једноставнијим језичким средствима;</li> <li>– разуме једноставнија питања која се односе на оријентацију/ положај предмета, бића и места у простору и правац кретања и одговори на њих;</li> <li>– затражи и разуме обавештења о оријентацији/положају предмета, бића и места у простору</li> </ul>	
--	--	--	--	--	--	--	---	--

							<ul style="list-style-type: none"> <li>и правцу кретања;</li> <li>– опише правац кретања и просторне односе једноставнијим, везаним исказима;</li> <li>– разуме једноставније исказе који се односе на дозволе, забране, упозорења, правила понашања и обавезе и реагује на њих;</li> <li>– размени једноставније информације које се односе на дозволе, забране, упозорења, правила понашања и обавезе код куће, у школи и на јавном месту;</li> <li>– разуме једноставније исказе који се односе на поседовање и припадање;</li> <li>– формулише питања и једноставније исказе који се односе на поседовање и припадање;</li> <li>– разуме једноставније исказе који се односе на изражавање допадања и недопадања и реагује на њих;</li> <li>– изрази допадање и недопадање уз једноставније образложење;</li> <li>– разуме једноставније исказе којима се тражи мишљење и реагује на њих;</li> <li>– изражава мишљење, слагање/неслагање и даје кратко образложење</li> <li>– разуме једноставније исказе који се односе на количину, димензије и цене;</li> <li>– размени информације у вези са количином, димензијама и ценама</li> </ul>	
	72							

## ПРОЈЕКТНА НАСТАВА

### НАСТАВНИ ПРОГРАМ ЗА ПРОЈЕКТНУ НАСТАВУ

#### 3. РАЗРЕД

Пројектна настава од ученика захтева бројне активности, међу којима су: самостално проналажење информација; способност решавања проблема; самостално учење; рад у групи, сарадњу; критички однос према властитом и туђем раду; доношење одлука; аргументовање; усвајање другачијих, нових начина рада; планирање; поштовање рокова и преузимање одговорности.

Један од важних исхода реализације пројекта јесте оспособљавање ученика да добијене продукте учине видљивим и представе их другима. Бројни су начини да се то постигне (представе, изложбе, кратки филм, текст у новинама, наступ на локалној телевизији, представљање за родитеље...), а њихов квалитет није приоритет.

Циљ: Пројектне наставе оспособљавање ученика да добијене продукте учине видљивим и представе их другима.

ОБЛАСТ/ ТЕМА	ФОНД ЧАСОВА	ВРЕМЕ (МЕСЕЦ)	НОСИОЦИ	НАЧИН РЕАЛИЗАЦИЈЕ			ИСХОДИ По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:	ОЦЕЊИ ВАЊЕ
				НАСТАВНЕ МЕТОДЕ	НАСТАВНИ ОБЛИЦИ	НАСТАВНА СРЕДСТВА		
Ја сам ђак за пример	4	Септемба р			Колективни, гр упни, рад у пару	Слике, свеске, п рибор за цртање, компиј утер, енциклопе дије	<ul style="list-style-type: none"> <li>- самостално и/или уз подршку одраслих проналази информације;</li> <li>- покуша да реши проблем;</li> <li>- ради у групи - сарађује;</li> <li>- има критички однос према властитом и туђем раду;</li> <li>- доноси одлуке;</li> <li>- износи аргументе;</li> <li>- ради и учи на различите начине;</li> <li>- планира своје активности и активности групе уз помоћ одраслих;</li> </ul>	Описно
У здравом телу здрав дух	5	Октобар						
Чувајмо наше птице	4	Новембар		Разговор, илуст ративна, дијало шка				
Умем да бринем о	4	децембар						



друговима								
Еколошки календар	3	јануар						
Купуј оно што ти треба	3	Фебруар						
Медоносна башта	4	март						
Не постоји резервна планета	3	Април						
Књиге су увек у моди	4	Мај						
Два лица сунца	2	Јун						
Укупно 36								
							<ul style="list-style-type: none"> <li>- препознаје и проналази одговарајуће ресурсе;</li> <li>- добијене продукте представи другима;</li> <li>- разуме важност повезивања са другима (вршњацима, експертима различитих области, управом школе, локалне заједнице);</li> <li>- користи интернет и дигиталне уређаје самостално и /или уз помоћ одраслих;</li> <li>- самостално и/или уз помоћ одраслих користи апликације и рачунарске програме у сврху учења;</li> <li>- зна да наведе могуће последице по здравље услед неправилног коришћења дигиталних уређаја утицај коришћења дигиталних уређаја на здравље.</li> </ul>	

## ПРИЛОГ - ИНДИВИДУАЛНИ НАСТАВНИ ПЛАНОВИ

За ученике са сметњама у развоју настава се изводи у складу са Законом о основама система образовања и васпитања.

Индивидуалне наставне планове и програме чине:

1. ИНДИВИДУАЛНИ ОБРАЗОВНИ ПЛАН са **прилагођеним** програмом С.Ј. за 1. квартал 1. разреда;
2. ИНДИВИДУАЛНИ ОБРАЗОВНИ ПЛАН са **прилагођеним** програмом С.К. за 1. полугодиште 3. разреда;
3. ИНДИВИДУАЛНИ ОБРАЗОВНИ ПЛАН са **измењеним** програмом Ф.Д. за 1. полугодиште 3. разреда;
4. ИНДИВИДУАЛНИ ОБРАЗОВНИ ПЛАН са **измењеним** програмом В.Т. за 1. полугодиште 4. разреда;
5. ИНДИВИДУАЛНИ ОБРАЗОВНИ ПЛАН са **прилагођеним** програмом М.Н. за 1. квартал 5. разреда;
6. ИНДИВИДУАЛНИ ОБРАЗОВНИ ПЛАН са **прилагођеним** програмом М.П. за 1. полугодиште 7. разреда;
7. ИНДИВИДУАЛНИ ОБРАЗОВНИ ПЛАН са **прилагођеним** програмом Р.Т. за 1. полугодиште 7. разреда;
8. ИНДИВИДУАЛНИ ОБРАЗОВНИ ПЛАН са **измењеним** програмом Н.Ћ. за 1. полугодиште 8. разреда.

## Садржај:

НАЧИНИ И ПОСТУПАК ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА ОБАВЕЗНИХ ПРЕДМЕТА, ИЗБОРНИХ ПРОГРАМА, ИЗБОРНИХ ПРЕДМЕТА И ПРОГРАМА АКТИВНОСТИ.....	3
ПРОГРАМ ОБАВЕЗНИХ НАСТАВНИХ ПРЕДМЕТА .....	4
НАСТАВНИ ПРОГРАМ ЗА СРПСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ .....	4
НАСТАВНИ ПРОГРАМ ЗА СРПСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ .....	7
НАСТАВНИ ПРОГРАМ ЗА ЕГЛЕСКИ ЈЕЗИК .....	12
НАСТАВНИ ПРОГРАМ ЗА МАТЕМАТИКУ .....	28
НАСТАВНИ ПРОГРАМ ЗА ПРИРОДУ И ДРУШТВО .....	33
НАСТАВНИ ПРОГРАМ ЗА ИСТОРИЈУ .....	37
НАСТАВНИ ПРОГРАМ ЗА ГЕОГРАФИЈУ .....	41
НАСТАВНИ ПРОГРАМ ЗА БИОЛОГИЈУ .....	44
НАСТАВНИ ПРОГРАМ ЗА ХЕМИЈУ .....	47
НАСТАВНИ ПРОГРАМ ЗА ФИЗИКУ .....	50
НАСТАВНИ ПРОГРАМ ЗА ТЕХНИКУ И ТЕХНОЛОГИЈУ .....	52
НАСТАВНИ ПРОГРАМ ЗА ИНФОРМАТИКУ И РАЧУНАРСТВО .....	54
НАСТАВНИ ПРОГРАМ ЗА ЛИКОВНУ КУЛТУРУ.....	56
НАСТАВНИ ПРОГРАМ ЗА МУЗИЧКУ КУЛТУРУ .....	60
НАСТАВНИ ПРОГРАМ ЗА ФИЗИЧКО ВАСПИТАЊЕ .....	65
НАСТАВНИ ПРОГРАМ ЗА ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ .....	73
НАСТАВНИ ПРОГРАМ ЗА ДИГИТАЛНИ СВЕТ .....	78
ИЗБОРНИ ПРОГРАМИ .....	81
НАСТАВНИ ПРОГРАМ ЗА ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ .....	81
НАСТАВНИ ПРОГРАМ ЗА НЕМАЧКИ ЈЕЗИК .....	84
ПРОЈЕКТНА НАСТАВА.....	88
НАСТАВНИ ПРОГРАМ ЗА ПРОЈЕКТНУ НАСТАВУ.....	88
ПРИЛОГ - ИНДИВИДУАЛНИ НАСТАВНИ ПЛАНОВИ .....	90